الدستور

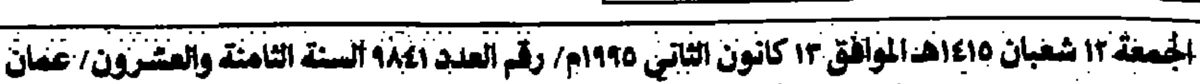
٢٢ صفحة

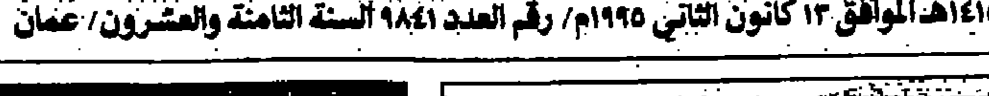
١٥٠ فلسا

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٢ شعبان ١٤١٥هـ الموافق ١٣ كانون الثاني ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٨٤١ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 13, JANUARY - 1995, NO 9841 - VOL 28 - AMMAN





الحسين والحسن ومحمد يعزون عشائر بني صخر والخريشة

عمان / بترا: انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالته للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الشيخ نايف الخريشة وتقديم تعازي ومواساة جلالته الى عشائر بني صخر بوفاة فقيدهم.

وقد اعربت عشائر بني صخر والخريشة عن بالغ شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك الحسين على هذه اللفتة الملكية السامية التي كان لها اطيب الاثر في تخفيف مصابهم داعين الله ان يحفظ جلالته ويمتعه بموفور الصحة والعافية.

كما انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد محمد السقاف المستشار الخاص لسموه للمشاركة في تشييع جثمان الشيخ نايف

البقية ص ١٨

في «الدستور الثقافي»





«كلانا مصمم على تنفيذ المعاهدة نصا وروحا»

الانسحاب الى الحدود الدولية سيتم قبل العاشر من شباط

عمان – بترا: اختتمت في قصر الهاشمية مساء امس المحادثات الاردنية الاسرائيلية • وقد ادلى جلالة الملك الحسين والسيد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي عقب انتهاء المباحثات بتصريحات صحفية حيث قال جلالة الملك الحسين: • انني سعيد للغاية لهذه الفرصة لعقد لقاء اخر مع السيد اسحق رابين وزملائه •• وقد تم استعراض ما حدث من تطورات منذ التصديق على معاهدة السلام ونحن سعداء بالقول بانها تسير حسب ما هو مقرر لها •• ونحن كلانا مصممان على تنفيذ المعاهدة نصا وروحا فهي ترسي الاساس للعلاقات بين شعبينا في المستقبل • ولقد اتيحت لي الفرصة ان اناقش مع السيد رئيس الوزراء امورا ذات اهتمام مشترك فيما يتعلق باحترامنا لالتزاماتنا •• وهي التزامات نتعامل معها بشكل جدي •• ونحن مصممون على تنفيذها •• ومرة اخرى اشكركم على صبركم وانتظاركم وجهودكم•

من جانبه قال السيد اسحق رابين •• لقد دعاني صاحب الجلالة الملك الحسين وزملائي لهذا اللقاء لمتابعة تنفيذ معاهدة السلام التي وقعناها •• ولنا انظر الى هذا اللقاء على انه لقاء اعتيادي يمكننا من متابعة التنفيذ الفعلي لكل ما وقعناه •• وكما تعلمون فانه بحلول العاشر من شهر شباط القادم سيتعين على اسرائيل الانسحاب الى الحدود التي تم

البقية ص ١٨

رسالة من الحسين الى مبارك نقلها الكباريتي

الاتفاق على تذليل كافة العقبات لاستعادة العلاقات الطبيعية بين الاردن ومصر

● الكباريتي خلال اجتماعه بالرئيس المصري «اف ب»

عمان – بترا – عاد السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية الى عمان مساء امس بعد زيارة عمل قصيرة الى القاهرة نقل خلالها رسالة شفوية من جلالة الملك الحسين الى سيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية.

ووصف الكباريتي في تصريح للصحفيين لدى وصوله الى مطار عمان المدني نتائج اجتماعه مع الرئيس مبارك بانها ايجابية. وقال لقد تم الاتفاق والحمد لله على تذليل كافة العقبات التي تحول دون استعادة العلاقات الطبيعية بين الاردن ومصر.

وقال السيد وزير الخارجية: انه جرى خلال الزيارة التي تمت بدعوة من نظيره المصري السيد عمرو موسى بحث علاقات التعاون الثنائي بين الاردن ومصر وانه تم الاتفاق على استكمال المباحثات الاقتصادية التي انقطعت لمدة طويلة كما اتفق على ان تجتمع اللجنة الوزارية العليا الاردنية المصرية المشتركة في فترة لاحقة.

وقال انه جرى بحث المشكلات المتعلقة بالطلبة الاردنيين في مصر واتفق على حلها مشيرا الى الايام القادمة ستشهد نشاطا ملموسا للدبلوماسية الاردنية المصرية المشتركة.

وردا على سؤال حول ما اذا تم بحث اجتماع لجنة القدس يوم الاثنين المقبل في الرباط خاصة وان مصر عضو في هذه اللجنة قال لقد كان هذا الموضوع احد الموضوعات التي طرحت وكان هناك تطابق في وجهات النظر بين البلدين ولا اعتقد ان هناك اي مشكلة في هذا الموضوع.

وردا على سؤال حول احتمال عقد قمة اردنية مصرية او قمة اردنية فلسطينية. قال ان موضوع عقد قمة اردنية مصرية امر يحدده قائدا البلدين وقد لمست توجها جادا لدى المسؤولين المصريين لتذليل كافة العقبات وعلى مختلف المستويات اما بخصوص عقد قمة اردنية فلسطينية فقال: «انني لا علم لدي بموعد عقد القمة ولا بد ان يكون هناك لقاء».

وعاد برفقة السيد الكباريتي السيد نايف القاضي السفير الاردني في مصر والسيد عمر الرفاعي مدير المكتب الخاص في وزارة الخارجية حيث كان في استقباله السيد فؤاد سليم القائم باعمال السفارة

استقبل أعضاء محكمتي التمييز والعدل العليا

الشريف زيد يؤكد حرص الحكومة على التعاون مع السلطة القضائية ودعم استقلال القضاء



عمان – بترا: استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس اعضاء محكمتي التمييز والعدل العليا الذين قدموا لسيادته التهاني والتبريكات بالثقة الملكية السامية بتشكيله الحكومة الجديدة.

واعربوا عن تمنياتهم للحكومة بالتوفيق في النهوض بما اسند اليها من مسؤوليات في هذه المرحلة لاستكمال بناء دولة المؤسسات والقانون وخدمة الوطن والمواطنين.

واكد سيادة رئيس الوزراء

البقية ص ١٨

كرواتيا انهت تفويض قوات الحماية وانسحابها يتم بنهاية حزيران القادم

الامم المتحدة / رويتر: ابلغ الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان الامم المتحدة رسميا امس الخميس انه قرر انهاء التفويض الممنوح لاكثر من ١٢ الف من جنود المنظمة الدولية في بلاده في الحادي والثلاثين من اذار المقبل.

وفي رسالة الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي قال توديمان «بصفتي رئيسا لجمهورية كرواتيا يشرفني ان ابلغكم ان التفويض الممنوح لقوة الامم المتحدة للحماية ينتهي بموجب هذه الرسالة اعتبارا من ٣١ اذار ١٩٩٥».

واضاف قوله انه يجب على قوات الامم المتحدة ان تغادر البلاد بحلول نهاية شهر حزيران ولكنه يمكن للامم المتحدة ان تبقى على مقرها في زغرب.

ويوجد في زغرب مقر عملية الامم المتحدة في البلقان التي تتالف من ٣٨ الف فرد بينهم ٣٣ الف جندي في البوسنة.

قرار لمجلس الدولة في مصر:

«منع الأعمال الأدبية والفنية ليس من اختصاص الأزهر»

القاهرة – ا.ف.ب: اعلن المحامي خليل عبد الكريم امس ان مجلس الدولة رفض وللمرة الاولى ان يكون للازهر الحق في منع الاعمال الادبية والفنية.

وقد اتخذ هذا القرار في ١٣ كانون الاول الماضي بعد التماس تقدمت به دار "الكرمة" للنشر المصرية في تشرين الثاني ١٩٩٣ ضد منع توزيع سبعة كتب كانت استوردتها.

وكانت الرقابة بررت هذا المنع "بامر" من الازهر. وكان المنع طال كتبا للكاتبين المصريين نصر حامد ابو زياد وفؤاد زكريا وكذلك للكاتب الجزائري محمد اركون.

وقال المحامي خليل عبد الكريم "انه حكم تاريخي لان المحكمة اكدت ان منع الاعمال الادبية والفنية ليس من اختصاص الازهر".

واضاف "بهذا تكون المحكمة قد بعثت برسالة غير مباشرة الى الرقابة مفادها ان رأي مجمع البحوث الاسلامية الذي يترأسه الشيخ عبد الفتاح جزر والذي يرسل الى الرقابة في صورة قرار يوجب التنفيذ ليس الا توصية".

وقال المحامي عبد الكريم المتخصص في القانون الاسلامي وعضو في التجمع الوحدوي التقدمي (معارضة يسارية) "تستطيع الرقابة المصرية الان معززة بهذا الحكم ان تاخذ براي الازهر او لا تاخذ به".

البقية ص ١٩

المستوطنون يشقون طريقاً خاصاً بهم

اللجنة الوطنية لمواجهة الاستيطان تدعو الى تعليق مفاوضات السلام مع اسرائيل

القدس المحتلة – ا ف ب – دعت اللجنة الوطنية لمواجهة الاستيطان امس السلطة الفلسطينية الى تعليق مفاوضات السلام مع اسرائيل احتجاجا على استمرار الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة. ووجهت اللجنة التي شكلت مؤخرا والتي تضم مسؤولين فلسطينيين وشخصيات اسلامية ووطنية هذه الدعوة في بيان اصدرته امس في ختام اجتماع عقدته في مدينة رام الله في الضفة الغربية.

وقال البيان الذي حصلت وكالة فرانس برس على نسخة منه «قررت اللجنة دعوة السلطة الفلسطينية الى تعليق المفاوضات ورفض

البقية ص ١٨

فلسطيني يهاجم مستوطنين بفأس

الخليل المحتلة – ا.ف.ب: هاجم فلسطيني امس مستوطنين يهوديين اثنين بفاس واصابهما بجراح في الخليل.

ووقع الحادث على مدخل المدينة في متجر فلسطيني لمعدات البناء حيث يتالف جزء من الزبائن من مستوطني كريات اربع القريبة.

والمستوطنان هما فرنسيان هاجرا منذ فترة قصيرة وكانا يتبضعان في المتجر عندما هاجمهما من الخلف فلسطيني مسلح بفاس. فاصيب احدهما في راسه وظهره والاخر في صدره وتمكن الفلسطيني من الفرار على متن سيارة.

ونقل فلسطيني اخر المستوطنين الجريحين بسيارته الى حاجز للجيش على بعد ٤٠٠ متر من المكان حيث تلقيا الاسعافات الاولية ثم نقلا الى مستشفى هداسا عين كارم في القدس.

وعلى اثر الهجوم منع الجيش الاسرائيلي سكان مستعمرة كريات اربع من التوجه الى الخليل تخوفا من عمليات رد.

الروس يعدون الهجوم النهائي على غروزني اليوم او غدا



ثلاثة من الشيشانيين يختبئون في سرداب خلال القصف الجوي لغروزني «ا ف ب»

موسكو – ا.ف.ب – نقلت وكالة انترفاكس امس عن «مسؤولين عسكريين كبار» قولهم ان الروس يعدون للهجوم النهائي على غروزني اليوم الجمعة او غدا السبت.

ومن جهة اخرى اعلنت الوكالة من نازران، عاصمة انغوشيا، ان رتلا كبيرا من المدرعات والشاحنات غادر مساء الاربعاء فلاديكافكاز، عاصمة اوسيتيا الشمالية، عن طريق روستوف – باكو باتجاه غروزني.

وافادت وكالة ايتار تاس ان سبع طائرات نقل عسكرية على متنها قوات من كتيبة من مشاة البحرية الروسية ومثلت من القوات البحرية غادرت فلاديفوستوك قاعدة اسطول المحيط الهادىء متوجهة الى غروزني.

وكانت ايتار تاس نقلت عن مصادر عسكرية في مورمانسك قاعدة اسطول الشمال ان مشاة البحرية الروسية في اسطول الشمال موجودون في منطقة النزاع.

وقد استانفت المدفعية الروسية قصفها على وسط العاصمة الشيشانية امس بعد هدنة نسبية اعلنتها موسكو لمدة ٤٨ ساعة.

(تفاصيل اخرى ص ١٩)

مجلس الامن يمدد العقوبات على العراق

نيويورك – (الامم المتحدة) – ا.ف.ب – اعلن دبلوماسيون ان مجلس الامن الدولي ابقى امس على العقوبات الاقتصادية التي تفرضها الامم المتحدة على العراق منذ العام ١٩٩٠.

وافاد احد الدبلوماسيين في ختام جلسة من المشاورات في نيويورك انه تم تمديد العقوبات في غياب اتفاق بين الدول الـ١٥ اعضاء مجلس الامن بشان رفعها او تعديلها.

أوردته «هآرتس» وقلل من أهميته بيريز

الخارجية الاسرائيلية توصي باتخاذ «تدابير ثأرية قاسية» بحق مصر

القدس المحتلة – اف ب – ذكرت صحيفة «هآرتس» امس ان اجهزة وزارة الخارجية الاسرائيلية اوصت وزير الخارجية شمعون بيريز بمعاقبة مصر على سياستها «السلبية».

واضافت الصحيفة ان جهاز التخطيط السياسي في وزارة الخارجية الاسرائيلية اعد وثيقة عمل من ابرز ما اقترحته ان تتدخل اسرائيل لدى الولايات المتحدة من اجل خفض المساعدة الامريكية لمصر.

واقترحت الوثيقة ايضا نقل المفاوضات بين اسرائيل والفلسطينيين الى خارج مصر وتعليق اللقاءات الدورية التي يقوم

البقية ص ١٩

مقتل فلسطين في قطاع غزة

القرارة (قطاع غزة) – رويتر: قالت اسرة فلسطينية ومصادر عسكرية اسرائيلية ان شابا فلسطينيا قتل وجرح طفلان هما ابن وابنة لاخيه امس عندما عبث بقنبلة اعتقد بطريق الخطا انها لعبة فانفجرت في ايديه في قطاع غزة. وقال الاب محمد عوض ابو زاهر في منزله بقرية القرارة ان ابنه محمد (١٨ عاما) لقي حتفه وهو يعبث بالقنبلة التي اعطاها له شقيقه الصغير سليمان. وقال الاب ان سليمان عثر على القنبلة في مظروف اصفر في مستودع قمامة

البقية ص ١٨

رأي الدستور

طريق عمان ـ القاهرة

تعكس زيارة وزير الخارجية للقاهرة، يوم امس، واجتماعه مع الرئيس المصري حسني مبارك، حقيقة التوجه الاردني نحو تحسين مناخ الاجواء العربية، وسعي الدبلوماسية الاردنية لاستعادة وحدة الصف العربي الذي مزقته احداث جسام.

ولعل الاهمية التي تكمن في هذه الزيارة، انها اول تحرك من نوعه تقوم به حكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر في الاطار العربي غداة تشكيلها، وان القاهرة هي العاصمة العربية الاولى التي يقوم بزيارتها وزير الخارجية الجديد.

وليس خافيا ان القاهرة تقوم في هذه الاونة بجهد دبلوماسي ملموس لانتشال الوضع العربي من وهدته العميقة، الامر الذي يتقاطع تماما مع المسعى الاردني الذي لم يتوقف منذ سنوات لقلب صفحة الماضي واعادة فتح صفحة اخرى جديدة في الحياة السياسية العربية.

وهكذا جاء التحرك الدبلوماسي الاردني في وقته المناسب تماما، وفي اتجاهه الصحيح كليا، الامر الذي يؤمل معه ان تتضافر المساعي والجهود الخيرة، سواء في عمان او القاهرة او غيرهما من العواصم الشقيقة، لاستعادة التضامن العربي وتفعيل المؤسسة العربية، وتسريع عملية المصالحة بين القادة العرب.

البقية ص ١٨

مسؤول كويتي يدعو لتشكيل «مجلس أمن عربي» لمعالجة الأزمات

القاهرة – ق.ن.أ – طالب مسؤول كويتي بقيام مجلس امن عربي يدرس المشاكل العربية ويقدم الحلول اللازمة لها وتكون له سلطة تشكيل قوات عربية لاحتواء الازمات التي قد تنشا وتشكل تهديدا لامن اي دولة عربية.

واقترح السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في القاهرة ان يتكون هذا المجلس من ثمانية اعضاء منهم اربعة دائمون يمثلون مراكز الثقل في العالم العربي مثل مصر وسوريا والسعودية والمغرب واربعة غير دائمين ينتخبون كل عامين يمثل اثنان منهما الدول العربية الآسيوية والآخران يمثلان الدول العربية في افريقيا.

ودعا السفير الكويتي في حديث لصحيفة «الاهرام» المصرية نشرته امس الى ان يكون لهذا المجلس نظام اساسي يقوم على «تحقيق مصالح مجموعة الدول العربية طبقا لاوضاعها بما يجعلها بعيدة عن روح العداء والمنافسة والمقامرة ويوفر القنوات الاقتصادية والعسكرية والثقافية التي تحمي العالم العربي وتدافع عن مصالحه».

وقال ان المجلس المقترح يجب ان يكون الخطوة الاولى لاقامة نظام اقليمي عربي جديد يعطي اهمية خاصة للامن والمصلحة الوطنية.

واقترح ان تكون اجهزة جامعة الدول العربية الحالية بمثابة امانة عامة لهذا النظام.. موضحا ان قرارات هذا النظام يجب الا تتعارض مع ارادة وسيادة الدول العربية الاعضاء في الجامعة ومع اتفاقاتها الدولية.

رسالة «الدستور» من واشنطن

تصاعد المعارضة لارسال قوات أميركية الى الجولان

واشنطن – خاص بـ«الدستور» من محمد دلبح: استقل مسؤولون في ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون اجتماعا عقدوه مع نحو مائة من القيادات العربية الامريكية واليهودية الامريكية الاسبوع الماضي لتوجيه انتقادات لمعارضي وضع قوات امريكية في الجولان كجزء من ترتيبات امنية في حال انسحاب اسرائيلي من المرتفعات السورية المحتلة.

واتهم المسؤولون الامريكيون الحملة التي يقودها المعارضون بانها «حملة تشويه وهستيرية» ويعتبر ذلك الاجتماع هو الخامس من نوعه منذ التوقيع على اتفاق الحكم الذاتي المحدود بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في ١٣ سبتمبر ١٩٩٣.

وكان مركز السياسة الامنية وهو مركز ابحاث في واشنطن وزع بيانا على نطاق واسع ذكر فيه ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر يسعى الى استغلال الاجتماع للاعلان عن خطط تتضمن تعهدا من الولايات المتحدة بوضع جنود امريكيين لحفظ السلام في الجولان، ويعتبر مركز السياسة الامنية من ابرز المعارضين لارسال مثل تلك القوة في حال التوصل الى اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل.

غير ان كريستوفر لم يحضر ذلك الاجتماع، كما انه لم يصدر اي اعلان امريكي رسمي حول اية خطط لارسال جنود امريكيين في المستقبل. وقال مدير قسم الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي والسفير المعين لدى اسرائيل مارتن انديك في ذلك الاجتماع ان «هذا النوع من الهستيريا لا يوجد له اي داع، ولنا التساؤل عن الدافع الحقيقي لذلك، «ملوحا بنسخة من بيان مركز السياسة الامنية. اما المنسق الامريكي الخاص لعملية التسوية العربية الاسرائيلية دينيس روس فقد قلل من شان ذلك البيان، ونقل احد الذين حضروا الاجتماع عنه قوله بان «المرء يتساءل منذ ان تبين ان هذه الادعاءات غير صحيحة ما الذي بقي لدى هؤلاء ليقولوه».

- سلسلة المذكرات -

واكدت مصادر مطلعة ان انديك وروس كانا غاضبين ازاء سلسلة المذكرات والتقارير التي اصدرها مركز السياسة الامنية حول وضع جنود امريكيين في الجولان، حيث اظهرت ردود فعل انديك وروس اثناء الاجتماع بان ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون تاخذ تلك المذكرات على محمل الجد. وقد اشار روس بتهكم الى هناك «فرق بين الحقائق والفاكس». ان في اشارة الى العديد من النداءات التي كان مدير مركز السياسة الامنية فرانك غافني يرسلها عبر جهاز الفاكس ويحث فيها على معارضة وضع قوات امريكية في الجولان.

البقية ص ١٩

د. توق يترأس اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق في معهد الادارة

عمان / بترا / عقدت لجنة التخطيط والتنسيق في معهد الادارة العامة امس اجتماعا برئاسة الدكتور محي الدين توق وزير التنمية الادارية رئيس مجلس ادارة المعهد بحضور الدكتور زهير الكايد ابو بقر امين عام الوزارة مدير عام المعهد.

وابدى السيد الوزير تعليماته لاعضاء اللجنة حول توجهات الدولة في المرحلة الجديدة للعمل على تحسين مستوى الادارة في الجهاز الحكومي باستخدام الوسائل والمنهجيات اللازمة من تدريب اداري واستشارات ودراسات وابحاث لوضع خطة مستقبلية للتنمية الادارية تتولى الوزارة وجهاز معهد الادارة العامة اعدادها خلال الفترة القادمة والعمل على تنفيذها وفق اولويات محددة لتحسين مستوى الاداء في اجهزة الدولة المختلفة ووفقا لاهمية الخدمات المقدمة للمواطنين.

وناقش المجتمعون منهجية العمل بين جهاز المعهد ووزارة التنمية الادارية حيث تم التاكيد على تكامل الادوار لتحقيق النقلة النوعية في مجالات الادارة مثلما وردت في كتاب التكليف السامي الذي وجهه جلالة الملك الحسين الى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء متمشيا مع ما ورد في كتاب الرد لسيادة رئيس الوزراء الذي رفعه الى جلالة الملك الحسين.

واستمع السيد الوزير خلال اللقاء الى شرح مفصل حول انشطة المديريات المختلفة في المعهد.

د. محي الدين توق

وزير الخدمة المدنية والاصلاح الاداري في اليمن يصل عمان اليوم

عمان / بترا / يصل الى عمان اليوم الجمعة السيد صادق امين ابو راس وزير الخدمة المدنية والاصلاح الاداري في الجمهورية اليمنية الشقيقة في زيارة للمملكة تستغرق ستة ايام يلتقي خلالها والوفد اليمني الذي وصل الى عمان اليوم عددا من المسؤولين الاردنيين ويبحث معهم علاقات التعاون القائم بين البلدين في مجالات التنمية الادارية والاصلاح الاداري.

كما سيتم النظر في تجديد الاتفاقية المبرمة بين البلدين في مجالات الادارة لتوثيق عرى التعاون في مجالات التنمية الادارية والاستفادة من الخبرات الاردنية في هذا المجال والاطلاع على ما تم انجازه في مجالات التطوير الاداري في المؤسسات ذات العلاقة للاستفادة من تجاربها في هذا المجال.

وكان قد وصل الى عمان امس السادة حسين الاهجري وكيل وزارة الخدمة المدنية في الجمهورية اليمنية لقطاع القوى العاملة ومحمد سعيد عبد الله وكيل الوزارة لقطاع التنظيم الاداري ومحمد يحيى السنيدار مدير عام مشروع التطوير المؤسسي بالوزارة حيث كان في استقبالهم في مطار الملكة علياء الدولي الدكتور زهير الكايد ابو بقر امين عام وزارة التنمية الادارية / مدير عام معهد الادارة العامة وعدد من المسؤولين في الوزارة.

تشكيلات في وحدة القبول والتسجيل بالجامعة الاردنية

عمان ـ الدستور ـ قرر الدكتور وليد المعاني نائب رئيس الجامعة الاردنية للشؤون الادارية اجراء تشكيلات بين مديري وموظفي وحدة القبول والتسجيل في الجامعة على النحو التالي:

نقل السيد موسى حميدة ليعمل مديرا لدائرة تسجيل الكليات العلمية ونقل السيد راتب ابو زهرة ليعمل مديرا لدائرة تسجيل الكليات الانسانية ونقل السيد سمير رحاحلة ليعمل قائما باعمال مدير دائرة التدقيق والخدمات الفنية ونقل السيد وصفي قاحوش ليعمل قائما باعمال مدير دائرة تسجيل الدراسات العليا.

كما قرر تعيين التالية اسماؤهم رؤساء شعب في وحدة القبول والتسجيل وهم:

محمد ابو صلاح رئيسا لشعبة تسجيل كلية الاداب، حيدر شركس رئيسا لشعبة تسجيل كليتي الشريعة والحقوق، محمد خصاونة رئيسا لشعبة تسجيل كليتي العلوم التربوية والتربية الرياضية، داود الشوابكة رئيسا لشعبة تسجيل كليتي العلوم والزراعة، عدنان النصر رئيسا لشعبة تسجيل كلية الهندسة والتكنولوجيا، مها السيوف قائما باعمال رئيس شعبة تسجيل كلية الاقتصاد والعلوم الادارية، فخري سمحان قائما باعمال رئيس شعبة تسجيل كليات الطب ـ التمريض ـ الصيدلة وطب الاسنان، سهيلة النمر قائما باعمال رئيس شعبة تسجيل الدراسات العليا للكليات الانسانية، فداء الحوراني قائما باعمال رئيس شعبة تسجيل الدراسات العليا للكليات العلمية، يونس الهنيني قائما باعمال رئيس شعبة التدقيق والرقابة، عمر الحياري قائما باعمال رئيس شعبة الخدمات الفنية والاحصائية وهاشم العبادي قائما باعمال رئيس شعبة تصديق الوثائق والشهادات.

نتج عنها وفاة ٢٠ شخصا

اجهزة الدفاع المدني تتعامل مع ٥٧٨ حادثا في اسبوع

عمان ـ الدستور ـ بلغت احصائية الحوادث الصادرة عن قسم العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني والتي تعاملت معها كافة اجهزتها وفي مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي (٥٧٨) حادثا توزعت كما يلي:

حوادث الاسعاف: (٥٠٣) حالات وحوادث الاطفاء: (٤٥) حادثا وحوادث الانقاذ: (٢٠) حادثا.

وذكر النقيب فريد الشرع / مدير العلاقات العامة ان مجموع الوفيات الناتجة عن هذه الحوادث بلغ (٢٠) حالة وفاة (١٥) حالة منها ناتجة عن اسباب مرضية و (٥) حالات ناتجة عن حوادث ـ مؤسفة مختلفة.

واشار النقيب الشرع الى ان حوادث الاطفاء احتلت المرتبة الاولى من مجموع الحوادث التي تعامل معها الدفاع المدني خلال الاسبوع الماضي. وقد وجد ان النسبة الكبيرة من هذه الحوادث كانت ناتجة عن المدافىء التي تعمل على الكاز واسباب الغالبية منها كانت ناتجة عن عبث الاطفال ولهوهم بالقرب منها مما يؤدي الى انقلابها وانسكاب الوقود على الارض والذي يؤدي بدوره الى حدوث الحريق وانتشاره.

وتهيب مديرية الدفاع المدني العامة بالاخوة المواطنين ضرورة مراقبة الاطفال واعتبار هذه النقطة تشكل قاعدة هامة في مجال الوقاية تستكمل بعوامل تبعا لتوالي زيادتها واطراد نموها لتعمل على ادراك الطفل لقدراته.

اليوم في التاريخ

١٩١٥ – زلزال يضرب روما ومنطقة ابروزا شرق العاصمة الايطالية ويوقع ٣٠ الف قتيل.

١٩٤١ – وفاة الكاتب الايرلندي جيمس جويس عن ٦٠ عاما.

١٩٤٦ – الحكومة البريطانية تحدد عدد المهاجرين اليهود الى فلسطين بعشرة آلاف وخمسمئة سنويا.

١٩٥٣ – انتخاب الماريشال تيتو رئيسا ليوغوسلافيا بعد اعتماد دستور جديد للبلاد.

١٩٧٣ – اعدام ١١ ضابطا طيارا في المغرب بتهمة محاولة اغتيال الملك الحسن الثاني في ١٦-٨-١٩٧٢.

١٩٧٩ – الامام الخميني يشكل في منفاه في باريس مجلس الثورة الاسلامية.

١٩٨٦ – حرب اهلية في اليمن الجنوبي بين ١٣ و٢٤ كانون الثاني توقع عشرة الاف قتيل بينهم الرئيس السابق عبد الفتاح اسماعيل.

مجلس الوزراء يشكل مجالس التنمية والشؤون العامة واللجنة القانونية

عمان / بترا / قرر مجلس الوزراء تشكيل مجلس التنمية برئاسة وزير المالية وعضوية وزراء البريد والاتصالات والنقل والصناعة والتجارة والمياه والري والتخطيط والتموين والزراعة ووزير الدولة الدكتور محمد ابو عليم والعمل والطاقة والثروة المعدنية والسياحة والاثار ومحافظ البنك المركزي بالاضافة الى الوزير المختص عند بحث موضوع يخص وزارته ويكون المستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء مقررا للمجلس.

كما قرر المجلس تشكيل مجلس الشؤون العامة برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعضوية السادة وزراء الشباب والدولة لشؤون رئاسة الوزراء والمالية ووزير الدولة السيد جمال الخريشة والصحة والداخلية والاشغال العامة والاسكان والتعليم العالي ووزير الدولة الدكتور محمد ابو عليم والشؤون البلدية والقروية والبيئة والتنمية الادارية والتنمية الاجتماعية.

كما قرر مجلس الوزراء تشكيل اللجنة القانونية برئاسة السيد وزير العدل وعضوية السادة وزراء الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والداخلية والدولة للشؤون البرلمانية والتنمية الادارية ورئيس ديوان التشريع والرأي والمستشارين في ديوان التشريع والرأي بالاضافة الى الوزير المختص عند بحث موضوع يخص وزارته ويكون سكرتير ديوان التشريع والرأي مقررا للجنة.

و يوافق على تحديد اسعار شراء الحبوب لموسم ٩٤/٩٥

عمان / بترا / قرر مجلس الوزراء الموافقة على تحديد اسعار شراء الحبوب المحلية لموسم ١٩٩٤ / ١٩٩٥ على النحو التالي:

نوع المحصول

قمح تمويني محلي من المناطق البعلية ١٦٥ دينارا للطن الواحد.

قمح تمويني محلي من الاغوار ١٦٥ دينارا للطن الواحد.

قمح تمويني محلي من شركات الجنوب ١٤٧ دينارا للطن الواحد.

قمح بذار ١٩٥ دينارا للطن الواحد.

شعير علف ١٢٥ دينارا للطن الواحد.

شعير بذار ١٤٥ دينارا للطن الواحد.

عدس ٣٤٠ دينارا للطن الواحد.

عدس بذار ٣٦٠ دينارا للطن الواحد.

حمص ٤٠٠ دينار للطن الواحد.

حمص بذار ٤٤٠ دينارا للطن الواحد.

بيقيا بذار ٢٢٠ دينارا للطن الواحد.

كما تقرر الابقاء على اسعار بيع البذار المحسن للمزارعين لموسم ١٩٩٤ / ١٩٩٥ كما هي ... وعلى النحو التالي:

بذار قمح ١٧٢ دينارا للطن الواحد.

بذار شعير ١٣٢ دينارا للطن الواحد.

بذار عدس ٣٠٠ دينار للطن الواحد.

بذار حمص ٣٠٠ دينار للطن الواحد.

بذار بيقيا ١٧٥ دينارا للطن الواحد.

المشاركة في دورة مجلس مكتب التربية الدولي في ١٧ الجاري

عمان / بترا / يشارك الاردن في اعمال الدورة الاربعين لمجلس مكتب التربية الدولي التابع لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة / اليونسكو / التي تبدأ اعمالها في جنيف في السابع عشر من الشهر الحالي.

وذكر الدكتور محمود المساد مدير عام مركز التدريب التربوي في وزارة التربية والتعليم الذي سيمثل الاردن في اعمال الدورة ان المشاركين سيناقشون على مدى ثلاثة ايام الانشطة التي تمت خلال العام الماضي المتعلقة باليونسكو ومقترحات الانشطة الخاصة بعام ١٩٩٥ وخاصة اعداد وتنظيم الدورة الخامسة والاربعين للمؤتمر الدولي للتربية.

وقال انه سيتم خلال اجتماعات الدورة مناقشة واقرار ميزانية الفترة الممتدة ما بين ١٩٩٦ / ١٩٩٧.

تطور الاحمال الكهربائية في المملكة خلال العام الماضي

عمان / بترا / تطورت الاحمال الكهربائية في المملكة بشكل كبير خلال العام الماضي حيث ارتفع الحمل الاقصى الكهربائي لكامل مناطق المملكة الى ٨٢٥ ميغاواط ومن المتوقع ان يصل الى ١٠٤٧ ميغاواط عام ١٩٩٨ والى ١١٧٦ ميغاواط عام ٢٠٠٠. ودلت المصادر الاحصائية في وزارة التخطيط ان خطوط الضغط العالي ١٣٢ كيلوفاز تغطي جميع مناطق المملكة واصبحت الاحمال الكهربائية تدار من مركز التحكم الكهربائي التابع لسلطة الكهرباء الاردنية لضمان نقل الطاقة الكهربائية المولدة الى كل المناطق وانه سيتم رفع الطاقة التصميمية لخط النقل بين العقبة وعمان من ١٣٢ كيلوفاز الى ٤٠٠ كيلوفاز بعد تشغيل محطة العقبة الحرارية للمرحلة الثانية عام ١٩٩٧ لتزويد المواطنين والمصانع والنشاطات الاقتصادية الاخرى بالطاقة الكهربائية.

كما تم نقل / توربينات غاز / من جنوب عمان الى منطقة الريشة في محافظة المفرق لاستغلال ما يتوفر من غاز في تلك المنطقة لتوليد الكهرباء كخطوة لمواجهة الاحمال الكهربائية المتزايدة بالاضافة الى طرح عطاء لتركيب وحدتي توليد بخاريتين لتركيبهما في محطة العقبة ومن المتوقع تشغيلهما عام ١٩٩٧ وذلك بالتعاون بين وزارة التخطيط وسلطة الكهرباء الاردنية.

وقد تم احالة عطاء تركيب ثلاث وحدات غازية على احدى الشركات المتخصصة في منطقة رحاب بمحافظة المفرق ومنطقة الريشة خلال العام الماضي لمواجهة الاحمال الكهربائية المتزايدة خلال عام ١٩٩٤ وبداية عام ١٩٩٥ وذلك بتمويل من الحكومة الفرنسية والبنك الاسلامي للتنمية في جدة.

لجنة الزراعة والري بمجلس النواب تجتمع غدا

عمان / بترا / تعقد لجنة الزراعة والري في مجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح غد السبت لانتخاب رئيس للجنة خلفا للسيد نادر الظهيرات رئيس اللجنة الذي اصبح وزيرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة.

ولجنة الحريات النيابية تجتمع غدا

عمان / بترا / تعقد لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين في مجلس النواب اجتماعا في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غد السبت لانتخاب رئيس للجنة خلفا للسيد جمال حديثة الخريشة الذي اصبح وزيرا للدولة.

رئيس مجلس ادارة الخطوط الماليزية يغادر عمان

عمان / بترا / غادر عمان صباح امس السيد تاج الدين رملي رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الماليزية بعد ان اختتم زيارة رسمية للمملكة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في سلطة الطيران المدني والملكية الاردنية تتعلق بتعزيز التعاون الثلاثي بين الاردن وماليزيا في مجال الطيران. وكان في وداعه عدد من المسؤولين في سلطة الطيران المدني والملكية الاردنية.

امتحانات نهاية الفصل الاول تبدأ بجامعة اربد الاهلية غدا

اربد / بترا / تبدأ في جامعة اربد الاهلية غدا السبت الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ٩٤ / ١٩٩٥ والتي تستمر حتى الثامن عشر من الشهر الجاري. وذكر السيد محمود الرشايدة المسجل العام للجامعة انه تم تهيئة الجو المناسب للطلبة لتقديم امتحاناتهم بيسر وسهولة.

واشار الى ان الجامعة تدرس حاليا تخصصات الحاسوب والمحاسبة والقانون والفقه واصوله واللغتين العربية والانجليزية وادارة الاعمال والرياضيات والاقتصاد.

الدولة والمجتمع

د. يحيى خريس

باشر الدكتور يحيى خريس مدير عام صحة العاصمة عمله بعد تماثله للشفاء اثر عملية جراحية اجريت له تكللت بالنجاح.

د. علي الطعاني

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة نقل الدكتور علي الطعاني الاستاذ المساعد في كلية العلوم من الفئة (ب) الى الفئة (ا) ضمن رتبة استاذ مساعد.

قاسم بني هاني

ادخل السيد قاسم بني هاني رئيس لجنة بلدية المفرق مستشفى الاميرة بسمة اثر وعكة صحية المت به.

د. هاندي عماري

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة الموافقة على نقل الدكتور هاندي عماري الاستاذ المساعد في كلية الهندسة من فئة (ب) الى الفئة (ا) ضمن رتبة استاذ مساعد.

امين النجداوي

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة ترقية السيد امين عبد النجداوي مدير وحدة المكتبة في الجامعة الى الدرجة الاولى (ا).

د. عبد الله الزعبي

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة الموافقة على تثبيت الدكتور عبد الله يوسف الزعبي الاستاذ المشارك في كلية الهندسة بالجامعة بالخدمة الدائمة في جامعة مؤتة.

محمد الداود

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيد محمد مصطفى الداود مدير مدرسة الحصن الاساسية الى الدرجة الثانية.

نايفه دبابنه

تقرر ترفيع السيدة نايفه دبابنه من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

قاسم ذيابات

حصل السيد قاسم ذيابات من موظفي بنك الاردن والخليج على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة اليرموك.

تيسير موافي

تقرر ترفيع السيد تيسير حسين موافي من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

انوار الجزازي

تقرر ترفيع السيدة انوار الجزازي مديرة مدرسة يرقا الثانوية للبنات الى الدرجة الثالثة.

يوسف الشوابكة

باشر السيد يوسف دعيبس الشوابكة عمله مساعدا لمدير عام فندق العقبة.

حنان غيث

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيدة حنان غيث من ملاك وزارة التربية الى الدرجة الثالثة.

نضال النسور

تقرر تعيين السيد نضال علي النسور مساعدا للادارة في مديرية اشغال محافظة البلقاء.

احمد الكيلاني

تقرر ترفيع احمد توفيق الكيلاني مساعد مدير مدرسة حسن فريد الثانوية الى الدرجة الثالثة.

ماجد حياصات

باشر السيد ماجد حياصات اخصائي التصوير بالرنين المغناطيسي عمله في المدينة الطبية بعد جولة استطلاعية في مجال عمله في مستشفيات المملكة المتحدة.

حياة عربيات

تقرر ترفيع السيدة حياة عبد المجيد عربيات من موظفي البلقاء الى الدرجة الرابعة.

سلامة ابو ركبه

باشر السيد سلامة ابو ركبة سكرتير محافظ مادبا عمله بعد ادائه مناسك العمرة.

فوزية حداد

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيدة فوزية جميل حداد مديرة مدرسة كفرعلان الاساسية الى الدرجة الرابعة.

طالبه الصلاحين

تقرر ترفيع السيدة طالبه الصلاحين من مدرسة يرقا الثانوية للبنات الى الدرجة الخامسة.

شماء ابو السندس

تقرر ترفيع السيدة شماء مسلم ابو السندس من ملاك تربية عمان الثانية الى الدرجة السابعة.

تعزيز خطوط بحافلات ركوب متوسطة وفتح محال لصيانة السيارات في محافظة جرش

في قرار للجنة السير الفرعية

جرش ـ الدستور ـ عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة جرش اجتماعا برئاسة السيد عبدالغني العبدالات محافظ جرش رئيس اللجنة حيث وافقت خلاله على الطلبات التالية:

الموافقة على الطلب المقدم من اسماعيل الصمادي وشركاه واحمد الصمادي وشركاه واحمد عبدالرحمن وشركاه وحسن قبلاوية وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط خشيبة ـ جرش والطلب المقدم من عبدالله زريقات وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش ـ المجدل والطلب المقدم من خالد عيسى عبدالرحمن فريحات وشركاه وياسر الفريحات وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الجزازة ـ جرش والمقدم من نواف بني حمدان وشركاه وعماد عياصرة وياسر عبدالقادر لتسيير ركوب متوسطة على خط سرفيس داخل بلدة ساكب والموافقة على الطلب المقدم من عبدالله قادري وشركاه ومحمد القادري وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش ـ الرياشي ـ التنور ـ المخبئة العبارة ـ مشتل فيصل ـ جرش والطلب المقدم من صايل صياح حرلحشة وشركاه ومفلح الحمد وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش ـ المشيرفة ـ الفيحاء وبالعكس والموافقة على الطلب المقدم من عبدالرحمن رواشدة وشركاه ومحمد رماضنة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش ـ الحدادة ـ عين جملا وبالعكس والطلب المقدم من مختار قرية نجدة محمود فريحات وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش ـ نجدة وبالعكس والطلب المقدم من احمد ابو الكشك وشركاه وماجد علي احمد وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش زقريط ـ السيلة ـ ريمون وبالعكس والموافقة على الطلب المقدم من جمعية سيدات برما التعاونية م. غ لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الفوارة ـ برما همتا ـ جرش وبالعكس والموافقة على الطلب المقدم من اللجنة المحلية لمركز التاهيل المجتمعي للمعوقين لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مخيم سوف ـ جرش وبالعكس والطلب المقدم من صبحا العتوم لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط سرفيس مجمع سوف ـ البرج ـ عين ام جرن ـ شقاق الراس وبالعكس والطلب المقدم من محمد الوقزة وشركاه واحمد محمد وشركاه وابراهيم محمود بنات وشركاه ومحمود القادري وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط سرفيس مجمع جرش ـ وادي الدير الغربي ـ ظهر السرو ـ باب عمان ـ جرش وبالعكس والطلب المقدم من محمد قرودة وشركاه ورفيق عقدة وجمعية بناء مدينة جرش التعاونية وعيشة الفارس وشركائها وهاني عتوم وياسر زريقات وشركاه وعقلة الحسين وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط سرفيس مجمع جرش ـ وادي الدير الغربي ظهر السرو ـ باب عمان ـ جرش وبالعكس والطلب المقدم من احمد ابو الكشك وشركاه وحسين حوامدة وشركاه وبدرية ابو الكشك وشركائها وغادة الكايد وعبدالعزيز العتوم وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط سرفيس مجمع جرش ـ وادي الدير الغربي ـ ظهر السرو ـ باب عمان ـ جرش وبالعكس والطلب المقدم من جمعية ابناء مدينة جرش التعاونية للنقل ومحمد الريموني وشركاه وحلمي العيسي وشركاه وجمعية الجبل الاخضر وسلوى عبدالقادر وشركائها ولطيفة سليم وشركائها ورفيق زريقات وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع ـ شارع المفرق ـ مركز صحي الرازي ـ مستشفى المعاقين ـ ام خروبة ـ شارع المفرق ـ المدينة الحرفية ـ شارع المفرق والمجمع وبالعكس والطلب المقدم من جمال بيان وجمعية السامر التعاونية واحمد الطلب وشركاه واحمد دخل الله وشركاه وسليمان سليمان وشركاه وخديجة محمد فاضل وشركائها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع ـ شارع المفرق ـ مركز صحي الرازي ـ مستشفى المعاقين ام خروبة ـ شارع المفرق ـ المدينة الحرفية ـ شارع المفرق ـ المجمع وبالعكس والطلب المقدم من سعود سعيد سعود وشريكته وانور فايز الزعبي وشركاه ومريم محمد ابو جعص ونضال شعيلان وشركاه ونظمي ابو جودة وصبحا يوسف وشركائها وعمر الصمادي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مجمع جرش ـ شارع المنتزه ـ شارع الملك طلال ـ شارع ابو عبيدة ـ جبل العقايلة ـ شارع المقبرة ـ الاسكان ـ جبل المجاعرة والعودة الى الاسكان ـ شارع المفرق ـ المجمع وبالعكس والموافقة على الطلب المقدم من جمعية المصطبة التعاونية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش ـ جامعة فيلادلفيا ـ تلعة الرز ـ جرش والموافقة على الطلب المقدم من جمعية مرصع التعاونية الزراعية وعبدالرزاق خوالدة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش ـ الرحمانية مرصع وبالعكس والطلب المقدم من حسن الصوي ومحمد مقابلة وشركاه وبدرية ابو الكشك وشركائها وحسين حوامدة وشركاه وناصر بني مصطفى وشريكته لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط شارع الشهيد وصفي التل ـ شارع بغداد ـ شارع القدس ـ شارع الجزائر ـ شارع دمشق ـ شارع القاهرة ـ شارع الشريف حسين بن علي ـ البركتين ـ مبنى المحافظة ـ المجمع والطلب المقدم من محمد القيام وشركاه واحمد القيام وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش ـ الرشايدة والموافقة على الطلب المقدم من جمعية ابناء مدينة جرش التعاونية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش ـ الزرقاء وبالعكس والموافقة على الطلب المقدم من جمعية ابناء جرش التعاونية لتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط جرش ـ الجامعة الاردنية وبالعكس والطلب المقدم من ربى كوساية وشريكتها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء ـ جرش ـ عجلون وبالعكس شريطة عدم دخول مجمع سيارات جرش والتقاط الركاب من جرش والطلب المقدم من سامر ابو زيد والذي يتضمن طلب تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عجلون ـ الزرقاء والطلب المقدم من شركة عدنان لبن وشركاه حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عجلون / عمان من اسمها الى اسم عدنان لبن شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والموافقة على الطلب المقدم من شركة عدنان لبن وشركاه حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش عجلون والحافلة والعاملة على نفس الخط من اسمه الى اسم مؤسسة تبارك للحج والعمرة والنقل شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من السادة شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ عمان الى اسم سمير لبن شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من عدنان لبن ووليد لبن ومحمد لبن حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عجلون ـ عمان الى اسم مؤسسة تبارك للحج والعمرة والنقل شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة ركوب متوسطة العاملة على خط جرش ـ اربد من اسمها الى اسم عدنان لبن شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط كفرنجة ـ جرش عمان من اسمه الى اسم مؤسسة تبارك للحج والعمرة والنقل شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ عمان من اسمها الى اسم مؤسسة تبارك للحج والعمرة للنقل شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عجلون ـ كفرنجة جرش ـ عمان من اسمها الى اسم سمير لبن شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط كفرنجة ـ جرش عمان من اسمها الى اسم شركة خالد العتوم وشركاه شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والموافقة على الطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ بليلا كفرخل ـ النعيمة ـ اربد من اسمها الى اسم محمد بيان شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ سوف اربد من اسمها الى اسم شركة خالد العتوم وشركاه شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والمقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارتي الركوب المتوسطتين العاملتين على خط جرش ـ عمان والحافلة العاملة على نفس الخط من اسم الشركة الى اسم شركة خالد العتوم وشركاه شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والموافقة على الطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة ركوب متوسطة العاملة على خط سوف ـ جرش ـ عمان من اسمها الى اسم محمود عادل العتوم شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ عمان من اسمها الى اسم السيد محمد بيان شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط كفرنجة ـ جرش عمان من اسمها الى اسم محمد ابو عبيلة شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ عمان من اسمها الى اسم فؤاد بيان وعمر بيان شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ اربد من اسمها الى اسم شركة خالد العتوم وشركاه شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من فلاح زريقات حول طلب التنازل عن كامل حصته في الباص العامل على خط جرش ـ عجلون ـ كلية مجتمع عجلون الى والده رفيق زريقات شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ اربد من اسمها الى اسم محمد بيان شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ عمان من اسمها الى اسم خالد بيان شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من السيد عبدالقادر العتوم من سوف والذي يطلب فيه الموافقة على التنازل من اسمه لحصته في مكتب تكسي السياحة الى اسم نبيه الشريجي من جرش شريطة ان يكون المكتب مكتمل الشروط القانونية ومرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية السيارتين المتوسطتين من اسمها الى اسم مؤسسة تبارك للحج والعمرة والنقل شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والطلب المقدم من شركة تقليات جرش ـ سوف المتحدة حول نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عجلون ـ جرش ـ عمان من اسمها الى اسم احمد بيان شريطة مرور خمس سنوات على الملكية والموافقة على الطلب المقدم من زكي عبدالقادر وشركاه تمديد خط سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط سرفيس الكته ريمون ـ نخلة ـ المركز الصحي ـ المدرسة الشاملة ليصل الى مدينة جرش عن طريق نجيب والطلب المقدم من شركة باصات رياض احمد داود عثمان واخوانه لتغيير تجاه سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط جرش ـ كلية جرش لتعمل على خط جرش ـ مخيم جرش وذلك بسبب الغاء كلية مجتمع جرش والموافقة على تحديد خط سير الباصات العاملة على خط مخيم جرش ـ الكته ـ نخلة ـ ريمون لسلوك طريق جرش ـ مخيم جرش ـ دوار الكته ـ الشارع المؤدي الى نخلة ـ مدرسة نحلة الاساسية للبنين ـ دوار البد قرب مدرسة بنات نحلة الثانوية ـ مجلس قروي نحلة ـ مسجد سعد بن ابي وقاص وحتى بيت ضيف الله محمود الزعبي (دبة البير) والعودة في نفس الطريق حتى دوار البد وسلوك الشارع المؤدي الى الكته وحتى مثلث التطوير الزراعي والانعطاف يسارا مارا وسط بلدة الكته وحتى الدوار قرب مسجد ابو بكر الصديق ومن ثم سلوك الشارع المؤدي الى بلدة ريمون وحتى مركز صحي الرازي والمدرسة الشاملة ومتابعة مسيرة حتى بلدة ريمون ـ الشارع الرئيسي وصولا الى النادي والعودة الى الكته حتى دوار الكته قرب مسجد ابو بكر الصديق والانعطاف من خلف الجامع وسلوك الشارع المؤدي الى دوار الكته ومن ثم الطريق المؤدي الى مخيم جرش والعودة الى جرش والموافقة على تحديد خط سير الباص العامل على خط سرفيس بلدة سوف لينطلق من مجمع سوف امام مبنى البلدية باتجاه الحي الغربي وحتى المقبرة الغربية والانعطاف يسارا الى حي ابو رويس السفلي حتى المثلث والعودة بنفس المسار الى المقبرة والانعطاف من جانب جامع النور الى اليمين للوصول الى حي ابو رويس العلوي وحتى المثلث اخر التجمعات السكانية والعودة نفس الطريق والانعطاف الى اليمين الى المدرسة الثانوية للبنات ـ شارع المركز الصحي مسجد مصعب بن عمير ـ المدرسة الاساسية للبنات والانعطاف يمينا الى المدرسة الثانوية للبنين وصولا الى حي المنارة حتى المثلث اخر التجمعات السكانية والعودة الى المجمع والموافقة على تحقيق موقف لجميع وسائط النقل العمومي العاملة على الخطوط الواصلة الى بلدة سوف وسرفيس بلدة سوف امام مبنى بلدية سوف والطلب المقدم من مدير مالية محافظة جرش لتحديد موقف خاص امام مبنى المديرية ولسيارة واحدة فقط شريطة ان تكون حكومية والطلب المقدم من رئيس جامعة جرش الاهلية لتحديد موقف خاص لسيارة الجامعة في مجمع سفريات مدينة جرش ولسيارة ركوب متوسطة واحدة فقط نظرا لضيق المجمع والموافقة على الطلب المقدم من اصحاب القلابات والشاحنات والجرافات لتحديد موقف خاص بآلياتهم امام مقهى صالح الزطيمة بجانب الجيش الشعبي من الجهة الغربية.



عبدالغني العبدالات

رئيس مجلس الاعيان يستقبل السفير الاندونيسي في عمان

عمان / بترا / استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السفير الاندونيسي في عمان بمناسبة انتهاء مهامه كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي .

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات المتميزة التي تربط قيادتي وشعبي البلدين الصديقين اضافة الى اهمية تطوير العلاقات البرلمانية بينهما .

كما جرى استعراض مسيرة السلام التي تشهدها المنطقة والتاكيد على اهمية خطوة القيادة الاردنية الشجاعة في توقيع اتفاقية السلام والتي من شانها توفير المناخ الايجابي لاستقرار المنطقة والبدء في توجيه الجهود نحو التنمية الاقتصادية الشاملة .

المصري تترأس اجتماع اللجنة الوطنية للتنسيق لمؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية

عمان / بترا / تعقد اللجنة الوطنية للتنسيق لمؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية اجتماعا في مبنى الوزارة مساء يوم الاثنين المقبل برئاسة السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية رئيسة اللجنة .

وسيخصص الاجتماع لدراسة مشروعي الاعلان وبرنامج العمل المقدمين من الامين العام للامم المتحدة للمؤتمر من اجل تحديد موقف الاردن الرسمي منه . ويذكر ان الاردن سيشارك في اعمال هذه القمة المقرر عقدها في السادس من اذار القادم في كوبنهاجن .

وقد اعدت اللجنة الوطنية المشكلة من مختلف الوزارات والدوائر والهيئات التطوعية ذات العلاقة ورقة عمل لتقديمها في المؤتمر تتناول محاور ثلاثة تتمثل بالتخفيض من شدة انتشار الفقر والعمالة المنتجة وتخفيض البطالة والتكامل والاندماج الاجتماعي .

من صندوق المعونة الوطنية
٦١٥ اسرة تتقاضى معونة شهرية في قضاء وادي موسى

وادي موسى / بترا / بلغ عدد الاسر التي تتقاضى معونة شهرية متكررة من صندوق المعونة الوطنية في قضاء وادي موسى ٦١٥ اسرة من بينهم ٦١ اسرة تم شمولها في هذه المعونة خلال العام الماضي حيث تتقاضى جميع هذه الاسر مبلغا شهريا قدره ٥٠٠ ر ١٧ دينار .

وقال السيد احمد الهلالات مدير مكتب التنمية الاجتماعية في وادي موسى انه تم خلال العام الماضي تمويل ٩ مشاريع للتاهيل المهني بمبلغ اجمالي بلغ ٩٠٠ ر ١٢ دينار حيث اصبح عدد المشروعات التاهيلية والقائمة بدعم من المكتب ٥٦ مشروعا بمبلغ اجمالي قدره ٩٠٠ ر ٨٤ دينار .

كما تم خلال العام الماضي صرف ما مقداره ٧٣٠ دينارا لـ ٩ حالات كمعونة نقدية طارئة ودعم ثلاثة مشروعات للتاهيل الجسماني بمبلغ ٩٢٥ دينارا ودعم اربعة مشروعات قائمة بالفي دينار .

واضاف السيد الهلالات انه تم اجراء ٢٧ دراسة لاحداث حولوا من المحكمة وتنفيذ ١٥ حملة لمكافحة التسول .

واوضح ان عدد الاسر التي تم تاهيلها بمشروعات انتاجية بلغ ٢٥ اسرة مشيرا الى انه تم انجاز ثلاث معاملات اعفاء من العلاج في المستشفيات و ١٥ دراسة للتامين الصحي المدني وسبع دراسات للتامين الصحي العسكري .

خطة التدريب والتعليم لمركز الاستشارات في الجامعة الاردنية

عمان ـ الدستور ـ اصدر مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية خطة التدريب والتعليم المستمر لعام ١٩٩٥م .

وجاءت هذه الخطة تاكيدا لسياسة الجامعة الاردنية وتوجهها في تحقيق رسالتها في خدمة المجتمع الاردني والعربي من خلال العمل على التنمية المستمرة للموارد البشرية باعتبارها اهم الموارد الوطنية وأضمنها مردودا .

وتم تصميم هذه الخطة لهذا العام استنادا الى دراسات ومسوحات للاحتياجات التدريبية للمؤسسات الاردنية في القطاعين العام والخاص واعتمادا على خبرات المركز المكتسبة من تنفيذ خطط التدريب والتعليم المستمر للسنوات السابقة .

واشتملت الخطة على دورات في الطب والتمريض والسجلات الطبية وكتابة التقارير وادارة المستشفيات ودورات زراعية تغطي انشاء البساتين وتنسيق الحدائق واكثار النباتات ودورات في العلوم والتحليل الكيميائي والصناعات الكيماوية والاثار البيئية الصناعية ودورات في الهندسة والصناعة والصيانة وتصميم المباني وهندسة الجسور .

كما اشتملت الخطة على عقد وتنظيم دورات في مجال التنمية الادارية والاقتصاد والمالية والمحاسبة والعلاقات العامة والمراسلات التجارية والمشتريات والمبيعات بالاضافة الى دورات في الحقوق والتامين ودورات في علوم المكتبات واللغات وتقوية طلبة المدارس في بعض المقررات الدراسية ودورات في التربية الرياضية واللياقة البدنية والسباحة التعليمية .

وبينت الخطة ان المركز على استعداد للتعاقد مع المؤسسات في القطاعين العام والخاص لعقد وتنظيم دورات تدريبية متخصصة تلبي احتياجاتها وفي المجالات التي تهمها .

خلال شهر
٥١ الف طن من الخضار والفواكه الواردة الى اسواق الجملة

عمان ـ الدستور ـ ذكرت مصادر مؤسسة التسويق الزراعي بان اجمالي كميات الخضار والفواكه الواردة الى اسواق الجملة في عمان واربد والزرقاء خلال شهر كانون الاول الماضي بلغت حوالي ٥٠٧٥٧ طنا منها ٤٩١٨٠ طنا من انتاجنا المحلي وحوالي ١٥٧٦ طنا من المستوردات .

وقد توزعت الكميات الواردة الى الاسواق بالنسب التالية:

سوق عمان المركزي ٧٢٪ من اجمالي الوارد، وسوق اربد ٢٢.٦٪ والباقي الى سوق الزرقاء وبنسبة ٥.٤٪.

وكان التوزيع النسبي للكميات الواردة الى هذه الاسواق على النحو التالي: البطاطا ١٨.٣٪ والكلمنتينا ١٢.٢٪ والبندورة ١٠.٢٪ والتفاح ٥.٣٪ والباذنجان العجمي ٤.١٪ والمندلينا والملفوف ٣.٨٪ لكل منهما والليمون ٣.٧٪ والخيار ٣.٣٪ والبصل الناشف ٣.٢٪ والزهرة ٢.٩٪ والكوسا والبرتقال ابو صرة ٢.٨٪ لكل منهما والسبانخ ٢.٣٪ والموز ٢.٢٪ وباقي الانواع بنسبة ١٩.١٪ من اجمالي الكميات الواردة الى الاسواق الثلاث.

ولتوضيح حركة اسعار الجملة خلال شهر (كانون الاول ١٩٩٤) مقارنة باسعار شهر (تشرين الثاني ١٩٩٤) الماضي فقد تم تقدير معدل الفرق في اسعار اهم المحاصيل فتبين بان اسعار (الفلفل الحلو والبوملي والكوسا والبصل الناشف والملفوف والباذنجان العجمي والفجل والفلفل الحار والباذنجان الشتل والكلمنتينا والاجاص والفاصوليا) قد زادت وتراوحت الزيادة بين ٦ فلسات /كغم للفاصوليا الى ١٢٦ فلسا /كغم للفلفل الحلو.

واما اسعار الانواع (الثوم والبرتقال ابو صرة والبندورة والتفاح والبطاطا والجريب فروت والبصل الاخضر والبرتقال الشموطي والليمون والسبانخ) فقد انخفضت وتراوح الانخفاض بين ١٤ فلسا /كغم للسبانخ الى ٢٣٤ فلسا /كغم للثوم.

في اجتماع لبحث تقليل حوادث السير
حماد: ٢٠ الف مخالفة للاشارات الضوئية بعمان خلال سنة
قانون السير الجديد سيشدد العقوبات على المخالفين

عمان / بترا / عقدت لجنة السير المركزية اجتماعا امس برئاسة السيد سلامة حماد وزير الداخلية تم خلاله بحث ظاهرة حوادث السير التي تكررت في الاونة الاخيرة تمهيدا لوضع الخطط المناسبة لمعالجة هذه الظاهرة الخطيرة . و تم خلال الاجتماع الاتفاق على وضع خطط قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى لمعالجة المشاكل الناجمة عن العملية المرورية ومنها الامور المتعلقة بالتشريع وبالاخص قانون السير الموجود حاليا لدى مجلس الوزراء والذي سيحال قريبا الى مجلس الامه تمهيدا لاقراره . ويعالج القانون الجديد عدة امور من ابرزها تشديد العقوبات على المخالفين ومكرري المخالفات ووضع نظام نقاط خاص للمخالفات المتكررة يتضمن سحب الرخص . . بالاضافة الى اعطاء صلاحيات اكثر لرجال السير لمعالجة مشاكل المرور ميدانيا .

كما جرى بحث موضوع تفويض صلاحيات وزير الداخلية ولجان السير الفرعية الموجودة في مختلف المحافظات الى الجهات المعنية لمزاولة عملهم بالشكل الصحيح . . كما تم الطلب من المحافظين باعتبارهم رؤساء لجان السير في المحافظات تقديم كل الدعم لرجال الامن العام .

سلامة حماد

واشار السيد حماد في تصريح صحفي عقب الاجتماع الى الحرص الكبير الذي يبديه جلالة الملك الحسين وبشكل مستمر للحفاظ على سلامة المواطنين ودعم جلالته للاجهزة المختصة للقيام بواجبها على اكمل وجه وتبدى جلالته توجيهاته السامية خلال زيارته يوم امس الاول لمديرية الامن العام للعناية باوضاع الطرق تلافيا لحوادث المرور المروعة ودعم كافة الاجهزة المعنية وتوجيهها لاتخاذ الاجراءات السريعة للحد من هذه المشكلة التي اخذت تزداد وتهدد سلامة المواطنين .

وقال السيد حماد ان الامر ليس غريبا على جلالة الملك الحسين في متابعته ورعايته المستمرة للمواطنين . /

واضاف ان اجتماع اليوم لهذه اللجنة جاء للوقوف على الاسباب التي ادت الى زيادة حوادث السير ووضع الحلول المناسبة لها . . وانه تم البدء بتنفيذ الخطط الموضوعة لهذه الغاية بالتعاون مع كافة الجهات المعنية والتي يقع عليها دور كبير في معالجة هذا الظاهرة .

واعرب عن امله في ان يتم وضع برنامج اعلامي متكامل لاعطاء هذا الموضوع الاهتمام الكامل اضافة الى الدور الذي يمكن ان تلعبه المؤسسات التعليمية الحكومية والاهلية والوزارات المعنية بهذا الشان للمحافظة على ارواح وممتلكات المواطنين .

واشار السيد حماد الى ان عدد المخالفات التي ارتكبها السائقون خلال عام واحد بلغت في العاصمة عمان وحدها اكثر من ٢٠ الف مخالفة للاشارات الضوئية مؤكدا على المسؤولية الكبيرة التي تقع على سائق المركبة في تخفيض عدد الحوادث والمخالفات والمحافظة على ارواح المواطنين .

واشار السيد حماد الى ان تشكيل مجلس اعلى للسلامة العامة هو موضوع قديم جديد وان هناك لجنة وزارية مشكلة لبحث مشاكل المرور بجميع انواعها بما في ذلك النقل والتعرفة ووضع تصور لهذا المجلس مشيرا الى ان المجلس سيعقد اجتماعات قادمة اعتبارا من يوم الاربعاء القادم لوضع كل ما من شانه الحفاظ على سلامة المواطنين على الطرق .

وقال اللواء مويد المبسلط مساعد مدير الامن العام لشؤون السير انه على اثر زيارة جلالة الملك الحسين يوم امس الاول للمديرية قرر مدير الامن العام تشكيل لجنة لمتابعة التوجيهات الملكية السامية وانه تم خلال اجتماع لجنة السير المركزية طرح عدة مقترحات من قبل المديرية حول العملية المرورية التي تحتاج الى تكاتف جميع الجهود الرسمية والشعبية والى قرارات على اعلى المستويات وكذلك الى وعي وتفهم كامل من قبل المواطنين.

واشار الى ان قانون السير سيساهم بعد اقراره الى حد كبير في التخفيف من المشاكل المرورية خاصة وانه يتضمن عقوبات رادعة بحق المخالفين.

وقال السيد محمد الديلس رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ان الجمعية بادرت منذ عدة سنوات الى طرح مشروع انشاء مجلس اعلى للسلامة على الطرق وانه تم وضع مسودة للمشروع موضحا اهمية عقد اجتماع لدراسة هذا المشروع.

واعرب السيد الديلس عن امله في ان يساهم هذا المشروع بعد اقراره في معالجة المشاكل المرورية مؤكدا على اهمية ان يكون موضوع التوعية المرورية مساقا رسميا يدرس في المدارس.

بكلفة ١,٥ مليون دولار
احتفال بتدشين العمل لبناء مدرستين جديدتين لوكالة الغوث في مخيم حطين

عمان / بترا / احتفل في مخيم ماركا / حطين امس بتدشين العمل لبناء مدرستين جديدتين لوكالة الغوث الدولية في المخيم حيث سيتم تمويل انشاء المباني وتجهيزها وتاثيثها بتبرع من الحكومة الامريكية بمبلغ مليون ونصف المليون دولار حيث دشن العمل في المشروع السيد ويسلي ايغان السفير الامريكي في عمان .

وفي بداية الاحتفال الذي حضره السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء القى السيد ايلي ساف مدير شؤون وكالة الغوث الدولية في الاردن كلمة اشاد فيها بمساهمة الحكومة الامريكية في ميزانية وكالة الغوث حيث بلغت هذه المساهمة خلال العام الماضي ٧٥ مليون دولار . وقال انه باكتمال هذين البناءين تنتهي جميع المباني الجاهزة من مدارس الوكالة .

والقى السيد نور الدين دوبين رئيس لجنة تحسين خدمات المخيم كلمة قال فيها ان ابناء المخيمات الفلسطينية في الاردن يحدوهم الامل في ان تقف الحكومة الامريكية الى جانبهم لتطبيق قرارات الامم المتحدة بشانهم وخاصة تلك التي تنص على حقهم في العودة او التعويض حتى يتحقق السلام العادل والدائم في المنطقة .

وعبر السيد دوبين عن شكر ابناء المخيمات للحكومة الاردنية على ما قدمته وتقدمه لهم من خدمات من خلال دائرة الشؤون الفلسطينية بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية . . وقال ان الحكومة الاردنية قامت وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين بتقديم الارض واقامة المساكن لايواء جميع اللاجئين والنازحين الذين تشردوا من اراضيهم . واشار الى الجهود التي بذلتها الولايات المتحدة والتي ادت الى توقيع معاهدة السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل وبين الاردن واسرائيل . . هذا السلام الذي نرى فيه انتهاء المآسي التي كانت تعاني منها شعوب المنطقة .

والجدير بالذكر ان المدرستين تضمان ٣٨ غرفة صفية وغرفا للمعلمين والادارة ومكتبة ومركز حاسوب ومختبرا ومرافق اخرى حيث سيخدم المبنيان اربع مدارس تعمل بنظام الفترتين اثنتين للاناث واثنتين للذكور للتعليم المختلط تضم ٣٨٠٠ طالب وطالبة .

وحضر الحفل السيد نصير بوشوشي مدير عام التعليم في وكالة الغوث الدولية وعدد من كبار المسؤولين في دائرة الشؤون الفلسطينية ووكالة الغوث الدولية وجمع من وجهاء واهالي وطلبة المخيم . ويشار الى ان وكالة الغوث تدير ٢٠٢ مدرسة في الاردن وتوفر تعليما اساسيا لاكثر من ١٥٠ الف طالب وطالبة تشرف عليها هيئة تدريسية تضم ٤٤٢٠ معلما ومعلمة .


من الاحتفال

هيئة ادارية جديدة لجمعية تنمية قرى بني حميدة

مادبا ـ بترا: انتخبت الهيئة العامة لجمعية التنمية الاجتماعية لقرى بني حميدة هيئة ادارية جديدة لها من السادة الدكتور فايز الهروط، ضامن الهاشم، محمد الهروط، مسلم الحيصة، ابراهيم الحواتمة، سليمان الحيصة، عبد الوهاب عايش، خلف الفقهاء، وعبد المجيد الرواجنة.

وناقشت الهيئة في اجتماع لها التقريرين المالي والاداري ووافقت عليهما.

في ندوة «الاعاقات وامراض الوراثة»
د. شبير: الاسلام لا يمنع الفحص الطبي قبل الزواج
الاجهاض محرم الا في حالة تعرض الام للخطر

عمان ـ من عائدة الطويل ـ

اختتمت بفندق الاردن امس ندوة الاعاقات وامراض الوراثة في الانسان والتي نظمها نادي صاحبات الاعمال والمهن بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» لمدة يومين.

وحول موقف الاسلام من الامراض الوراثية تحدث في الندوة الدكتور محمد عثمان شبير من كلية الشريعة في الجامعة الاردنية (قسم الفقه والتشريع) فقال ان اجراء الفحص الطبي قبل الزواج لا يتعارض مع الشريعة الاسلامية ولا مع مقاصد الزواج في الاسلام، ويمكن تنظيمه بحيث لا يترتب على اجرائه ضرر بالرجل او بالمراة ويقترح د. شبير ان يكون الفحص مجانيا وتعطى شهادة طبية للفاحص، يطالب بها القاضي الزوجين عند عقد الزواج.

وقال د. شبير يستحب تغريب النكاح في الاسلام خوفا من الاصابة بامراض الوراثة وهذه النقطة كانت موضع اجماع من كل المشاركين، بل حثوا على اعطائها اولوية خاصة بتوصيات الندوة.

وحول امراض الوراثة وقانون الاحوال الشخصية قال د. شبير ان قانون الاحوال الشخصية اخذ بمقتضى ما جاء في الدين الاسلامي وهو اذا كان المرض لا يمنع من استمرار الحياة الزوجية فلا يجوز فسخ عقد الزواج وانفصال الزوجين وذلك يتوقف على نوعية المرض ومدى تضرر الطرف الاخر به.

وقال ان الاسلام اجاز للزوجين منع الحمل في حالة الضرورة او الحاجة مثل توقع اولاد مشوهين، ومن الوسائل التي اقرها الاسلام هي العزل.

وحول الاجهاض فقد حرمه الاسلام بعد الاربعين اي بعد (نفخ الروح فيه) الا في حالات الضرورة القصوى مثل تعرض الام للخطر في حالة تسمم الجنين او غير ذلك. وتكون هي الوسيلة الوحيدة في انقاذ حياة الام. اما الامراض الوراثية في الجنين قبل (نفخ الروح) فلا تعتبر عذرا شرعيا للاجهاض، لانه لا يمكن اكتشافها في هذه المرحلة وقد اكد الاطباء على عدم معرفة امراض الوراثة في الجنين قبل بلوغه الاسبوع الثامن اي بعد نفخ الروح.

د. لمى الشوا

وقد تحدثت في الندوة الدكتورة لمى الشوا اخصائية الامراض النسائية والتوليد فقالت ان هناك امراضا وتشوهات يمكن معالجتها قبل الولادة، وبعضها يكون بمثابة انذار لتطورات ما بعد الولادة.

وقدم د. محمود الشياب من جامعة العلوم والتكنولوجيا امس ورقة بعنوان «تشخيص الامراض الوراثية قبل الولادة»، فيما تحدثت د. سناء سقف الحيط ممثلة وزارة الصحة عن «دور مركز التشخيص المبكر في وزارة الصحة في الوقاية من الاعاقات».

فتح وتعبيد وصيانة طرق بمحافظة الكرك بكلفة ٢,٨ مليون دينار

الكرك / بترا / بلغ مجموع ما انفقته مديرية اشغال محافظة الكرك خلال العام الماضي على فتح وتعبيد وصيانة الطرق الرئيسة والفرعية والزراعية وعمل خلطات اسفلتية في مختلف مناطق المحافظة ٠٠٠ر٨٣٦ر٢ دينار .

وبين المهندس بشير الخوالدة مدير اشغال المحافظة في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان هذا الانفاق شمل مختلف الانجازات في مجال انشاء وتحسين واعادة انشاء ما طوله حوالي ٤١ كيلومترا من الطرق الرئيسية بكلفة مقدارها المليون و ٦٣ الف دينار تضمنت طرق الكرك / مؤتة / المزار جسر الشهداء مؤكدا ان طريق العلية الاغوار الذي يعتبر من بين هذه الطرق لن يكون بمستوى الطريق والعمل على الواقع ضمن الامكانات الحالية نظرا لصعوبة المنطقة ووعورتها .

وشملت هذه الانجازات كذلك عمل خلطات اسفلتية واوجه ختامية لما طوله ٤٣ كيلو مترا من الشوارع بكلفة بلغت حوالي ٣٦٥ الف دينار وفتح وتسوية وتعبيد ما طوله ٥٨٤ كيلومترا من الطرق الزراعية بكلفة ٥٣٨ الف دينار واجراء الصيانة الروتينية والوقائية والسلامة المرورية لما طوله ٥٧٨ كيلو مترا بكلفة ٤٢٣ الف دينار في مختلف مناطق المحافظة .

وبين انه من بين هذه الانجازات انشاء عبارة صندوقية لجسر الكرك بطول ٣٠٠ متر مشيرا الى انه يجري العمل بعبارة صندوقية اخرى على وادي الثنيه / الكرك بطول ١٦٠ مترا لتلافي انعطاف حاد وخطر في الطريق الحالي في المنطقة وذلك ضمن نطاق تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع اوتستراد الكرك / القطرانة .

وتم خلال العام الماضي اجراء الفحوصات المخبرية لـ ١٦٦٨ عينة للتربة والفرشيات والوجه الختامي والخلطات الاسفلتية والخرسانية بكلفة مقدارها ٢٩٦ر٢٩ دينارا للتاكد من ان الاعمال المختلفة تتم حسب المواصفات المعتمدة .

واوضح المهندس الخوالدة ان اجهزة المديرية قامت خلال العام الماضي بالاشراف على ابنية في مختلف مناطق المحافظة شملت مباني لمتصرفيتي القصر والمزار الجنوبي ومديرية مواصلات المحافظة وخدمات في مجمع الكرك الرياضي والادارة .

د. توق يلتقي وفدا من جامعة نورث كارولاينا

عمان / بترا / التقى الدكتور محيي الدين توق وزير التنمية الادارية في مكتبه امس وفدا من جامعة نورث كارولاينا الامريكية الذي يزور الاردن حاليا بهدف اجراء دراسة حول كيفية وضع منهاج وبرنامج تدريبي لمجموعة من العاملين في الادارة الحكومية بالمملكة .

وتم خلال اللقاء مناقشة ودراسة الاحتياجات اللازمة للمشاركين الاردنيين في البرنامج التدريبي الذي يعقد في الجامعة في وقت لاحق ويستمر ستة اسابيع ويشتمل على تدريب نظري وتطبيق عملي ميداني في بعض المؤسسات بولاية كارولانيا . واستمع الوفد الى شرح قدمه السيد الوزير حول مضمون البرنامج ومحتوياته من النشاطات والموضوعات التدريبية والزيارات الميدانية لتعزيز مدى الاستفادة من هذا البرنامج حيث يتوقع ان يشارك فيه خمسة موظفين من مستويات الادارة الوسطى من الاردن ومثل هذا العدد من كل من سوريا وفلسطين .

معهد الادارة يعقد ١١ برنامجا تدريبيا للعاملين في القطاعين العام والخاص

عمان / بترا / بلغ عدد البرامج التدريبية التي عقدها معهد الادارة العامة خلال الشهر الماضي احد عشر برنامجا للعاملين في القطاعين العام والخاص . وذكر التقرير الشهري الذي اصدره المعهد امس انه في مجال التدريب تم عقد تسعة برامج خاصة لمجموعة من الوزارات والدوائر الحكومية المختلفة من بينها برنامجان لمشاركين من سلطنة عمان في مجال الجودة الشاملة وبرنامجان عامان . واشار التقرير الى انه في مجال الاتصالات والعلاقات العامة فقد تم اصدار العدد الثالث من النشرة الادارية المتخصصة الادارة المتجددة التي اشتملت على مقالات ومواضيع ادارية مختلفة اضافة الى اصدار بعض المطبوعات الخاصة بخطط المعهد .

اما في مجال الحاسوب فقد تم الانتهاء من اعداد نظام الصادر والوارد المحوسب اضافة الى البدء باجراء بعض الدراسات المتعلقة بالحاسوب.

ندوة بمجمع النقابات المهنية حول زراعة النخاع العظمي

عمان / بترا / عقدت جمعية الاورام الاردنية بالتعاون مع جمعية الامراض الداخلية وجمعية اطباء الاطفال وجمعية الجراحين ندوة علمية مساء امس الاول في مجمع النقابات المهنية بعنوان (زراعة النخاع العظمي) . وعرض عدد من اطباء الاختصاص من ذوي الخبرة من خلال الحوار المفتوح اخر ما توصل اليه العلم والطب الحديث من نتائج واساليب زراعة النخاع العظمي وعلاج الحالات التي كانت تعد في السابق مستعصية . كما عرض الاطباء المختصون الخبرة المحلية في مجال زراعة النخاع العظمي الذي يعتمد على ايجاد متبرعين ملائمين بنخاع عظمي للمرضى . . مؤكدين ان هذه التقنية العالية متوفرة في الاردن بنفس الكفاءة في البلدان المتقدمة وتكلفة اجراء هذه العملية في الاردن اقل من اي بلد في العالم . وعرضت في الندوة التي شارك فيها عدد كبير من الاطباء الاردنيين العديد من الحالات المرضية التي تم فيها زراعة النخاع العظمي في الاردن بنجاح خلال السنوات الماضية.

تنظيم يوم للتبرع بالدم في شركة مصانع الاسمنت

عمان / بترا / نظمت شركة مصانع الاسمنت الاردنية في عيادة الشركة بالفحيص يوما للتبرع بالدم بالتعاون مع بنك الدم الوطني في وزارة الصحة وذكرت مصادر الشركة ان نسبة الاقبال على التبرع بالدم كانت جيدة وتعكس الحس الوطني الذي يتمتع به موظفو ومستخدمو الشركة . واشرف على اليوم عدد من الاطباء من الشركة وبنك الدم .

لجنة استراتيجية الطاقة النيابية تجتمع الاثنين

عمان / بترا / قرر رئيس لجنة استراتيجية الطاقة والمياه في مجلس النواب دعوة اعضاء اللجنة الى الاجتماع يوم الاثنين المقبل لاستكمال بحث الموضوعات التي جرى بحثها في الجلسات السابقة . وتعقد لجنة التموين اجتماعا في اليوم ذاته لدراسة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها .

رجال الامن يلقون القبض على لصوص بمحافظة الزرقاء



في مؤتمر صحفي

الزرقاء / بترا / قال العقيد عدنان العبداللات مدير شرطة محافظة الزرقاء بالانابة في موتمر صحفي عقده في مديرية شرطة المحافظة امس الاول ان رجال الامن العام تمكنوا من القاء القبض في اليوم الاول من هذا العام على احد الاشخاص حاول الدخول الى احد المنازل في الرصيفة وعيادة طبيب بقصد السرقة يحمل سلاحا ناريا غير مرخص ولدى محاولة رجال الامن القاء القبض عليه حاول استخدام السلاح الناري الا ان محاولته باءت بالفشل وتم تحويله للجهات القضائية لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقه.

واضاف العقيد العبداللات بان قضية ثانية حصلت تتلخص في قيام احد الاشخاص بانتحال صفة رجل الامن العام وبرفقته اثنين من المدنين قاموا بسلب اموال من عمال والمدين بلغت ١٣٠٠ دولار و ٢٥٥ دينارا اردنيا وقامت هذه المجموعة بتنفيذ العديد من عمليات السلب الى ان تلقت المديرية اخبارا عن وجود سيارة تحمل لوحة خصوصية نفذت عملية سلب لاحد العمال حيث تم سلب مبلغ ١٢٠ دينارا اردنيا وتمت محاصرة المنطقة والقاء القبض على الجناه.

وتبين ان الفاعل ورفيقيه يقطنون منطقة الاشرفية وينفذون عملياتهم في الزرقاء والرصيفة وهم من اصحاب السوابق وسيتم توديع المتهمين للقضاء لينالوا جزاءهم حسب القانون.

دائرة الجمارك تبدأ بعقد ندوات شهرية ابتداء من يوم الاحد

عمان / بترا / تبدا دائرة الجمارك اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الجاري بعقد ندوات شهرية وعلى مدار العام تتبع خلالها اسلوب الحوار المفتوح مع كافة القطاعات الاقتصادية ذات العلاقة المباشرة مع الدائرة للتعرف على الاشكالات والعقبات التي تعترض طريق العمل بين الدائرة والعاملين في القطاع الخاص ليتم وضع الحلول المناسبة لها.

وتبدا اولى هذه الندوات مساء يوم الاحد المقبل في فندق فيلادلفيا حيث دعيت اليها القطاعات الصناعية والتجارية والنقل البري والبحري والسياحة والسفر بهدف اطلاع هذه القطاعات الاقتصادية على كافة الاجراءات التي ستقوم بها دائرة الجمارك واستقصاء الراي من هذه القطاعات حول كيفية حل المشكلات والعقبات التي تعترض العلاقة بين موظفي الجمارك وممثلي هذه القطاعات.

وخطط لهذه الندوات التي تعتبر الاولى من نوعها في المجال الجمركي لان تكون مفتوحة وعفوية في طرحها لموضوعات البحث وتسويتها الصراحة التامة وتسمح للعاملين في دائرة الجمارك بالتعرف على اراء القطاع الخاص حول كيفية تطوير العمل الجمركي نحو الافضل.

اخبار من جامعة البنات الاردنية

عمان - الدستور - يمثل الدكتور محمد الصباريني جامعة البنات الاردنية نيابة عن الاستاذ الدكتور محمود السمره رئيس الجامعة في اجتماعات الدورة ٢٨ لمجلس اتحاد الجامعات العربية التي تعقد في رحاب جامعة الخرطوم بالفترة من (٢٣ - ٢٥ / ١ / ١٩٩٥).

وتبدا الامتحانات النهائية للفصل الاول في جامعة البنات الاردنية يوم السبت المقبل وقد اصدر الدكتور محمود السمرة قرارا بتعديل الدوام خلال فترة الامتحانات ليصبح من (٨,٣٠ - ٣,٣٠).

وكلف الدكتور محمود السمرة رئيس جامعة البنات الاردنية الدكتور محمد حور القيام باعمال عميد كلية الآداب خلال فترة غياب العميد الاصيل الدكتور فهمي جدعان في مهمة علمية في الولايات المتحدة الامريكية.

تعقده الاسكوا في كوبنهاجن

المشاركة بمؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية
تعزيز التعاون بين الدول والتصدي لقضايا الفقر

عمان / بترا / يشارك الاردن في مؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية الذي تعقده اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا / الاسكوا / في كوبنهاجن في السادس من اذار المقبل.

ويهدف المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام الى التصدي لقضايا الفقر ومساعدة من هم اكثر عوزا والعمل على تعزيز التضامن بين دول العالم وايجاد فرص عمل للباحثين عنها.

وذكرت النشرة الصادرة عن اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا ان الامم المتحدة تسعى جاهدة لتنسيق سياسات تحقيق النمو السكاني المتوازن مع الاهداف الموضوعة للتنمية الاجتماعية والتركيز على الاحتياجات التنموية للاسر والافراد وبخاصة النساء.

ويرى خبراء الامم المتحدة ان المعاناة التي تعيشها بعض دول المجتمع الدولي تعود الى ما يسمى بالسلم البارد الذي ظهر بعد انتهاء الحرب الباردة وتجلى في تجزئة سياسية وعدم استقرار اجتماعي واسع النطاق وبدلا من وجود الانسجام والازدهار الاجتماعيين ظهرت مشكلتا الفقر والبطالة المتزايدتان وتعاظم الشعور بعدم الامن والاستقرار.

وقد اصبح من الضروري معالجة هذه المشاكل في اطار عالمي ويتطلب هذا النهج الدولي بعد نظر وتعاون وتوافق في الاراء لوضع استراتيجية عالمية للتصدي للازمات المتداخلة المتمثلة في الفقر والبطالة والتفكك الاجتماعي بطريقة تضع السياسات في قلب التنمية الاجتماعية لانه من غير المقبول ان يتحمل الافراد والمجتمعات ذات الموارد الاقل والفقراء والعاطلون عن العمل والضعفاء والمستضعفون كل العبء المترتب على التحول الاقتصادي والاجتماعي في العالم.

وبينت النشرة ان المشاكل التي تتفاقم مع انتشار الفقر اذ يبلغ مجموع الذين يعيشون دون حد الفقر في العالم اكثر من مليار نسمة او ما يعادل واحدا من كل خمسة اشخاص وان عدد الذين يموتون سنويا لاسباب متصلة بالفقر يتراوح بين ١٣ / ١٨ مليون نسمة مؤكدة ان عدد الذين يعانون من الفقر المدقع سيتضاعف الى اربعة امثال خلال المدة العادية لحياة الانسان اذا ما بقيت الاتجاهات الاقتصادية والديموغرافية الراهنة في مسارها.

كما بينت ان ديون البلدان النامية تتعاظم بشكل مخيف وتبلغ حاليا حوالي ٤ر١ تريليون دولار.

وقالت النشرة ان من بين المشكلات كذلك تناقص العمالة المنتجة وارتفاع البطالة بالاضافة الى تدني الاجور خاصة التي تعطى للنساء مشيرة الى ان حوالي ٤٠٪ من النساء الريفيات في جميع انحاء العالم يعملن بدون اجر في مزارع عائلاتهن.

وتحدثت عن تفكك المجتمعات نتيجة للحروب التي راح ضحيتها اكثر من ٢٠ مليون نسمة منذ عام ١٩٤٥ اضافة الى الجريمة بانواعها والتي تزايدت في العقد الاخير والعنف المنزلي والفساد الذي اصبح امرا شائعا.

ويشمل هذا الحدث سلسلة من المؤتمرات التي تعقد برعاية الامم المتحدة وتشكل جزءا من عقد مكرس للتنمية وتتمثل بمؤتمر القمة العالمي من اجل الطفل ومؤتمر الامم المتحدة للبيئة والتنمية والمؤتمر العالمي لحقوق الانسان والمؤتمر العالمي للتنمية المستدامة للدول النامية الجزرية الصغيرة والمؤتمر الدولي للسكان والتنمية حيث ان هذه المؤتمرات تم عقدها اضافة الى مؤتمر الامم المتحدة التاسع لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين والمؤتمر العالمي الرابع للمراة اللذين سيتم عقدهما خلال العام الحالي.

وسيتم عقد الدورة الثالثة للجنة التحضيرية لمؤتمر القمة للتنمية الاجتماعية بنيويورك في السادس عشر من كانون الثاني الحالي وتستمر عشرة ايام.

في محافظة الطفيلة

١,١ مليون دينار مبيعات مديرية التموين خلال عام
تشكيل فريقين لمراقبة الاسعار والجودة على فترتين

الطفيلة / بترا / بلغ مجمل مبيعات مديرية التموين في محافظة الطفيلة خلال العام الماضي مليونا و ١٠٠ الف و ٣١٧ دينارا شملت الثمن مواد تموينية مختلفة.

وذكر السيد ماجد السعود مدير التموين في المحافظة ان مبيعات مراكز توزيع الاعلاف في مدينة الطفيلة بلغت ٥٩٢٦ طنا من مادة الخلطة و ١٧١٦ طنا من مادة النخالة و ٣٣٥٧ طنا من الذرة الصفراء ومبيعات مركز توزيع الحسا ٣٠٧٨ طنا من الخلطة العلفية و ٧٨٢ طنا من مادة النخالة ومبيعات مركز توزيع الاعلاف في غرندل ١٥٦٠ طنا من مادة الخلطة العلفية و ٤١٣ طنا من النخالة وبلغ مجمل اثمانها ومربوبها المالي على الوزارة ٣,٣١٧ر٢٤٣ر١ دينارا.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان عدد البطاقات التموينية التي تم صرفها على مستحقيها منذ ان بوشر بصرفها في مطلع تشرين الثاني الماضي وحتى بداية العام الحالي بلغ في مركز المديرية ٤٥٧٥ بطاقة وفي مركز الحسا ١٣٩٤ بطاقة ومركز عين البيضاء ٤٦٩ بطاقة ومركز بصيرا ٢٤٢٩ بطاقة.

وقال ان المديرية قامت بتشكيل فريقين لمراقبة الاسعار والجودة على فترتين صباحية ومسائية حيث تم اتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري بالتعاون مع مديرية الصحة في المحافظة خلال العام الماضي وتحرير ١٦١ مخالفة بحق التجار المخالفين وستقوم المديرية بتشديد الرقابة على المحال التجارية خلال شهر رمضان المبارك تحسبا من التلاعب بالاسعار واحتكار بعض المواد التموينية او اخفائها من قبل بعض التجار عن المواطنين.

واضاف السيد السعود ان وزارة التموين تقوم بتوفير المواد التموينية الاساسية والضرورية في مستودعات التموين في المحافظات والالوية لتلبية احتياجات المواطنين خلال شهر رمضان المبارك باسعار معقولة وقال ان الوضع التمويني في محافظة الطفيلة جيد نظرا لوفرة المواد التموينية الاساسية في مستودعاتها وتغطية احتياجات المواطنين من تلك المواد بالاضافة الى توفير مادة الاعلاف للمواشي ومزارع الدواجن مشيرا الى ان الاسعار لم تشهد اية ارتفاعات باستثناء مادة القهوة التي تعتبر مادة غير اساسية وبعض الاجبان ومادتي السمن والزيوت النباتية والتي شهدت ارتفاعا ملموسا في اسعارها في السوق المحلي نتيجة لارتفاع اسعارها في بلاد المنشا.

وبين ان قرار مجلس الوزراء المتعلق بتعويم اسعار مادة الاعلاف انعكس ايجابيا على اوضاع مربي المواشي وادى الى ارتياح المواطنين في الحصول على المادة العلفية التي تلبي احتياجات مواشيهم بدون اعتماد بطاقة الاعلاف والتي غالبا لا تمثل حقيقة ما يملكه المزارع من المواشي.

المستفيدون من صندوق المعونة في عجلون

عجلون / بترا / بلغ عدد الحالات المستفيدة من صندوق المعونة الوطنية في محافظة عجلون حتى نهاية العام الماضي ١٤٨١ حالة بمبلغ ٤٤٢٤٨ دينارا شهريا. وذكر الدكتور ابراهيم الربابعة مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة انه اجريت خلال العام الماضي ٢٥٧ دراسة حيث تم تخصيص مبلغ ٤٦٠٧ دنانير شهريا لـ ١٦٧ حالة ومبلغ / ١٥٣٥٠ / دينارا ١٣ لمشروعات مهنية ليرتفع عدد المشاريع الى ٨٨ مشروعا بقيمة ٩١١١٠ دنانير.

كما تمت الموافقة على ١٠ حالات للتاهيل الجسماني بكلفة ٣٢٦٠ دينارا وتخصيص مبلغ ٨٤٠ دينارا لـ ١٠ حالات طارئة.

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية بمحافظة جرش

جرش / بترا / عقدت اللجنة اللوائية للتنظيم في محافظة جرش اجتماعا امس برئاسة السيد عبد الغني العبداللات محافظ جرش ناقشت خلاله القضايا التنظيمية في قرى ساكب وسوف وتقبلا ونخلة والكتة ولم قنطرة ومقبلة وعصفور والمصيبات ونجدة والشواهد واتخذت بشانها القرارات المناسبة بما يخدم المصلحة العامة ومصالح المواطنين.

مناقشة مشروع قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية الاحد

عمان / بترا / تعقد اللجنة القانونية بمجلس النواب اجتماعا يوم الاحد المقبل تناقش خلاله مشروع قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية لسنة ١٩٩٤. كما تعقد لجنة التربية والتعليم بمجلس النواب اجتماعا غدا السبت لانتخاب رئيس لها.

ضمن تقرير الامن العام

وفاة شخصين واصابة اخرين جراء حوادث مختلفة

عمان - الدستور: وقعت حوادث عديدة في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية.

وقد تضمن التقرير الذي تعده ادارة العلاقات العامة في مديرية الامن العام اهم هذه الحوادث:

* تدهورت السيارة رقم ٥٦٩ لوحة سياحية يقودها شخص عمره ٢٢ سنة في الجيزة يركب معه شخصان ونتج عن الحادث اصابة المذكورين جميعا وحالتهم الصحية دون الوسط.
وبعد الكشف على الحادث من قبل رقيب السير علل سبب الحادث بالسرعة الزائدة وعدم السيطرة.
* ووصل لمستشفى المفرق الحكومي متوفى طفل عمره ٩ سنوات اثر سقوطه في بركة ماء وقال خال الطفل المتوفى انه اثناء قيام الطفل باللعب على جانب البركة سقط في الماء وتوفي.
* ادخلت لمستشفى راهبات الوردية سيدة عمرها ٣٩ سنة على اثر اصابتها بحروق مختلفة في انحاء جسمها وقد حصلت على تقرير طبي يشعر ان حالتها العامة متوسطة.
* ووصل لمستشفى الاميرة بسمة في اربد متوفى شخص على اثر سقوطه عن احد الصخور جنوب غربي بلدة بلاص بعجلون، وبعد حضور المدعي العام والطبيب الشرعي والكشف على الجثة علل سبب الوفاة بالنزيف الدموي.
* واخبرت مديرة مدرسة انه لدى حضورها للمدرسة شب حريق في عدد من ادراج وطاولات وبرادي احد الصفوف المطلة للساحة الخارجية.
وبعد الكشف على الحادث اتضح ان السبب يعود لعبث الاطفال والتحقيق جار.
* ووقع حادث تصادم بين الصهريج رقم ٣٧٩٢٤ والبكب رقم ٢٨٩١٨٨ ونتج عن الحادث احتراق كامل للصهريج والبكب وتم اخماد الحريق من قبل الدفاع المدني وتبين ان الصهريج محمل بمادة الديزل وحمولته (١٨٠٠) لتر وبعد كشف الشرطة على الحادث تبين ان السبب عدم السيطرة.
* وادخل لمستشفى البشير طفل عمره ٣ سنوات اثر اصابته بصعقة كهربائية اثناء وجوده على سطح المنزل وحصل على تقرير طبي يشعر ان حالته الصحية سيئة.
* شب حريق في محل للتحف الشرقية في حواره باربد وتم اخماد الحريق من قبل الدفاع المدني ونتج عن ذلك اتلاف عدد من اللوحات والرسومات الفنية والمجسمات الخشبية والكتب.
وقد تم الكشف على مكان الحادث وعلل السبب بتماس كهربائي.

الدفاع المدني يناشد المواطنين بطلب سيارات الاسعاف بالحالات المستعصية

عمان / بترا / ناشدت مديرية الدفاع المدني المواطنين بطلب سيارة الاسعاف في حالات الضرورة لان هذه السيارة وجدت من اجل نقل الحالات الناتجة عن حوادث السير والامراض المستعصية وحالات الاسعاف الناتجة عن الحرائق والحالات التي تحتاج الى عناية خاصة في سيارة الاسعاف.

واوضحت المديرية بانه يوجد سيارات اسعاف في المستشفيات الحكومية والخاصة والشركات وبامكان الاخوة المواطنين الاتصال بهذه المستشفيات او الشركات لنقل الحالات البسيطة.

تحديد تعرفة نقل الراكب على خطوط

عمان / بترا / حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة / الباصات الصغيرة / العمومية العاملة على خط سرفيس مدخل الطيبة في محافظة اربد ب / ٦٠ / فلسا.

كما حددت تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة / الباصات الصغيرة / العمومية العاملة على خطوط الكرك / الشهابية ب / ٧٠ / فلسا والعقبة / دبة حانوت / ٦٣٠ / فلسا والعقبة / طاسان / ٧٢٠ / فلسا والعقبة / سويمرة / ٧٥٠ / فلسا.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله د. محمود العواطلي. الحسيني الكبير ابراهيم خشان المدرس د. سعيد حجاوي، كلية الشريعة محمد ابو فياض. الشابسوغ حسام سفونو، احمد قارة احمد شعبان. مجمع رغدان زياد عبد النبي. التلهوني عماد مرار. السعدي زكريا ابراهيم. المستشفى الاسلامي محمد القرم.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي. مطار عمان المدني نسيم العجولي. فاطمة الزهراء غالب ربابعه. طلحة بن عبيد الله حسين عطيه. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. سليمان الصقر عمر نزال. السلام عزت جميل. ضاحية الامن العام جمال القرا. الامام مسلم فراس القضاة. مخيمر ابو جاموس عبد الحميد الزين. امنة بنت وهب محمود الطارنه. التقوى عبد الجليل الزق. ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي حسن رزوق. الفضل بن عباس علي عكيله. عبدالحميد القريني محمود شحادة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن انس كمال جودة. ابو حنيفة خليل ابو طوق. الامام الشافعي عبدالحميد الشاقدي. المحسنين شعبان عبد الجبار.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني هيثم بني هاني. سلمان الفارسي عزالدين الدهون. عبدالله بن رواحه محمود الكسواني. عاصم بن ثابت مروان الديري. الحارث بن عمير الازدي محمد وسام. سلمة بن الاكوع جمال ابو يحيى. المجاهدين محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون د. غازي عنايه. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب. عمار بن ياسر محمد جبريل. سفيان الثوري شاكر ابو حطب. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. عمار بن ياسر اسامه الصمادي. معاذ بن جبل احمد خشاب. ذو النورين حسين الربابعه. اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاوة. عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم. الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية محمود ذيب. حذيفة بن اليمان فتحي الزغابية. معاوية بن ابي سفيان محمد حماد. المرحوم نهار ابو سويلم عيسى شبانه.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف علي العمري. تلاع العلي القديم محمد القادري. تلاع العلي الجديد وليد فاعوري. الامين خلدا علاء العايد. خلدا الجديد الشرقي احمد نوار. وفيق التلاوي علي السطري. ابو غويلة خالد سليمان. ابو ذر الغفاري / ال الطباع محمد البكري. مصعب بن عمير محمد الوريكات. احمد حسين صبحي. عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مريم عبداللطيف البيطار. خلدا الغربي احمد رحاحلة.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير مشهور جرادات. مدارس الوحدات احمد ابو فارس. علي بن ابي طالب فالح عبد اللطيف. القدس هاشم حرب. اليرموك وليد قنيبي. السيدة حفصة عبد الله سعايده. سوق الخضار رشاد ابراهيم. ابو انشيش القديم عيلس اللبدي. الوحدات الجنوبي محمد منصور. مصلى سوق الخضار سالم ابو خريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه. حمدان القرا عدنان علي. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد احمد جبر. النظيف الاوسط يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. عبدالله بن الزبير محمد المبيضين. الرضوان محمد العطار.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عنكير. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الروضة المحمدية الرواس سعدالدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

عثمان بن مظعون احمد العداربه. نزال الكبير سامي النجار. ناجية قتاش / بدر طه خلف. علي صقر محمد العيشاوي. الهشلموني سليمان الهشلمون. السيدة زينب محمد زنبركجي. جمعية الفتا ماجد رسلان. ابو هريرة ضيف الله الشوبكي. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل امين عمر. الصالحين سامي نجيب. ابو الدرداء ناصر ادلبي. التوبة عبد الباسط بطاح. ابو ايوب الانصاري زكي عطوة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد القاضي عصام ابو العدس. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. الكلية العلمية الاسلامية هاني سويدان. الصفدي محمود حمدان. العمري يحيى القاضي. صلاح الدين محمد شقره. ابو شلم هاشم دوله. ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي رضا فكري. حي القيسية عبد السلام القندي. ابو بكر الصديق حسن الاقطش. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. محمد سيدو الكردي ياسين عبود. عباد الرحمن محمد القضاة. حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات. صالح ابو قورة محمد قطناني. الزميلي د. راجح الكردي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الحياري. بلال بن رباح جمال سالم. المنصور عبد الجواد الصباغ. الفيحاء عبد الرحمن الكيلاني. الامير الحسن د. عبد الله الكيلاني. ضاحية الحسين احسان حجير. ابو الفيلات محمد الخالدي. السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

خالد بن الوليد حماد ابو عواد. مرج الحمام طاهر محمد. شعبان غسان عيسى الدلاوي. ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

الاسراء عمر الديراوي. القويسمة الكبير القديم يعقوب مندي. قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار. ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمود الزهير. اسكان القويسمة عبد السلام ابو ريالش. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حليمة الحديد محمد سالم. عيده الحديد حمدي ابراهيم. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابو انشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

التابعين يحيى العمايرة. ابو علندا الكبير محمود طالبه. علي الدوخي عثمان الدروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوا. كهف اهل الكهف عمر صالح. فارس الشويكي عبدالرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. سليم الجمل مازن مصلح. النور احمد السيد. حنقلة عادل بداينه.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. علي الصوا. الوزيين عمر ابو نامر. الامام النووي احمد حوا. السلام ثامر شهاب. اسكان اساتذة الجامعة محمود هلني. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الفاروق نمر خشاشنة. ابونصير الكبير محمد العزة. الامام الشافعي القاضي زياد صبحي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش انور حسن. الامام علي محمد الصوباني. البقاعي محمد الشواعرة. ابوبكر الصديق عبد الرحمن ابو غليون. الجوفة القديم عبدالله العمري. الراشدين فوزي السعود. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك. الامير الحسن ابراهيم العلي. الانصار سعيد حجاوي. مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق. الشهيد عدنان خليفات. القعقاع بن عمرو يوسف متصور. مدرسة صلاح الدين محمد ربحي. السلام محمد طلبه. انس بن مالك عصام ذيب. سعيد بن زيد احمد ممتاز. مستشفى البشير د. توفيق الشيخ. عمرو بن الجموح محمد عبد الحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. العباس اسحق امارة. ابوجسار جلال سليم. القناوي عزت شرشوح. حمادة محمد عبدالله. عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى شاكر ابو سنينة. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. حي نايفة ناصر الدين احمد. الاتراك محمد ال عمران. بيعة الرضوان محمد صوان. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء جمعة بلح. حي العكارمة محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب اسامه سلامة. ابو القاسم عبدالرؤوف مبيضين. الفتح عماد جمعة. حي الضباط عبد الناصر عبد المعطي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حتيكين د. طاهر مسعود. النصر القديم القاضي احمد داود. الرحمة محمود الدهون. حي عالية محمد ظاهر. محمود الطاهر الخلايلة عبدالرحمن الكردي. المنارة حسين المغربي. بلال بن رباح فوزي الحلالة. الحكمة رجب الصالحي. خليل الرحمن احمد المصري. الابيض جهاد البرقاوي. سعيد بن جبير احمد خليفة. سلمان حرب احمد حسن. التقوى عبد الرزاق ابو فضة. نجيب القصراوي محمد ابو غزالة.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصاحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر. معاذ بن جبل وليد حلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. عبدالله بن عمر يوسف ابو رشته. احمد علي العبدالله حسن المجالي. صالحية العابد محمد شاكر. الغفران اكرم حرازين. عبدالله الخلف محمد العبوس. اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير زهير القضاة. عادل ابو خلف جهاد شاهين. حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا. موسى بينو محمد صالح. الهلالية سامي ابو شعفة. عبدالرحمن بن عوف د. محمد ابو رحيم المدرس د. حمدي مراد. عمار بن ياسر احمد برهومة. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد ابراهيم رحمة. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات. عثمان بن عفان عفيف غنيمات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير. الجويدة القديم يوسف ابو صبيح. شاهر الحديد محمود الاشقر. سعيد ارحيل بشير الرفاعي. الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى. الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان د. خضر بخيتان. حي العودات اسماعيل جادالله. محمد المنور بلال السباتين. جاوا احمد الطلافيح. السلام عدنان جبارات. الخنساء وليد الاخرس.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء عوض هواري. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد عدس. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير عز الدين يوسف. سعد بن معاذ محمد القزقي. ابو عبيدة ابراهيم القواسمي. عبادة ابن الصامت كفاح ابو زنط.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الفرايل. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. العال القديم زيدان العقربلوي. عائشة الكبير كامل عمايرة. ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزواهرة. ام البساتين الشمالي باجي ابو رتن.

مساجد منطقة سحاب

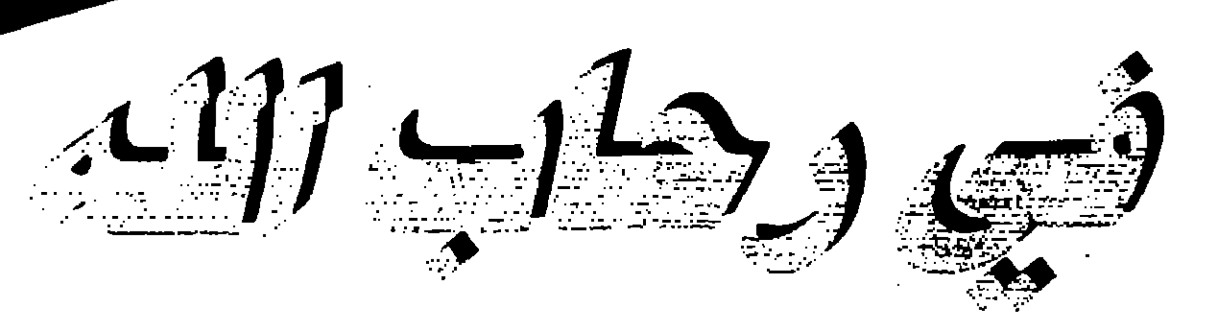
سحاب الكبير د. نايل ابو زيد. سحاب الشمالي د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. نياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. عبدالله بن عمر نزيه العرميطي. شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون. ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ. جعفر الطيار راجح العوضي. ابو عبيدة احمد عبدالهادي. النزهة الشرقية خليل عسكر. العبدلية عدنان العابدي. الغزالي نوح وزنة. النور وصفي جعارة. نوران احمد الحلو. صلاح الدين محمود الزيود. عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات. الغفران فراس المجالي. الحسين بن طلال نصوح عارف. بلال بن رباح حسن كريرة.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل. رجم الشامي محمد سلامة. الموقر الكبير محمد الشوشان. ام بطمة حسن جمال. رجم الشامي الغربي علي حامد. الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني. المطلة يوسف عواد. مشتية القضاة احمد المليجي. خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق وقرى وادي السير

اسامه بن زيد القاضي عوض كمال. الشركس القديم هاني طوقان. يونس اسلام محمد المفتي. الدراويش امين ستنور. معاذ بن جبل سمير درادكة. حجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط ابراهيم شنيفات. وادي السير الكبير موسى الحاج حسن. دابوق حسام تفاحة. ابو نجادة عبوني جنوب مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف. حي القيسية جمال شالخ الفروس فرحان اسماعيل. بلال امجد العبادي. عراق الامير حامد المعامشة الزهراء محمد مطر. البصة الجديد سفيان الحاج. شرحبيل بن حسنة شويش هزاع. البصة القديم طراد شعيل. ابو عبيدة سميح مبارك.



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«لو يعطى الناس بدعواهم، لادعى ناس دماء رجال، واموالهم، ولكن اليمين على المدعى عليه»
صدق رسول الله وحبيبه

الجمعة ١٢ شعبان ١٤١٥ هـ الموافق ١٣ كانون الثاني ١٩٩٤ م

هوامش اسلامية

دور التصفية

أحمد العناني

لا يوجد ادنى وجاهة او مبرر لمن يخيل اليهم ان دنيانا الآن هي دنياي القرن التاسع عشر او هذا العشرين حتى ثلاثة ارباعه ناهيك عما قبل ذلك.

كل شيء يتغير، والصراع بكل ابعاده ومستوياته يتخذ اوضاعا مختلفة جدا.. الصراع للبقاء، الصراع ضد المعتدين، الصراع على الماء النقي ولقمة العيش، الصراع امام الغزو الثقافي والفكري والحضاري.. الصراع ضد الشركات العملاقة متعددة القوميات والبنوك العالمية الممتد اثرها كالاخطبوط في كل الجسم البشري.. هذه الصراعات جميعا مرتبطة طبعا بطبيعة المرحلة التي تجتازها البشرية الآن بكل خصائصها المستحدثة وفيها تلوح تكوينات صناعية وتجارية ومصرفية تفرض ظلا لها على معظم الرقعة الارضية وتلقي بالضعفاء والناس المتحجرين الى هوامش الضعف والانحلال والنسيان.

والحكاية وما فيها انه بينما تزداد الاعداد البشرية على الارض وتكاد تنتج المليارات المستجدة من البشر في كل حقبة عشر سنوات من الزمن، فاننا نجد موارد الارض ليست فقط قاصرة عن التزايد ولكنها معرضة للتدمير البيئي علاوة عن ظاهرات مخيفة. ففي كل عام تلقي الجامعات في كل انحاء العالم باعداد هائلة من الخريجين. ترى العمالة الزراعية الماهرة بينهم تتراجع عددا ونوعا. وبذلك يتقلص الانتاج الغذائي مع تقلص الرغبة الانسانية في التفاعل مع الارض.

ليس خافيا ان الزراعة من اشق المهن التي يمكن ان يمتهنها الناس. وليس ذلك فحسب فان نوعية الانسان وفاعليته وصلابة جسمه وخلقه واستعداده للمشقة كلها صفات آخذة في التراجع السريع نتيجة الوسائل العلمية التي اسفرت عنها سهولة الاتصالات وقطع المسافات فلم يعد الجسم البشري يبذل جهدا يبقي على فاعليته الجسدية في وضع منتج.

كذلك فان وسائل الاعلام الاحدث كالتلفزيون والفيديو والقناة الفضائية اصبحت تضيع على العالم ساعات عمل تعد بمليارات الساعات المنتجة. ينفقها الناس في ملاحقات ومتابعات لم يكونوا يفطنون لها او يحلمون بها فيما سبق.

لقد اصبح متاحا لكل فرد في الدنيا ان ينفق كل ساعات فراغه وطموحه الممكنة لكي يتابع الالعاب والمباريات العالمية ومباريات الكرة ومصارعات الوزن الثقيل والخفيف وبطولات التنس العالمية، ناهيك عن زيائن احدث الاغاني ومسابقات الازياء والجمال، وسباقات الخيل والسيارات والدراجات.

وليس الامر كما قلنا قاصرا على ضياع الوقت ولكن هذا التوجه كله من شأنه ان يشرخ عزيمة النفس المتجمعة، ويوهن قوى الفرد الفاعلة.

ويبدو ان الوقت الذي تدور فيه الحروب الطاحنة على موارد الغذاء والمياه ليس ببعيد. واذا فرضنا ان الحروب العالمية التي استبعدت منذ خمسين سنة امكن استمرار التخلص منها بدوافع الرهبة من عواقب الدمار المشتركة، فان هناك الآن امكانات كبرى لصراعات اقتصادية تترك بعض الشعوب تحيا على حافة الموت الجماعي وتتعرض لاسوأ مايفضي اليه الفقر من الطواعين واخطار الهلاك الجماعي.

في هذه الاطارات العامة يطيب للمرء ان يتصور على الفضل ما يمكن ان يكون عليه التصور لاحوالنا في العالم العربي عامة وفي الاردن حيث نعيش بشكل خاص.

يخيل لي ان الاهتمام بتثقيف العقل البشري وتدريب قوى البشرية في التفاعل مع الارض ربما يكونان على رأس القائمة.

وارى شخصيا ان الفرد الاردني واع بما يهيء الوسيلة لرفع مستواه الخلقي والسلوكي، ويضاعف من رغبته بالمشاركة في الانتاج وتوفير شيء للوطن الذي يحيا فيه. ان هذا يتطلب انقلابا حقيقيا يفك اغلال العادات التعليمية التي ما تزال تضح افكار علمانية وآراء فجة عن التمدن والتأهل لاكتساب معيشة وتمثل الحضارة الغربية لكي نبدو جديرين بالظهور في نادي الشعوب المتقدمة المتمدنة.. ان الذي تحتاج اليه شباب متحمسون لكل المبادىء الاسلامية العليا التي تقدس العمل، وتكرم اليد العاملة وتدعو الى الانتاج في كل المجالات التي تحيي الامة، وتؤكد عزتها واغتناءها عن الاستيراد المذل لحاجاتها الاساسية.. اننا في هذا البلد وفي العالم العربي ما نزال نحفل بالكم دون الكيف فالمهم ان تكون مدارس وتكون جامعات اما ما هي العواقب فكأنما ذلك يعني قوما غيرنا.

نريد طرازا جديدا من البشر الجادين الفاهمين للذي تخرج المدارس اخدهم وهو انسان متستير عازم، يعرف ما يريد، ويصبر على الوصول اليه. اناسا يتفحون مصادر رزقهم ويصرون على ان تكون ثمرة تعب حلال، ويعرفون كل الوسائل التي تجعل منهم اناسا منتجين ومتحمسين.

واذا ما ظللنا نخرج الوفا تنتظر الدور للوظيفة فذلك سيكون من علامات البوار المخيفة.

ونحتاج الى شيء من الخشونة للتعامل مع مخذلات الحضارة الغربية ودعواتها السلبية الى الانحلال الخلقي والغاء الوازع الاخلاقي والحقيقة ان انحرافات الحضارة الصناعية تهدد العالم كله بكوارث منحلة.

اننا في العالم الثالث المتضررون الحقيقيون من شذوذات الحياة الملطخة بآفات العنف الوثني، والروح العدوانية التي ليس لها ادنى رجوع الى قانون او دين، والتعبد لاصنام مستحدثة كالمغنين المعروفين ونجوم السينما والمخدرات بكل انواعها والتهالك في امور الرياضات البدنية، وعقاقير التزيين والتحسين، وحرية الجنس وتفكك الاسر والنذالة التي لا تقدر على شيء تقدسه لو كانت تستطيع تقديس شيء.

ان ما نراه ونسمع به من الابتذالات الجنسية واكتساب المال من حيثما كان ممكنا، دون ادنى بال لما هو حرام ام حلال وسهر الليل في الدنايا والتقاعس عن جهد النهار بالخمول المهلك وغير ذلك من تلك السبيل. هو الذي يجب علينا كشرقيين مسلمين ان نتخلص منه، باشد الوسائل فعالية، واسرعها تقويما واصلاحا.

ويجب ان تكون مطالبتنا باحلال روح التعاون وتبادل المصالح والمعلومات والاصلاحات الثقافية في مجالات الاسواق الاقليمية والعالمية الإسلامية شغلا شاغلا لنا جميعا فان الحيلولة بين قيام افضل العلاقات بين المسلمين هي الدليل الذي لا يخطيء على اننا نسير قدما في درب الاستغلال والعزلة.

ولدينا في الاسلام مخزون هائل من المبادىء القادرة على توجيه حياتنا وانشاء كيان حضاري متكامل وبكل الابعاد والمستويات، وهي وحدها التي تستطيع ان تخرج لنا احسن ما عندنا من امكانات.

لمع من اعجاز القرآن الكريم

يكاد علم البلاغة بجوانبه الثلاثة المعاني والبيان والبديع يقوم بالكامل على التعابير القرآنية المحكمة المعجزة التي لم يسبق لها احد من قبل ان ترد في كتاب الله العزيز.. والحقيقة ان كل مؤلفات المسلمين عن البلاغة يدور حول هذه الحقيقة القرآنية، فمعظم كتب البلاغة التقليدية المشهورة انما تبحث في البلاغة القرآنية، بل ان اي كتاب يؤلفه حتى عربي غير مسلم لن يجد امثلته ومعين انطلاقه الا في كتاب الله العزيز.

ولا نكران للقول بان اقرا من التشابيه البسيطة غير التمثيلية او المركبة ربما يكون شائعا في سائر لغات الدنيا بل حتى على السنة العوام من الناس فمن الذي يبهره القمر التم وهو في الليالي البيض يبدو في كمال ضيائه فيشبه الوجه البشري الابيض ذا الاستدارة بالقمر مثلا.

لكنك لا تكاد تجد خطوة ابعد من هذه في مرتجلات الناس سواء في الجاهلية، ام في جاهليات الامم الاخرى ولا عبرة بما يرد في الادب العربي خلافا لما اقول بعد الاسلام فكل ذلك فيض من نور القرآن وتنزيل من التنزيل واقتباس من نور الذكر الحكيم كما قال سعد زغلول في وصف بيان المرحوم الرافعي وقد اطربه شيء منه اطلع عليه.

والحقيقة انه حتى في الغرب فان هذه الجوانب البلاغية لا نراها تكثر الا بعد عهد النهضة الاوروبية لما بلغ التأثر بالعلوم والآداب الاسلامية حدا كبيرا.

وايما كان الحال فانما اريد ان اعرض مجموعة من جواهر البلاغة القرآنية مقتطعها من سورة يوسف...

فالقرآن الكريم ادخل بوفرة الاستعارة المكنية التي تتردد كثيرا جدا، وهي من الطف الاساليب البلاغية كقوله تعالى مثلا «ولما سكت عن موسى الغضب» فكأنما الغضب وحش يتلبس الانسان فيثير فيه عواطف استفزازية لا يدري كيف يختل معها الميزان الذي يقيم الكلمات ومناسبتها لمقتضى الحال. فاذا سكت ذلك الوحش الغضبي فان الانسان يعود اليه رشده وحسن تصنيفه للعبارات فيقول منها ما ينبغي ان يقال ويسكت عما لا ينبغي التصريح به.

وثمة استعارة رائعة من سورة يوسف الشريفة في الآية التاسعة، حيث يقول اخوة يوسف والغيظ يهزهم هزا من تفوق اخيهم الذي كان يجعل اباه وكأنه لا يرى من ابنائه سواه، فوجهه الضاحك الباسم مشغول بيوسف فهو كما يتصورون لا يخلو لهم منه شيء فلو قتلوا يوسف لخلا لهم ذلك الوجه الذي ينافسون عليه.

فكأنما وجه يعقوب سهل ممرع تتفتح ازاهيره ليوسف وتنطفىء لرؤية غيره. فانظر الى هذا التصوير الدقيق في كتاب الله.

واما التشبيهات المركبة المسماة عند البلاغيين بالتشبيه التمثيلي فهي نقل لصورة كاملة من احداث مترابطة ومضاهاتها بصور من الطبيعة.. او صور من الطبيعة ومضاهاتها بصور من الاوضاع النفسية القائمة تحت مؤثرات عديدة. وحسبك ان تعود الى سورة النور الشريفة فتقف عند الآيات الخامسة والثلاثين التي تقدم صورة كاملة متقنة رائعة متعددة الالوان تكون شبيها لنور الله جل جلاله...

فالمصباح الذي في المشكاة ينعكس نوره من زجاجة تبلغ من الشفافية ما يبلغه الكوكب الدري اذا ما توقد من شجرة من الزيتون ذات الزيت المبارك الشفاف او هو اوقد من زيت جيء به من زيتونة لا هي شرقية ولا غربية (ووفق تحليل المرحوم نصوح الطاهر الاختصاصي الزراعي المشهور خاصة في شؤون الزيتون) اذ يقول ان شجرة بهذا الوضع الذي يصفه القرآن وفي هذا التعرض المثالي للشمس والرياح يكون زيتها هو المثل الاعلى في نورانية الزيت الذي هو كما يصفه الحق يكاد يضيء ولو لم تمسسه نار.

وفي نفس السورة في وصف اعمال الكافرين (الآية ٣٩) او الآية (٤٠) وهذه الآية احتاج يوسف كونراد في قصته السفينة الى صفحات مليئة بالوصف والمحاولة ولكنه لا يستطيع ان يقدم ما تقدمه آية واحدة في وصف ظلمات كظلمات الاطلسي الهائج في شهر ديسمبر والرياح الهوج تملأ وجوده ضبابا فاحم السواد من رأس الموجة التي تبلغ علو الجبال الى نهاية الفضاء موج من فوق موج من فوقه سحاب اذا اخرج يده لم يكد يراها.. وهنا ما انتهى اليه كونراد في وصف الاهوال التي ذاقها قبل ان تغوص في تلك الظلمات من المحيط الاطلسي في رحلة لها الى الهند.

واذا انظرت الى فنون البيان والمعاني التي استحدثها الكتاب العزيز فانك تجد على سبيل المثال ربما اكثر من سبعين معنى ومقصدا مختلفة للسؤال.. فهو احيانا سؤال للفت النظر واحيانا لتوبيخ الجهلة من عباد الحجارة، واحيانا للهزء من العقول المستكبرة المغرورة..

ومن ذا الذي يجهل ان الانسان لم يكن شيئا مذكورا اول هبوطه للرحم وتكوينه في ظلماته.. ومع ذلك فهو اعمى من غرور الكبرياء الوقحة التي لا تقوم على اساس.. فذلك من كان حال بمثل ذلك الشكل فلا يستاهل ان تخاطبه بالحسنى فتقول له، وقد اعماه الكبرياء، يا هذا الا تذكرت كيف كنت طفلا او حتى قبل الطفولة بكثير فما هو وجه غرورك بنفسك وانت صائر ايضا الى وحشة الدود والقبور. ولكن السؤال.. هو «هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا؟» ان وضع هذه الحقيقة موضع السؤال انما يعني السخرية الشديدة من كل مستكبر في الارض ينسى انه كان نطفة من ماء مهين.

والقرآن حين يوجز يعلم كل اهل الحجا والاقلام كيف تقدم مواعظ مستفيضة وحقائق متجمعة تحت عبارة واحدة انظر كيف يجيء ابناء يعقوب بعد الذي صنعوه بيوسف فاضاعوا بصر ابيه حزنا عليه، لكي يقولوا له ان يعطيهم اخاه الشقيق الباقي ليذهبوا به الى مصر.. كيف يمكنه ان يحس بطمأنينة وهو يحمل ذكرياتهم مع يوسف جرحا عميقا في نفسه.. لكنهم مضطرون محتاجون لرحلة بنيامين معهم، وهو لهم ايضا اب. فماذا يقول في اضطراره الا ان يلجأ الى ربه فينطق بهذه العبارة الموجزة الموحية المليئة بالمعاني يضعها الحق مختصرا لما صدر عنه معبرا عن حقيقة حاله.

«قال هل آمنكم عليه الا كما امنتكم على اخيه من قبل فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين».

يا هادي عليك اعتمادي

(يا هادي عليك إعتمادي) بخط الثلث المتقابل، وخط التعليق. للخطاط الاردني جلال أمين صالح

من التاريخ

السفياني
خليفة بعد بلوغ التسعين

من ذا يعرف ما تخفيه الليالي؟

قد ينتهي خير كبير في عمر طويلة بالسنة التي تجيء بالفاجعة؟ وقد يمل اليأس والظلم واعتكار الحظوظ رجل يختتم عمره بسنة من البهاء والسعد. في هذا المجال تبقى قصة السفياني حفيد خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان نجاه الله من بطش المسومة من جنود العباسيين فلم يكن عمره حين استولوا على دمشق قد بلغ تسع سنوات.

وليس ذلك وحسب، لكن حيلته جرت رخاء فقد نجا من المذابح التي تمت عصر السفاح وظل يحيا بمنزل عز لاجداده في دمشق ومضى عصر ابي جعفر وعصر المهدي وعصر هارون ثم جاء من بعده ابنه الامين ثم كان الصراع بين الامين والمأمون وتناهى الخبر الى دمشق.

فكان ذلك المطر الذي احيا مرات الآمال في نفوس بقايا الامويين. ووصل المد الى علي بن عبدالله بن خالد بن يزيد الملقب بالسفياني وكان الرجل رجل علم ودراية. وشاور فيما اعتزم عليه من اعلان نفسه خليفة عددا من رجالات دمشق ممن ظلوا على ولاء خفي للامويين وكلهم اشار عليه بان يتقدم ولا يخشى حتى ولو كان عمره قد دخل سن التسعين الا رجلا واحدا قال له «يا ابا عبدالله.. اتق الله في نفسك فانت رجل علم ورواية. ولقد عشت عابدا هادئا تطلب العلم ويعرف لك الناس فيه الفضل، فالآن قد بلغت من الكبر عتيا.. اليس الاجمل بك ان تموت ميتة راضية خالية من الفتنة.. غدا تنشيء السياسة لك اعداء يشتمونك بكل لسان، ويصورونك في اعين الناس بلوحش صورهم. السياسة يا ابا عبدالله بركة عكرة، وطلاب المناصب اطفال يعبثون فيها فتزداد اعتكارا ويزداد تلويثها لاجسادهم وانت رجل كبير هم فهل بوسعك ان تظهر للناس يوما، وتختفي من عدائهم اياما.

قال السفياني «بل انت رجل كبرت واختلط عقلك، هذه دمشق قصبة الامويين اذا غلب منهم سيد قام سيد، ومن يعش ير.. ولسوف ترى كيف ان امارة هذه الامة لا تصلح الا لنا وبنا.

وما ظنه الناس خيالا ومزاحا صار حقيقة وجدا تمكن ذلك الشيخ الاموي الذي ومن عظمه من طرد والي العباسيين على دمشق سليمان بن ابي جعفر المنصور، على ما كان عليه من حزم ورجولة وحسن ادارة. واستطاع ان يحرك في اليمانية من اهل الشام دون القيسية اشواقا للعهد الاموي فساندوه وامتد نفوذه لمعظم سوريا ووصلت فصائل من قواته الى صيدا. وكأنما كان يشعر ان الوقت لا يساعده اذا تأخر وسار فعمد الى المعارضين من القيسية فحرق دورهم ورحلهم.

لكن الامر الذي لم يكن يخطر له ببال هو ان احفاد المروانيين من الفرع الاموي كانوا على عهدهم من الغيرة من احفاد معاوية واليزيديين وكان على راسهم واحد من احفاد مسلمة بن عبدالملك يدعى مسلمة بن يعقوب وهو الشخص الذي قدر له ان يتفوق على الشيخ السفياني ولكن ليس بالسهولة التي قد يتوهمها المرء. فان مسلمة بن يعقوب المرواني هنا انحاز الى حوران حيث تمكن ان يأخذ من اهلها بيعة بالخلافة ليصبح في البلاد الاسلامية ثلاثة خلفاء المأمون بن هارون في بغداد والسفياني في دمشق، ومسلمة في حوران، هذا عدا الخليفة الاموي في الاندلس، واستطاع مسلمة بحسن استخدامه للمال والدعاية من اغراق السفياني بدعايات قوية كان من القبح ما فيها تسمية السفياني بـ«ابي العميطر» وهو لقب الحرذون من الزواحف القبيحة.

واخيرا جاءت النتيجة التي حذر السفياني منها صديقه الدمشقي الذي نصح اليه ان يظل على حياة الهدوء والامن والعلم غير مطاوع جنوح النفس وهواها. وراكب اهوال السياسة وذات يوم دخل مسلمة فجأة الى دمشق وقبض على السفياني واثقله بقيد حديدي ضخم مبهظ لم يرع شيخوخته ولا حرمة القربى منه. ولكنه استطاع الهرب الى ضواحي دمشق غير ان امله بالنجاة كان ضئيلا فقد وصل جيش المأمون الى دمشق بعد ان عنت له بغداد. فقبض الجيش المأموني على السفياني لكن غل المهانة والفشل لم يمهله طويلا فمات بأسوأ حال.

كلمات.. ومواقف

ـ لذا كانت العقيدة التي تباعد المسافة بين الروح والجسد تعفينا من العمل حين يشق علينا العمل، فالعقيدة التي توحد الانسان وتجعله كلا مستقلا ببنيانه وآخرته هي شفاء له من ذلك الفصام الذي لا تستريح اليه الضريرة الا حين تضطر الى الهرب من عمل الانسان الكامل في حياته، وحافز له الى الخلاص من القهر كلما غلب على امره، ووقع في قبضة سلطان غير سلطان ربه ودينه ومن هنا لم يذهب الاسلام مذهب التفرقة بين ما لله وما لقيصر، لان الامر في الاسلام كله لله «بل لله الامر جميعا» «ولله المشرق والمغرب».

عباس محمود العقاد ـ الاسلام في القرن العشرين

ـ ان الاسلام الذي يعرضه معظم المستشرقين، هو اسلام من اختراعهم وهو بالطبع ليس الإسلام الذين ندين به كما ان محمدا الذي يصورونه في مؤلفاتهم ليس هو محمدا الذي نؤمن برسالته، وانما هو شخص آخر من نسيج خيالهم، ونضح من حرارة غيظهم وعدائهم للاسلام.

د. حسين مؤنس ـ الاستشراق د. حمدي زقزوق

ـ «اني لاستحي من الله ان يراني مبتسما والمسلمون يحاصرهم الفرنج في ثغر دمياط»

نور الدين زنكي

ـ من اغرب الصداقات التي عرفتها الدنيا صداقة الشاعر المتعصب لآل البيت و الشيعة الكميت بن زيد الاسدي والطرماح بن حكيم الطائي.. كان الكميت عدنانيا والطرماح قحطانيا، والكميت شيعيا والطرماح خارجيا والكميت بذلك يتعصب لاهل الكوفة والطرماح لاهل الشام ومع ذلك كانا مضرب مثل في حسن التعاشر، وحفظ المودة وبينهما من المخالطة والمؤانسة ولا يجري بينهما جفوة ولا خصام ولا اعراض.

مختار البيان والتبيين للجاحظ

ـ يروى ان عمر بن عبدالعزيز خطب آخر خطبة في بلدة خناصرة، وهي بلد من اعمال حلب.. وكأنما رأى في وجوه الناس استغرابهم ما كان عليه من هزال بعد عافية، ومن اسمرار بشرته بعد ان كان الخلافة ابيض باهيا.. فختم خطبته بقوله «وايم الله (قسم) لو اردت غير هذا من عيش او غضارة (طراوة ونعيم) لكان اللسان به مني ناطقا ذلولا عالما باسبابه، ولكنه سبق من الله تعالى لسان ناطق وسنة عادلة دل فيهما على طاعته، ونهى فيهما عن معصيته».

ولما فرغ من خطبته بكى فتلقى دموع عينيه بطرف ردائه ثم نزل فلم ير بعدها على منبر حتى توفاه الله.

ـ على العاقل ان يستر شد لخوان الصدق الذين هم اصفياء القلوب، ومرايا المحاسن والعيوب على ما ينبهونه عليه من مساوئه التي صرفه حسن الظن عنها، فانهم امكن نظرا، واسلم فكرا ويجعلون ما ينبهونه عليه من مساويه عوضا عن تصديق المدح فيه.

ـ من اظهر عيب نفسه فقد زكاها.

محمد الغزالي

من توجيه القرآن الكريم

مراعاة الاسلام لمصلحة الفرد والجماعة

مصطفى محمد الفار

«وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا» الآية ١٤٣ من سورة البقرة.

تتجلى الوسطية الاسلامية المعتدلة المتزنة باروع واكمل ما تكون في موقف الشريعة الاسلامية السمحة من حقوق الفرد وحقوق الجماعة. فلقد تحاشت محاباة الجماعة على حساب الفرد، مراعاة منها للمصلحة المشتركة بين الفرد والجماعة.

فمن مراعاة الاسلام لمصلحة الفرد: انه احترم حق الملكية الفردية، واعتبر صاحبها الذي يموت مدافعا عنها، شهيدا في سبيل الله. جاء في الحديث الشريف: «من قتل دون ماله فهو شهيد» واوجب الله على المجتمع والدولة احترام حق الملكية الفردية بقوله تعالى: «ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام» الآية ١٨٨ من سورة البقرة.

ومن مراعاة الاسلام لمصلحة الفرد: انه اعتبر حياة الفرد حياة للناس جميعا، كما اعتبر قتله قتلا للناس جميعا. فقال تعالى: «من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا، ومن احياها فكأنما احيا الناس جميعا» الآية ٣٢ من سورة المائدة.

ومن مراعاة الاسلام لمصلحة الفرد: انه اعتبر المحافظة على دين الفرد ونفسه وعقله ونسله وماله، اعظم مقصود للشرع الاسلامي، ما دام هذا الفرد عضوا نافعا، لا ضارا للمجتمع، قال الامام الغزالي في كتابه «المستصفى ١ ـ ٢٨٧» ان مقصود الشرع من الخلق خمسة وهو: ان يحفظ عليهم دينهم ونفسهم، وعقلهم، ونسلهم، ومالهم، فكل ما يتضمن حفظ هذه الاصول الخمسة فهو مصلحة، وكل ما يفوت هذه الاصول فهو مفسدة ودفعها مصلحة.

وقال الشاطبي في كتابه «الاعتصام ٢ ـ ٣٠٦»: «انا وجدنا الشارع قاصدا لمصالح العباد..» وقال الآمدي في كتابه «الاحكام ٢ ـ ١١» ان الاحكام انما شرعت لمقاصد العباد.

ومن مراعاة الاسلام لمصلحة الفرد انه اظله في محنته طفلا او شيخا او مريضا او عاجزا، كما اظل ورثته من بعده بظلال الضمان الاجتماعي، مسلما ام غير مسلم.

روى ابو يوسف في كتابه «الخراج» ان عمر بن الخطاب رأى يهوديا مسنا مكفوف البصر يتسول، فاخذ بيده الى خازن بيت المال قائلا له: انظر هذا ونظراءه واجر عليهم من بيت المال.. ومر عمر بجماعة من النصارى في ارض الشام وقد اصيبوا بمرض الجذام. فاجرى لكل منهم كفايته من بيت المال مدى الحياة، ولم يفته ـ رضي الله عنه ـ ان يفرض لكل مولود يولد مائة درهم من بيت المال ـ رضيعا أم مفطوما عن الرضاع ـ وان يتكفل بعائلات الجنود والابطال الذين كانوا يذهبون الى الجهاد في سبيل الله، ليبذلوا دماءهم وارواحهم دفاعا عن دين الله، وجهاد في سبيله، وقد اطمأنت قلوبهم بذكر الله، ثم يقول عمر بن الخطاب لهم وهو يودعهم: «أنا ابو العيال حتى ترجعوا اليهم» وهذا يعني انه اذا استشهد احد من المجاهدين فاولاده واهله في رعاية الضمان الاجتماعي بعد رعاية الله، وان اصيب بما اقعده عن العمل والسعي في طلب الرزق فهو ملحوظ برعاية العدالة الاجتماعية في الدولة الاسلامية، وله منزلة الرواد السابقين الى الجهاد.

وقد روى عبدالله بن عمر ان اباه شاهد بطلا بوجهه آثار اصابة في ميدان الجهاد فقال لحارس بيت المال: «عد له الف درهم.. اربع مرات. حتى استحيا الرجل وانصرف شاكرا ممتنا، فقال عمر: «اما والله لو انه مكث لظللت اعطيه.. انه لرجل ضرب ضربة في سبيل الله حفرت وجهه..»

وعن زيد بن اسلم ان عمر استوقفته امرأة في السوق قائلة له: «هلك زوجي وترك صبية صغارا لا زرع لهم ولا ضرع، واخاف عليهم الضياع.. فقال عمر: لا تخافي.. ثم اجرى عليها وعلى اولادها ما صانهم من الجوع والضياع.

وهذا هو الضمان الاجتماعي الاسلامي الانساني الذي يتجلى في هذه الامثلة التاريخية ويتألق في القاعدة الاسلامية المعروفة بقاعدة «خالد بن الوليد» ونصها: «ايما شيخ ضعيف لا يقوى على العمل، او اصابته آفة من الآفات، او كان غنيا فافتقر، وصار اهل دينه يتصدقون عليه طرحت جزيته، وللمسلم زكاته، وعيل في بيت مال المسلمين هو وعياله».

ومن مراعاة الاسلام لمصلحة الفرد، انه جعل من حقه ان يقتص ممن ظلمه، ولو كان هذا الظالم هو الحاكم نفسه، فهذا رسول الله صلوات الله وسلامه عليه يأذن لغارب بن سواد ان يقتص منه لنفسه بنفسه.

وهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينذر عماله بحق كل فرد من ابناء الشعب في القصاص من العامل او الحاكم كائنا من كان، فيسأله عمرو بن العاص: يا امير المؤمنين، لو ان احد عمالك أدب بعض رعيته، فهل انت مقتص منه؟

قال عمر بقوة وحزم: والذي نفس عمر بيده لاقصنه منه، فاني رأيت رسول الله يقص من نفسه.. وقد بر عمر بقسمه فأذن لقبطي من ابناء مصر، في القصاص من ابن عمرو بن العاص في القصة المشهورة، التي تتألق بالحكمة العمرية الخالدة على الزمان: يا عمرو، متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا؟!.

ومن مراعاة الاسلام لمصلحة الفرد انه جعله اهلا لشرف الشعور بالمسؤولية عن كل صغيرة وكبيرة، مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، الرجل راع في اهله ومسؤول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها، والخادم راع في مال سيده ومسؤول عن رعيته. فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

ومن مراعاة الاسلام لمصلحة الفرد انه يقرر حق المساواة التامة بينه وبين غيره دون ان يغفل اصحاب المواهب والكفايات. فليس من المساواة الاسلامية ان نساوي بين الذكي والغبي، او بين العامل والخامل، او بين العالم والجاهل، اوبين المجاهد والقاعد. وحسبنا من ذلك قوله تعالى: «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون»؟! صدق الله العظيم.

ازهار الدستور

صفحة اسبوعية تعنى بشؤون الطفل

صباح الخير

اهلا.. سميح القاسم

لعلكم جميعا ستمتعم بالشاعر سميح القاسم ولعل كثيرين منكم قرأوا قصائد سميح القاسم الوطنية. ولعل بعضا منكم يحفظ بعض قصائده الرائعة. وقد اخترت لكم مقطعا من قصيدة قديمة له اعتقد انكم تعرفونها تقول:

ربما افقد ـ ما شئت ـ معاشي.
ربما اعرض للبيع ثيابي وفراشي.
ربما اعمل حجارا.. وعتالا.. وكناس شوارع.
ربما ابحث في روث المواشي، عن حبوب.
ربما اخمد عريانا. وجائع
يا عدو الشمس.. لكن لن اساوم.
والى اخر نبض في عروقي.. ساقاوم.

نعم.. هنا هو سميح القاسم الشقيق الروحي والتوأم لشاعر المقاومة محمود درويش وهو قادم الينا من ارض فلسطين الحبيبة ليلتقي مع محبي شعره. ومواقفه الوطنية.

فالوطن هو الوطن.. والارض هي الارض.

وانتم يا اطفال الاردن تحبون الشعر وتتذوقونه، وكثيرون منكم يحفظون الاشعار الوطنية ويتغنون بالقائها في المناسبات. ولا بد ان كثيرين منكم يقرأون سميح القاسم ودواوين شعره القديمة او الحديثة.

باسم اطفال الاردن، وباسمي نرحب بالشاعر الوطني الكبير سميح القاسم، ونقول له: لقد كنت المعبر عن امالنا واحلامنا وطموحاتنا. فابق الحافظ لهذا الارث حتى يحمله اطفالنا من بعدنا.

ماما روضة

الزيتونة

شهلا الكيالي

يا شجرة الزيتون
يا رمز ماضينا
يا خضرة تزهو
دوما بوادينا

***

كم حدث الاباء
عنها وما ملوا
مذ اعطت الاجيالا
زيتا وزيتونا

***

واسال حمامة نوح
عن غصنها الاخضر
رمز السلام به
تزهو بوادينا
يحبها الاطفال
مجدا لعزتنا
تجلها الاجيال
عنوان ماضينا

***

رقصت لها عجلون
في عرسها الاخضر
والقدس قد نقشت
حبا لها فينا

اضحك

القاضي للمتهم: لماذا دخلت البنك وسرقت عشرة الاف ليرة؟
المتهم: لانني لم اجد غيرها يا سيدي!

الام لطفلها: اذا غسلت وجهك جيدا فساعطيك درهما. واذا نظفت يديك فساعطيك درهما اخر.
الطفل: ماما انا ذاهب لاخذ حماما!

دخل الطبيب غرفة المرضى بمستشفى للامراض العقلية فوجد مريضا يكتب فساله: ماذا تكتب فاجاب المريض اكتب رسالة.
فسال الطبيب: لمن تكتبها؟
فاجاب اكتبها لنفسي.
فسال الطبيب: وماذا تقول فيها لنفسك؟
فاجاب المريض: انها لم تصلني بعد. فكيف تريدني ان اعرف؟!

من الصديق معتز زهير المجنوية

امي

امي يا مالكة القلب الصافي | يا تاج فوق راسي
انت يا فاتنة الدنيا | ويا سحر زماني
دعوت ربي ليلا ونهارا | بان يديمك لي
انت من الهمني الشعر | لارتب كلماتي
انت يا زهرة ايامي | ويا سحر حياتي
ابقاك الله لنا سندا | يا احلى كلمة على لساني
يا زهرة طلت على حقول الياسمين | يا نبع حياتي

من الصديقة/ايمان علي سلامة

اختبر ذكاءك

يريد (سمسم) ان يصل الى كلبه اللطيف.. هل تستطيع ان تدله على الطريق؟

الزاوية العلمية

الكلية

تتألف الكلية من وحدات لتنقية الدم، وهي وحدات دقيقة صغيرة وتتكون الوحدة من حويصلة الترشيح والانابيب الصغيرة الخاصة التي تنقل البول الى اوعية التجمع ثم الى حوض الكلية. وفي الجسم كليتان في كل واحدة مليون وحدة تنقية صغيرة ولو وضعت هذه الانابيب الدقيقة طوليا بجانب بعضها البعض فسيصل طولها الى ٣٥ ميل (حوالي ٥٦ كيلومتر) اي بتعبير اخر قدر المسافة بين عمان ومدينة جرش.

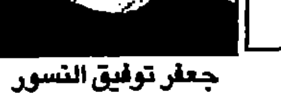
اهلا.. بازهار الدستور











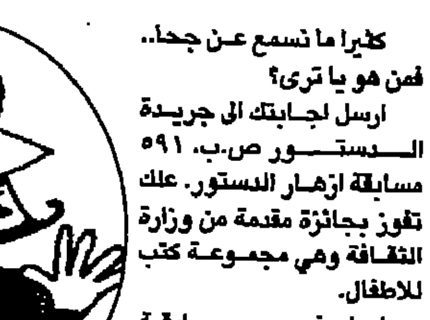
مالك محمد المزرعاوي – انوار احمد جاسر – يزن المعايطة – صدام المعايطة – آشلي تيسير حداد

رامز حسام جودت – اسامة راقي محمد – رامي ومروة يحيى قطب – آلاء الصمادي – وفاء محمود ابوحلتم

آية احمد سليم – نارت سهيل آبده – جعفر توفيق النسور – فيصل عوض التميمي – صقر عبدالله الشوا

مسابقة العدد

جحا.. من هو



كثيرا ما نسمع عن جحا.. فمن هو يا ترى؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب. ٥٩١ مسابقة ازهار الدستور. علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب للاطفال.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الحل الصحيح وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل: تقوى احمد خريسات، محمد سلامة النسور، نادر اسماعيل ابراهيم، اياد سامي بيروتي، رمضان السقا، احمد يوسف شجير، نور رزق المصري، عبدالله حسين الصاحب، هاني احمد محمود، عماد احمد صبيحات، سعود عبدالمجيد، معاذ محمود ابوعدس، احمد سامي المعاني، محمد احمد اسعد، احمد عاطف مهيلات، رزان احمد كايد، مراد عمر كامل الجعبري، اروى خليل مبارك، قاسم عدلي يوسف نجم، هناء وسناء احمد صبيحات، هنا احمد ابوزبن، سندس عبدالمجيد المجالي، اماني عبدالقادر البنا، يوسف عبدالقادر البنا، حنان وعلي عبدالقادر البنا، وليم سمير احمد، معتز زهير المجنوية، عبدالكريم احمد ابوزبن، ابراهيم حسن فارس، محمد فيصل الحلو، ايمان احمد حمدان، احمد رفيق الشيخ، عبدالرحمن عودة، بسلم نائل عودة، سارة عمر الخالدي، ارسيل الدقة، عيسى راغب، مصطفى جمال الحسن، مروة زلوم، حازم مروان الحمد، خالد محمد موسى، منصور محمد ابوعيسى، ايمان علي عبدالفتاح سلامة، دعاء نعيم قاسم ديرانية.

وكانت المسابقة تتطلب ترتيب الارقام في الخانات بحيث يحصل كل صف على المجموع ٢١ افقيا كان ام رأسيا.

وبعد اجراء القرعة فاز بالجائزة الصديق عبدالله حسين فياض الصاحب، من جبل التاج.

يرجى من الصديق عبدالله حسين الصاحب او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

بئر زمزم

مياه زمزم تلك البئر التي لا تنضب ابدا منذ عهد سيدنا ابراهيم عليه السلام والى يومنا هذا وعلى مدار العصور الماضية سقيا لاهل مكة والحجيج والمعتمرين في الوقت الذي كانت الارض جدباء لا ماء فيها ولا زرع هي احدى المعجزات التي يشاهدها الجميع الى يومنا هذا.

وقد وجدت مياه زمزم بامر الله عزوجل تحت قدمي سيدنا اسماعيل ابن الخليل ابراهيم عليهما السلام ثم عاد وحفرها عبدالمطلب جد الرسول صلى الله عليه وسلم بعد ان ردمت ومنذ ذلك الحين تستعمل زمزم باستمرار وهي تزود بالاضافة الى اهل مكة كل من اتى لزيارة الحرم الشريف ويكفي انها تسقي الملايين من الحجيج كل عام اثناء موسم الحج.

من الصديقة: هفانا انور كامل/جرش



اقلام واعدة

الكذب لا ينفع

في يوم من الايام ذهب نبيل لكي يشتري لامه الحليب وعندما اشترى الحليب رأى الناس مجتمعين حول حريق فشغل الحريق انتباهه عن الجرة فسقطت الجرة وانكسرت فجلس يبكي وهو حزين ويفكر كيف يعود ويخبر امه بما حدث. وفجأة ظهر امامه شاب في مقتبل العمر يربت على كتفيه ويسأله ماذا بك؟ فاخبره نبيل بما حدث معه فقال له الولد: اذهب الى امك واخبرها ان ولدا ضربني فانكسرت مني الجرة فتسامحك.

قال نبيل: لا لن اكذب على امي سوف اذهب واخبرها بالحقيقة خجل الشاب من نفسه وانصرف اسفا وذهب نبيل الى امه واخبرها الحقيقة فسامحته.

من الصديق/عمرو امين ابورمان/عمان

فوازير

١ـ ما هو اضخم عضو داخل جسم الانسان، القلب، الكبد، الطحال؟

٢ـ في الفضاء الخارجي حيث ينعدم الهواء فان الطائرات تزيد سرعتها، لم تقل سرعتها، لم لا تستطيع ان تحلق ابدا؟

٣ـ اعمق مكان تحت سطح البحار والمحيطات يوجد في المحيط الهندي، المحيط الهادي، البحر الابيض المتوسط؟

الاجابات
١ـ الكبد.
٢ـ لا تستطيع ان تحلق ابدا.
٣ـ المحيط الهادي.

من الصديق/ محمد عادل ابوريحة

صدق او لا تصدق

ـ رواد الفضاء لا يمكنهم ان يذرفوا الدموع في حالة انعدام الجاذبية في الفضاء الخارجي.

ـ اكتشف علماء الفضاء عام ١٩٩٤ حزاما من المذنبات الجليدية عرضه ٦٢ ميلا يستغرق دورانه حول الشمس ٣٠٠ عام.

ـ الصيني «شن فنج هيسيان» يصدر كتبا مصغرة تحتوي على قصائد وقصص لطفال لا يزيد حجمها عن ثلث بوصته (٨ مليميترات).

من الصديق/ محمد ابوريحة
محافظة مادبا

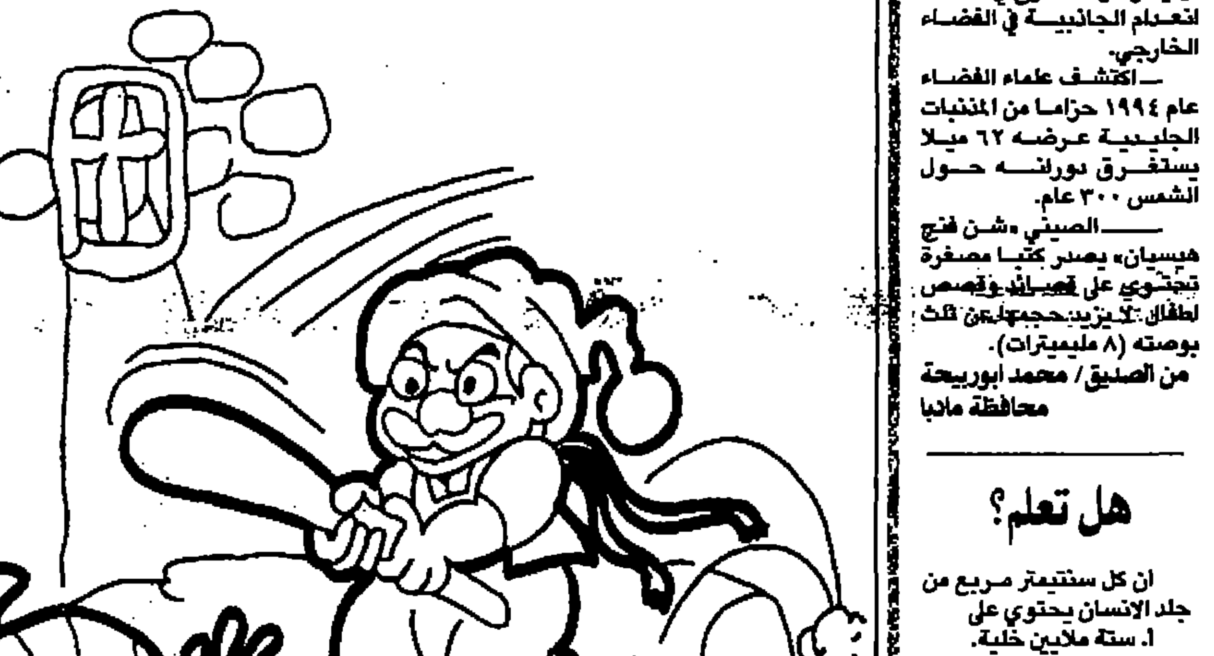
هل تعلم؟

ان كل سنتيمتر مربع من جلد الانسان يحتوي على
أ. ستة ملايين خلية.
ب. خمسمائة جسم حسي.
جـ. اربعة امتار من الالياف العصبية.
د. مائتان نقطة الم واثارة.
هـ. متر واحد من الاوعية الدموية.

اضف الى ذلك ان الجلد يقوم بعدد من الوظائف منها:
ـ يعمل كغطاء واق من اشعة الشمس.
ـ يعمل كمنظم لحرارة الجسم من خلال تبخر العرق.
ـ يعمل على كموصل لاحاسيس الالم والحرارة والبرودة.

من الصديقة: نداء الزغلول
الزرقاء

ارسم ولون



عقبة بن نافع





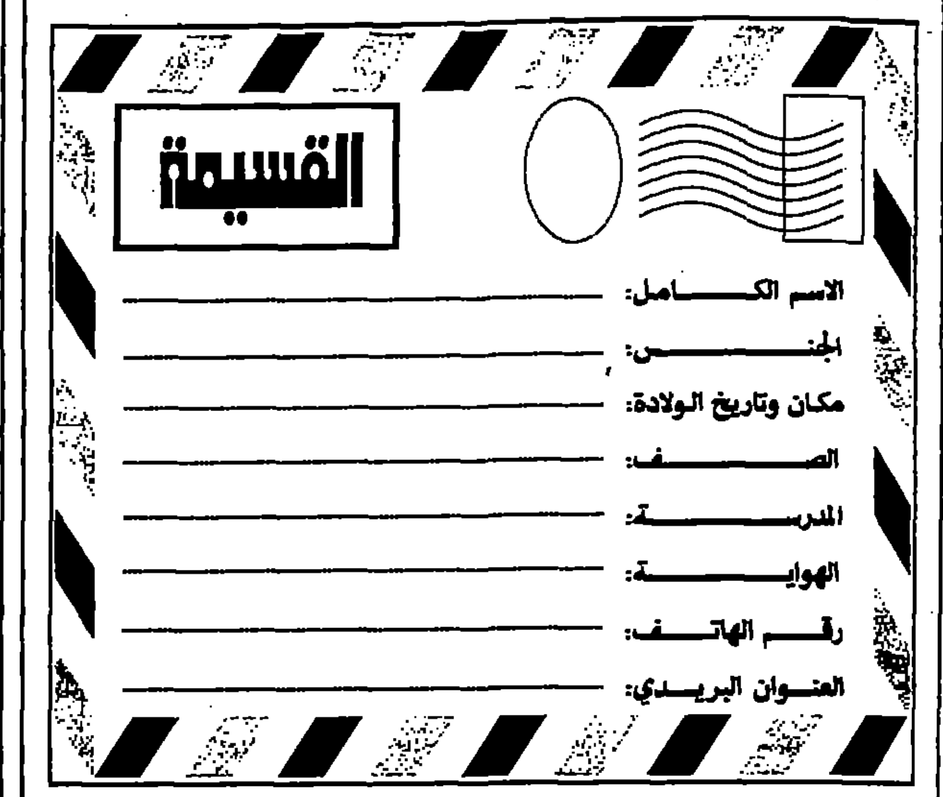
أحباءنا الأطفال:

لأنه يسعدنا ان نُبقي على تواصلنا معكم، نقرأ لكم.. وتقرأون لنا.. نستمع اليكم وتستمعون الينا.. ارتأينا ان نخصص في «الدستور» سجلاً خاصاً لاحبابنا الأطفال.. نسجل فيه المعلومات الوافية عن كل طفل يرغب في صداقتنا.. والاستمرار فيها.. حتى نكون مرجعاً لكم.. بعد ان يصبح احدكم شاباً.. ثم رجلاً.. ثم أباً، له أطفال مثلكم.. أو تصبح إحداكن أماً فاضلة تمنح أطفالها الدفء والحنان.

أعزاءنا الأطفال:

سنمنح كل اسم يصلنا، رقماً خاصاً نحافظ عليه، وننشره، ليعرفه صاحبه، فيما بعد..

وما عليكم للحصول على هذه الارقام، الا ان تعبئوا القسيمة المبينة أدناه، وان ترسلوا بها الينا، وان تترقبوا نشر أسمائكم وأرقامكم في الأعداد القادمة: وأهلاً بكم أصدقاء دائمين لـ «الدستور».



القسيمة

الاسم الكامل: ______

الجنس: ______

مكان وتاريخ الولادة: ______

الصف: ______

المدرسة: ______

الهواية: ______

رقم الهاتف: ______

العنوان البريدي: ______

ترسل القسائم الى العنوان التالي:
جريدة «الدستور» - عمان - ص.ب ٥٩١ - أزهار الدستور - زاوية «القسيمة»



الكبار يكتبون..

الجدة.. والتلفزيون

● طاهر العدوان

عندما كنت طفلا لم يكن في بيتنا تلفزيون. واذكر انني شاهدت التلفزيون لاول مرة في احد محلات شارع الملك حسين، كان الوقت مساء وكنت اسير على الرصيف عندما جذبت انتباهي الشاشة الصغيرة المزاخرة بالاشخاص والمناظر والاضواء.

لم تكن هناك محطة تلفزيون في الاردن حتى منتصف الستينات، اي قبل ثلاثين عاما، ولهذا حرمنا من مشاهدة المسلسلات التلفزيونية الجميلة الخاصة بالاطفال مثل (توم وجيري) و(بابای) والسندباد وساندي.. الخ.

لكننا مع ذلك لم نكن نادمين، فلقد كانت للجدة تقوم عادة بدور التلفزيون بالنسبة للاطفال في المنزل خاصة خلال ليالي الشتاء الطويلة، فما ان يهبط المساء حتى نلتف كحلقة حول الجدة وقريبا من المدفأة.. كانت الحلقة تضم اطفال البيت وآخرين من ابناء الجيران الذين افتقدوا جدتهم لسبب او لآخر.

تبدأ الجدة بسرد الحكاية تلو الاخرى، حكاية الشاطر حسن التي تشبه الى حد كبير حكايات السندباد البحري، وحكاية الغولة التي تشبه الى حد كبير حكاية الساحرة والاميرة والاقزام السبعة.. ثم تنتقل حكايات الجدة الى قصص القرية والناس، فالشرير الذي كان يضرب والدته لقي اسوأ عقاب من الله تعالى، اما الرجل الخير فقد كافأه الله بالمال والبنين.

حكايات الجدة لا تنقلنا الى شوارع باريس ونيويورك وطوكيو او عبر الاجرام الفضائية لكنها كانت تشدنا بعمق الى حياة اجدادنا واهلنا وتشعرنا بالحب للوطن والناس.

ايها الاحبة الاطفال ابحثوا اليوم عن حكايات الجدة، تحلقوا حولها، [illegible] والوالدة، عن اهل الحي من الناس وعاداتهم وقصصهم من جيل الى جيل.

ايها الاحبة الاطفال لا تقضوا وقتا طويلا امام التلفزيون، فهناك في غرفة اخرى قد تجلس جدتكم اوجدكم فاذهبوا اليهما بين وقت وآخر لتستمتعوا بقصة او حكاية جميلة، حدثت في مكان قريب من حيث تعيشون او من حيث عاش آباؤكم، وستجدون انها حكاية ممتعة لن تنسوها ابدا، وستذكرونها عندما تكبرون بكثير من السعادة والحب.

الهَديّة الثمينة

سيناريو: إخلاص ضياء الدين - رسوم: أحمد الخطيب

"الهدية الثمينة" أقرأ القصة فاعرف ما هي هذه الهدية...

لأسرع وأساعد هذا الكفيف.

أشكرك، يا بنيّ.

لا شكر على واجب، يا عمّاه.

خذ هذه الإبرة هديّة منّي لك.

هات إبرة كبيرة، يا حاج، وخيطاً.

تفضّل، هذه إبرة، يا حاج!

لا توجد إبرة معي، والمحلات مغلقة اليوم.

يتبع الاسبوع القادم

طفولتي

د. عبدالرحيم ملحس
طبيب جراح
وزير صحة سابق

انا من مواليد عام ١٩٣٧.

ما زلت اترحم على ايام زمان.. واتمنى ان تتجسد بشكل او بآخر على ابناء هذا الجيل.

عندما كنت صغيرا، كنت لارافق والدي المرحوم الدكتور قاسم ملحس الى غرفة العمليات، وكان عمري آنذاك ١٤ سنة..

سابقى لتذكر بارتياح شديد، ما اسميه الآن (مجتمع الحارة) الذي علمنا معاني الانتماء والصدق ونصرة الصديق، والدفاع عنه والوقوف الى جانبه.. ففي ذاكرتي الآن كيف كنا نتعامل كاصدقاء.. وكانت هناك حارات منكو وملحس وخرفان.. وغيرها.

وبقيت منذ ذلك الحين احاول نقل هذه الايجابيات الى اطفالي لكي تتواصل اخلاق المجتمع القديم.. وثقافة المجتمع القديم.

كنت اهوى الرياضة وكنت اشارك في سباقات الضاحية التي كانت تبدأ من مدرسة المطران وتنتهي خلف رجم الملفوف (قبل الدوار الرابع) واذكر انني حصلت مرة على المركز الثاني بينما حصل الصديق ينال حكمت على المركز الاول.. وكنت ايضا امارس رياضة القفز على الزانة.

أنت تسأل..
وجدّو «أبورائد» يجيب

■ سؤال من الصديق رامي محمد منصور من عمان:

● هل لكم تقديم معلومات وافية عن الزعيم المصري احمد عرابي؟

●● احمد عرابي ضابط وسياسي مصري، وهو زعيم الثورة العرابية التي قامت في عام ١٨٨١ ضد النفوذ الاجنبي واستبداد الخديوي، ومن اجل «مصر للمصريين». ولد في ٣١ آذار في قرية هرية رزنة بمحافظة الشرقية. كان ابوه شيخ البلد يملك ثمانية افدنة ومن عائلة بدوية الاصل. تعلم القراءة والكتابة والحساب ثم درس بالازهر اربع سنوات الى ان جند بالجيش في كانون الاول ١٨٥٤ بناء على قرار الوالي سعيد تجنيد اولاد العمد والمشايخ. استفاد من سياسة سعيد الخاصة بترقية المصريين بالجيش حتى صار قائمقاماً في ايلول ١٨٦٠. اعتزل الخدمة وعاد بعد عامين برتبته. توقف عن الصعود مع غيره من المصريين بسبب سياسة الخديوي اسماعيل تمييز الضباط.

حكم عليه بالسجن لخلافه مع رئيسه، ثم اعفي من العقوبة ونقل للخدمة المدنية، ثم اعيد للجيش في عهد الخديوي توفيق ورقي الى رتبة امير الاي ثم الى رتبة لواء. تكاثر على مصر في وقته الاستبداد السياسي والظلم الاجتماعي والنفوذ الاوروبي، وتفاقمت الديون وتصاعدت الازمة المالية، ونمت الافكار الوطنية والديمقراطية. تزعم الثورة وحشد وحدات من الجيش المصري بعابدين في ٩ ايلول ١٨٨١ لمطالبة الخديوي توفيق بعزل وزارة رياض المعادية للشعب وتشكيل مجلس النواب وزيادة عدد الجيش، فأذعن الخديوي له.

عين وزيرا للحربية في وزارة محمود سامي البارودي. ورفع الشعار الوطني الديمقراطي للثورة «مصر للمصريين». وما لبث الانكليز ان تدخلوا عسكريا متحالفين مع الخديوي ومع فئة من كبار ملاك الاراضي ورجال الدولة، وهزموا قوات عرابي بمعركة التل الكبير في ١٣ ايلول ١٨٨٢ ودخلوا القاهرة. احيل عرابي وانصاره الى المحاكمة وحكم عليه بالاعدام ثم خفف الحكم للنفي الى جزيرة سيلان. عاد الى مصر في عام ١٩٠١ حيث قضى بقية حياته حتى توفي في ٢١ ايلول ١٩١١. له مذكرات بعنوان «كشف الستار عن سر الاسرار».

حكاية وعبرة

انما الأعمال بالنيات..

يروى ان احد المحسنين كان يبني مسجدا، وصادف أن مر رجل زاهد، اسمه بهلول، بمكان البناء، فسأل عنه، فأجابه الرجل: نبني مسجدا ومشروعا خيريا.

فسأل بهلول: لماذا تبني ذلك؟

فأجاب الرجل مستغربا: نبنيه حتى يرضى الله عنا، وكي ننال رحمته وعفوه.

أراد بهلول ان يمتحن هذا الرجل، ليعرف مدى اخلاصه في عمله وصدقه في انه يريد رضى الله وعفوه، فأوصى سرا بأن يحفر العمال على صخرة هذه العبارة:

«هذا المشروع الخيري بناه المحسن الكبير بهلول».

ولما تم ذلك، جاء بالصخرة ووضعها على باب المسجد.

وفي الصباح، عندما جاء القائمون ببناء المسجد، وشاهدوا الصخرة، ثارت ثائرتهم، وراحوا يفتشون في كل أنحاء القرية، باحثين عن بهلول، ولما وجدوه انهالوا عليه ضربا محتجين بأنه يريد ان يسرق اسمهم وجهدهم.

هدأ بهلول من روعهم، وسألهم:

ـ ألم تزعموا انكم بنيتم هذا البناء من اجل ان تنالوا الحسنات من الله، وتحصلوا على رضاه؟

أجابوا: نعم.

فقال: اذا كان الامر كذلك، فان هدفكم قد تحقق، فالله، سبحانه، يطلع ويعرف قصدكم حتى ولو وضعت ألف لافتة مثل لافتتي.. وان اعتقد الناس أني فعلت ذلك، فان هذا الاعتقاد لن يغير من الامر شيئا.

من آداب الدعاء

ان يبدأ المسلم بحمد الله والثناء عليه ثم بالصلاة على النبي ﷺ.

وان يكون الدعاء مقرونا بالخشوع والانكسار بين يدي الرحمن، والتضرع له وان يلح عليه في السؤال وان يتوسل باسمائه وصفاته التي وردت في الكتاب والسنة، وان يختم الدعاء ايضا بالصلاة على النبي عليه السلام.

وان يكون الداعي مستقبلا القبلة وان يرفع يديه حذو منكبيه اثناء الدعاء وعلى المسلم ان يتحين اوقات الاجابة وهي: الثلث الاخير من الليل، بعد الآذان، بين الآذان والاقامة، عند افطار الصائم، يوم عرفة، ليلة القدر، ليلة الجمعة، بعد الصلوات المكتوبات، ساعة الجمعة، في مجالس ذكر الله، ودعوة المظلوم.

ولله في خلقه شؤون..

الذيل في كثير من الحيوانات كالقطط يستخدم لموازنة الجسم عند الحركة ان كان مشيا او نطا او وثبا او انقلابا.

والماشية تهش بذيولها الذباب عن ظهورها، وذيول الخراف تعمل كمخزن للغذاء، ففيها يتجمع الدهن وفي بعضها يتجمع منه مقدار يثقل به الذيل حتى لتنوء به الخراف والنعاج.

والذيل للقردة يد خامسة تتنقل بين الاشجار انتقالا فريدا حيث يلتف الذيل حول فروع الشجر فيمسك بها كما تمسك اليد.

والاثيال في السحالي لموازنة حركتها وسرعتها، واذا وقعت في مأزق فاول ما تتخلص منه هو الذيل حيث يظل بعد انفصاله يتحرك بسرعة تلفت النظر.

والذيل في الطيور له وظيفته في الطيران والتوجيه.

وفي السمك الذيل هو الدافع لها في الماء يمينا وشمالا ويدفع حركة الجسم الى الامام.

السلام عليكم

على الطريق..

احبائي الاطفال:

ها نحن نغذ الخطى، على طريق تقديم الافضل، سعيا لتحقيق هدف سام لدينا، هو خدمتكم من خلال نشر ما نعتقد انه يلبي لاحتياجاتكم وتطلعاتكم..

ففي هذا العدد ـ كما تلاحظون ـ اضفنا زاويتين جديدتين، اسمينا الاولى «طفولتي» حيث سيتناوب على الكتابة فيها، نخبة من رجالات هذا البلد الذين ما زالوا يتذكرون ايام طفولتهم، ويرون بينها وبين الطفولة التي يعيشها ابناؤهم واحفادهم وجها للشبه او المفارقة.

وفي زاوية اليوم يكتب صديقنا الطبيب الجراح عبدالرحيم ملحس وزير الصحة الاسبق..

اما الزاوية الثانية فاسميناها «الكبار يكتبون»، وفيها يكتب عدد من زملائنا الاعزاء، ممن يكتبون في السياسة والثقافة وغير ذلك..

واليوم، يحل ضيفاً على هذه الزاوية زميلنا وصديقنا الاستاذ طاهر العدوان الكاتب السياسي المعروف..

أبنائي الاعزاء:

ونحن نسير على هذا الطريق.. طريق التطوير والتحديث، نتمنى عليكم جميعا، تزويدنا بما ترون انه مفيد لكم ولاصدقائكم، فانتم ـ ايها الاحباء ـ خير من يميز بين الغث والسمين فيما نقدم لكم..

★★★

أحبائي الصغار:

انتم هدفنا في التطوير.. ومن اجلكم نعمل..

وتطبيق هذا الشعار، يتطلب وقوفكم معنا والى جانبنا.. فاهلا بكم دائما.

وحتى نلتقي في الاسبوع القادم ان شاء الله..

لكم اجمل المنى..

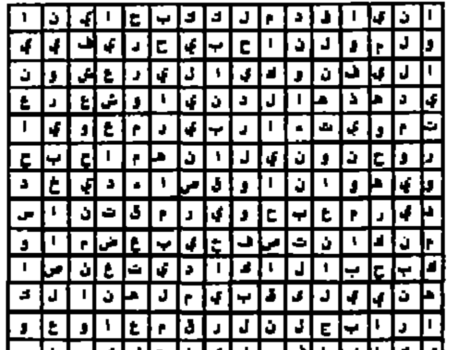
والسلام عليكم.

«جدّو.. أبورائد»



اعداد: محمد سلامة ابو قبيلة / الغويرية

شاعر لبناني يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و١٤ حرفا



اني اقدم لك، اعتذاري واطلب، منك ان تصفحي، عني اني احبك، ولم ولن احب، احد سواك، انت قمري وحب عمري، ونيل، يجري في، دورتي الدموية، وفي عروق شرليبني، وانا وقصائدي، بعض ما صنعت يداك، وشعري لا يكون، الا بحبك، لانه لم يبقى لي، في هذه الدنيا، الا عينيك، وشعري وعمري، لاخبيء في عينيك، براءتي وجنوني، الطفولي، لانهما، احلى واروع واعمق، هـ

الصلاة

الظهر	١١،٤٣	العشاء	٦،١٦
العصر	٢،٣١	الفجر ليوم غد	٥،١٠
المغرب	٤،٥٥	الشمس ليوم غد	٦،٣٢

كلمات متقاطعة

اعداد: محمد خالد نيب ابو عواد / عمان

افقي:
١. مدينة في الاردن عرفت باسم صيلح معكوسة ٢. جمع امل، مختلفات ٣. لون الفيل عندما يولد معكوس، بجعة مبعثرة ٤. ديانة سماوية معكوسة ٥. ط، اله الحرب عند الرومان، فك معكوس ٦. احرف مختلفة ٧. فطر يصيب الخبز ٨. مخترع الرئة المائية معكوس، مجموعة من النجوم مبعثرة ٩. نهر في افريقيا، ا.

عمودي:
١. مرض مات به ابو عبيدة بدون الـ ٢. حرف، ربد معكوس ٣. مرض معكوس، م، طير جارح ٤. نوع فعل، حرف، ثلثا واد ٥. اوامر مبعثرة، عكس جزء ٦. حرفه عاصمة التبت، حرف جر ٧. نوع من العصافير، سقي ٨. يصيب المريض اثناء الانفلونزا ٩. صاحب كتاب البخلاء، للتاوه معكوسة.

التلفزيون

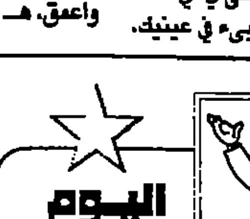
القناة الاولى

٨،٠٠ القرآن الكريم
من فيض النبوة
٨،١٥ فترة الاطفال / زينغو ورينغو، الشجعان الثلاثة / ح٣٥، بيت الاطفال / ح٢٠
٩،٠٠ يسعد صباحك
١١،١٠ حديث الجمعة الديني + ابتهال ديني
١١،٣٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢،٢٥ ابتهالات دينية
١٢،٣٥ القيم في الاسلام
١،٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
١،١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٢،٤٥ فترة الاطفال / مغامرات عصام / ح٨، البؤساء
٣،٣٠ فيلم عربي / الزوجة السابقة / ماري كويني، شادية، محمد فوزي
٤،٠٠ موجز الاخبار
٤،٠٥ متابعة الفيلم العربي
٥،١٥ شبلب وطموحات
٦،٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦،١٥ اغنيات في السباق
٧،٢٥ عيون على الشرق
٨،٠٠ ستون دقيقة
٩،١٠ بنك المعلومات / ح١٥
١١،٠٠ صور ملونة
١٢،٠٠ موجز الاخبار
ذكر ودعاء
السلام الملكي

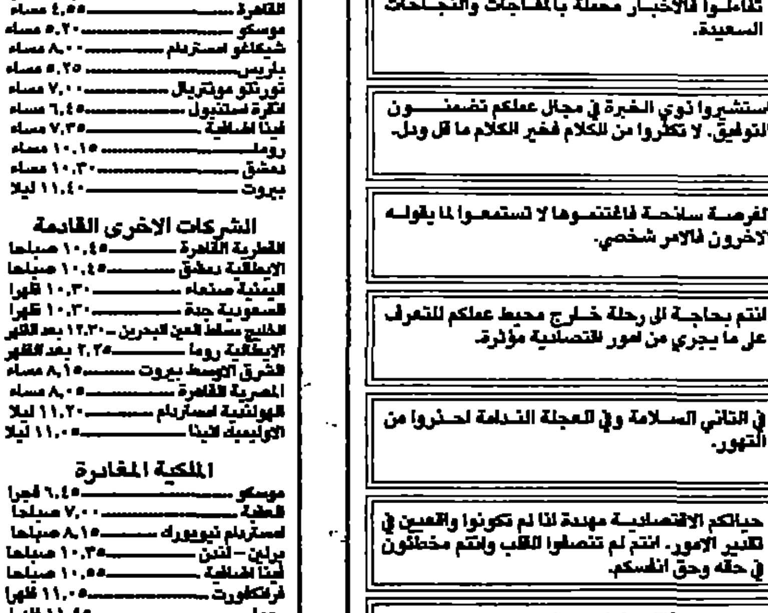
القناة الثانية

٢،٠٠ الرسوم المتحركة / بيلودو
٢،٣٠ الرسوم المتحركة / بيف وهيرقل
٢،٤٠ مدرسة الاطفال
٣،١٥ برنامج منوعات فرنسية / العالم بين يديك
٤،٣٠ فيلم الجمعة الفرنسي
٦،٠٠ فيلم اجنبي / سنة في الحياة
٦،٤٥ الاخبار بالفرنسية
٧،٠٠ بث حي ومباشر لوقائع مباراة كرة القدم بين الارجنتين والدنمارك على بطولة القارات على المركزين الاول والثاني
٩،٠٠ مجلة المساء
٩،٣٠ من قصص الشجاعة
١٠،٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠،٣٠ المسلسل الاجنبي الجديد / بلانش / ح٩
١١،١٠ النقيضان لا يلتقيان

حظك اليوم







- **الحمل:** استقرار متميز في حياتكم الاقتصادية وحب جديد يفتح قلبكم ويملؤه سعادة ودفا.
- **الثور:** تفاءلوا فالاخبار محملة بالمفاجآت والنجاحات السعيدة.
- **الجوزاء:** استشيروا ذوي الخبرة في مجال عملكم تضمنون التوفيق. لا تكثروا من الكلام فخير الكلام ما قل ودل.
- **السرطان:** الفرصة سانحة فاغتنموها لا تستمعوا لما يقوله الاخرون فالامر شخصي.
- **الاسد:** انتم بحاجة الى رحلة خارج محيط عملكم للتعرف على ما يجري من امور اقتصادية مؤثرة.
- **العذراء:** في التاني السلامة وفي العجلة الندامة احذروا من التهور.
- **الميزان:** حياتكم الاقتصادية مهددة اذا لم تكونوا واقعيين في تقدير الامور. انتم لم تنصفوا القلب وانتم مخطئون في حقه وحق انفسكم.
- **العقرب:** تعاونوا مع رفاقكم في العمل واكسبوا احترامهم.
- **القوس:** امعنوا النظر وزيدوا من دراسة ما قدم اليكم.
- **الجدي:** مثابرتكم اكسبتكم ثقة الاخرين بكم.
- **الدلو:** كثير الكلام قليل البارات حاولوا التركيز على صفقة واحدة.
- **الحوت:** اسلوبكم في التعامل مع الناس بحاجة الى تغيير لجعلوه مرنا اكثر.

الطائرات

الملكية القادمة

جدة ـ ٨،٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ـ ٩،٥٠ صباحا
العقبة ـ ٩،١٥ صباحا
مسقط دبي ـ ٩،٥٥ صباحا
لندن ـ ٤،٣٥ بعد الظهر
القاهرة ـ ٤،٥٥ مساء
موسكو ـ ٥،٢٠ مساء
شيكاغو امستردام ـ ٨،٠٠ مساء
باريس ـ ٥،٢٥ مساء
تورنتو مونتريال ـ ٧،٠٠ مساء
انقرة استنبول ـ ٦،٤٥ مساء
فينا اضافية ـ ٧،٣٥ مساء
روما ـ ١٠،١٥ مساء
دمشق ـ ١٠،٣٠ مساء
بيروت ـ ١١،٤٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

القطرية القاهرة ـ ١٠،٤٥ صباحا
الايطالية دمشق ـ ١٠،٤٥ صباحا
اليمنية صنعاء ـ ١٠،٣٠ ظهرا
السعودية جدة ـ ١٠،٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ـ ١٢،٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما ـ ٢،٢٥ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت ـ ٨،١٥ مساء
المصرية القاهرة ـ ٨،٠٥ مساء
الهولندية امستردام ـ ١١،٢٠ ليلا
الاوليمبيك اثينا ـ ١١،٠٥ ليلا

الملكية المغادرة

موسكو ـ ٦،٤٥ فجرا
العقبة ـ ٧،٠٠ صباحا
امستردام نيويورك ـ ٨،١٥ صباحا
برلين ـ لندن ـ ١٠،٣٥ صباحا
فينا اضافية ـ ١٠،٥٥ صباحا
فرانكفورت ـ ١١،٠٥ ظهرا
روما ـ ١١،٤٥ ظهرا
القاهرة ـ ١٢،٤٥ ظهرا
انقرة ـ استنبول ـ ١١،٤٥ ظهرا
روما اضافية ـ ١،٣٠ ظهرا
كولومبو ـ ٧،١٠ مساء
بيروت ـ ٧،٣٥ مساء
دمشق ـ ٧،٢٥ مساء
دبي كراتشي ـ ٨،١٥ مساء
جاكرتا اضافية ـ ٨،٣٠ مساء
دلهي ـ ٨،٤٥ مساء
بانكوك ـ ١٠،٣٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية باريس ـ ٥،٤٥ فجرا
التركية استنبول ـ ٦،٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ـ ٨،١٥ صباحا
القطرية الدوحة ـ ١١،٣٠ ظهرا
اليمنية الحديدة صنعاء ـ ١١،٣٠ ظهرا
الايطالية روما ـ ١١،٤٥ ظهرا
السعودية جدة ـ ١٢،٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ـ ١،٣٠ بعد الظهر
الايطالية دمشق ـ ٣،٢٥ بعد الظهر
المصرية القاهرة ـ ٩،٠٠ مساء
الهولندية امستردام ـ ١٢،٢٠ ليلا
الاوليمبيك اثينا ـ ٢،٤٠ فجر الغد

الطبيب المناوب

عمان

حنا منصور ٧٥٠١٩٧
راتب زيتون ٨٨٨٦٨٥
عبد الرحيم مصطفى ٧٤٤٦٨٥
محمود عمير ٨٨٨٨٨٣
فاروق نور ٧٨٦٦٨٠
جهاد زيادة ٨٨١١٤٨
مادبا فواز كراسنة
الزرقاء يوسف حرز الله
الرصيفة محمد حجاج
مخيم حطين زهدي قمر

السلط عبد الرزاق النسور
البقعة اميل ابو عيطه
المفرق عيسى شبيلات
اربد محمد الخليلي
الرمثا راحت زعيتر
الاغوار الشمالية ابراهيم الشوبكي
الكرك احمد المحادين
مؤتة ـ الكرك حامد علاوي
بني كنانة زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

نبيل القواسمة ٨٩٥٣٨٠ جبل الحسين
خالد سكر ٨٧٢٩٧٤ مخيم شنلر
حافظ جرار ٨١٣٤٥١ راس العين
شاهر جرادات الزرقاء
غسان مقابلة اربد
عبد القادر السليتي الرصيفة
علي الذوقان السلط
بسيم العوران العقبة
موفق ميضين الكرك
اسحق جعارة مادبا
عصام بطارسة المفرق
ماهر الترزي جرش

الصيدليات المناوبة



٢٤ ساعة

عمان: ايلد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٠٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، ديما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٦٢٦٨٤٠، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، قبلة ٨٨٦١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طيبة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة)، يعقوب ٦٤٤٩٤٥

الثانية حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٧٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشعلان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة / يونس ٨٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عقلة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الاتقان ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١.

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، العزة ٧٧٠٥٦٦.

ناعور ابو فرحة — الجنوبي — المفرق العريض
مرج الحمام معايعة — صويلح التقوى — اربد عروس الشمال
تلاع العلي هيفاء — الجبيهة اسامة — مادبا هيفاء / الرفاء
ام السماق ام السماق — وادي السير عصمت — الرمثا حسام
جرش الشهد

هواتف ضرورية



عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ ـ ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١

خدمة الجمهور

ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣

شكاوي مؤسسة النقل العام
٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦

شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢

جمعية حماية المستهلك
٦٩٢٢١١

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١

طوارىء الدفاع المدني
١٩٩

التاكسي المناوب

فراس عمان ٦٤٠٧٣٩ — عاصم ٨٣٢١٣ — عمان ٦٥١٤٢٤ — الاخضر ٧٩٠٥٠٥
فالعلم ٦٥٠٤٠٦ — مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣ — الحويان ٧٧٨٢٠٥ — صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
رانيا ٦٢٥٠٩٥ — فراس صويلح ٨٤١٠٥٨ — المحيسن ٧٤٠٩٣٤ — بيسان ٧٤٠٣٨٨
تكسينا ٦٤٣٦٦٠ — النجاح ٨٤٠٦٠٦ — البشير ٧٩٠٠٥١ — عبد الرحيم ٨٣٣٨٩٦
المها ٦٢٢٠٣٨ — الدوبكات ٨١٦١١٥ — البدري ٧٧٢٠١٨ — الصليحات ٨٣٩٠٤٤
البرج ٦٦١٠٢٨ — ابو حيدر ٨١٥٣٦٤ — التاج ٧٧٤٦٩٤ — يزن ٦٩٨٣٣٣
خلدون ٦٦٤٨٨٨ — مؤاب ٨٩٣٠٩٢ — الطويسي ٨٩٥٤٦٠
البستان ٦٦١٠٦٠ — البطل ٨٩٩٨٤٦ — يافا ٧٧٦١٣٣

اسعار الخضار والفواكة والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٣ـ١٤/١/١٩٩٥ فلس / كغم
— عمان —

الصنف	عمان وضواحيها اعلى	عمان وضواحيها ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود حجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	/	/	/	/	/	/	/	/
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	/	/	/	/	/	/	/	/
فاصوليا مجروره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	/	/	/	/	/	/	/	/
اسود عجمي طويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان وضواحيها اعلى	عمان وضواحيها ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من النمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز مستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مندلينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	/	/	/	/	/	/	/	/
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اجاص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج والبيض للمستهلك بالفلس	
دجاج حي لحم وتنظيف محلات الطلقات مع الطبخ / كغم	٨٠٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١١٠٠
دجاج مسلخ القطاع / كغم	١٢٥٠
اسعار بيض المائده ـ بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٤٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٠٠ غم	١٣٠٠
طبق وزن ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الجودة والاسعار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكوكب: ت: ٦٧٧٤٢٠ مسرحية ماهو الصحيح يا عيوه بطولة: ربيع شهاب، انور خليل، نريمان عبدالكريم، يوسف يوسف، شاكر جابر. ترفع الستارة الساعة ٨،٣٠ مساء. العطلة الاسبوعية الثلاثاء.

سينما بلازا: ت: ٦٩٩٢٣٨ جوليا روبرتس.. في انا احب المشاكل I Love Trouble ٣،٣٠ ـ ٦،٣٠ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء ويعرض فيلم الاطفال الاسد ملك الغابة The Lion King الحفلات: ١٠،٣٠ ـ ١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٥،٠٠ مساء

سينما فيلادلفيا: ت: ٦٣٤١٤٩ جيم كاري وايمي يزبك في القناع THE MASK الحفلات: ١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٤٥ مساء

سينما الكونكورد: ت: ٦٧٧٤٢٠ كونكورد ١: سيلفستر ستالوني / شارون ستون في الخبير The Specialist الحفلات: ١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٦ ـ ٨،١٥ ـ ١٠،٣٠ مساء. كونكورد ٢: ويتني هيوستن.. في الحارس الشخصي Body Guard للحفلات ٣ ـ ٦ فقط

سينما الحسين: ت: ٦٢٢١١٧ ١. رغبات / للكبار فقط فاروق الفيشاوي / رغدة ٢. اجمل الافلام الموسم مرح واثارة جزيرة البكيني الحفلات ١٠،٣٠ ـ ١،٣٠ ـ ٤،٣٠ ـ ٧،٣٠ مساء

سينما رغدان: ت: ٦٢٢١٩٨١ ١. من اجل كراهتي / اميت بلشان نيتوسينغ شفارزينغر ـ بارفين ٢. شرطي سايبورغ / نيليه برايان ـ يعرض لاول مرة ٣. الارهاب / فاروق الفيشاوي ـ نادية الجندي ٤. فتاة البلاغ / يعرض لاول مرة ٥. اصلاحية الفتيات / فيلم الحب والمغامرات

سينما بسمان: ت: ٦٣٠١٣٦ ١ـ جبارمتنا في المواجهة الصعبة ٢ـ اميحة كامل / محمود جبر في فيلم شارع الحمراء ٣ـ الوردة الاسبانية يعرض لاول مره ٤ـ محطة الموسيقي / جوليا ٥ـ السائحة يعرض لاول مره

سينما الخيام: ت: ٦٣٢٩٥٠ ١) قصة العقاب ٢) ضياع في عيون خائنة ٣) قلوب الحب ٤) ٣ فتيات من نار الحفلات ١٠،٣٠ ـ ٣ ـ ٦ مساء ـ ١٠،٣٠ ـ ١ ـ ٤ ـ ٧ مساء

سينما الحسين/ النصر: ت: ٦٢٢١١٩ ١. زعماء من حديد ٢. النسر المقاتل ٣. انف وثلاثة عيون ٤. جاكي شان

سينما فرساي: ت: ٦٣٥٣٠٤ ١. الهدف الصعب فان دام ٢. عرض بذيء ٣. حمام الملاطيلي شمس البارودي ٤. قوة التنين ٥. الراقصة المدهشة

مسرح عمون: ت: ٦٧٥٥٧١ يقدم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية محروقة شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار عطلة المسرح الاثنين

مسرح سين وشعاء: ت: ٦٢٥١٥٥ يقدم العرض السياسي الساخر السلام يا سلام يوميا الساعة ٨،٣٠ مساء عطلة المسرح تبدأ من ١٢/٢٥ ـ ١٩٩٥/١/١٥

مسرح عمون: ت: ٦١٨٦٧٤/٥٠٥ سمحة في المسرحية الكوميدية السياسية الساخرة علي موطني تاليف واخراج محمد الشواقفة ٢ ـ مسرح الاطفال استعراض ملاحظ التنيجا اخراج كريم ابو الراغب الساعة ٣،٣٠ يوميا اعتبارا من ٩٤/١٢/٢٩ اخراج كريم ابو الراغب



الجمعة ١٣ / ١ / ١٩٩٥

حديث الثقافة

احصى ناقد بريطاني عدد الكتب الصادرة عن د. هـ. لورنس واعماله فكانت اكثر من سبعمائة دراسة، وبالتأكيد منذ ذلك الاحصاء زادت الدراسات عن لورنس. وذلك ليس لاهمية لورنس فقط فهناك من هم اكثر اهمية في الادب الانجليزي واكثر اثارة للفضول النقدي والتأويلات كم دراسة صدرت حتى الان عن شكسبير او تشوسر واليوت؟ الوف الدراسات وليس هناك من يستكثرها او يستهجن عددها. ذلك لان العمل الخلاق متعدد دائما وقابل للقراءات تلو القراءات وفقا لتطور مناهج النقد وحساسيات النقاد. وعكس هذا تماما يحدث لدينا، فما ان تنشر عدة مقالات عن كاتب عربي حتى يبدأ الاستهجان فمن اين اتت الينا هذه الشحة؟ واية مناقشات سالبة افرزت مقولة (قتله بحثا) التي اختزلت الكثير مما يمكن قوله في القليل الخجول والعابر؟ لا بد انها اتت من غياب المغامرة وانتفاء نوازعها في عصور الاتباع والتقليد. حيث تحجب قداسة المقولات السائدة الرؤى المتفردة المغامرة والتي تجترح مداخل غير مطروقة.

ان عدد الدراسات التي كتبت عن المتنبي او نجيب محفوظ او السياب او شوقي محدود حتى من الناحية الكمية. هذا اذا استثنينا الاطروحات الجامعية التي قلما تكشط السطوح لتحفر في بواطن الابداع.

ذلك ببساطة لان النقد العربي الحديث انزلق نحو التنظير والتجريد وكلما ترجل عن منصات التلقي النظري الى التطبيق تعثر، واعلن مسافة الفضيحة بين المقروء والمنقود.

وحين قرأت دراسات لمستشرقين عن ادبنا. كدراسة «غروبناوم» عن الشعراء العباسيين او دراسة «اندريه ميكل» عن استخدام الضمائر عند السياب شعرت بأسى مزدوج.. لان الاخر الذي يأتي، بلغتنا يقرأ نصوصنا احسانا خيرا منه وذلك ليس لعبقرية نادرة يملكها.. بل لانه يؤمن بان النقد ليس ثأرا للنصوص وفرطا لعناقيدها بل هو ابداع اخر يأتي موازيا للابداع بمعناه الدقيق!

خيري منصور

جبرا، نصه الذي لن يتكرر

الكاتب والمفكر العربي مطاع صفدي الذي يقيم في باريس منذ زمن، ويرأس تحرير مجلتي الفكر العربي المعاصر والعرب والفكر العالمي الصادرتين عن مركز الانماء القومي الذي يرأسه الاستاذ صفدي ايضا. كانت تربطه بالراحل جبرا اواصر ثقافية وانسانية وقد خص مطاع صفدي الدستور الثقافي بهذه المقالة عن جبرا.

المحرر

مطاع صفدي

كنت موشكا على ان ارفع السماعة واخاطبه لكنني اجلت المكالمة كيما يتاح لي وقت اطول لاجلس الى تجاذب الحديث معه، ينقطع زمنيا، ويتصل هموما واسئلة. حديث استأنفه معه كلما زرت بغداد الجريحة. اجلت تحديد الموعد الى اليوم التالي لكن جبرا مضى في اليوم التالي. ولن يأتي يوم اخر بعده اجلس اليه في مكتبه، بيته. بجوار كرسي ام سدير، التي رحلت هي كذلك قبل عام. شارع «الاميرات» في «المنصور» فقد بيت الامارة الحقيقية، ودع اجمل اميرة وامير فيه.

افضل ما تركه جبرا لاصدقائه هو «نصه» الخاص، الذي طالما غرف منه كل انواع ابدياته. ويبقى نص جبرا جديدا ومبدعا لاصدقائه والمحيطين به. فلم يكن يملك من يعرفه الا ان يحبه. الانسان فيه لم يسبق الاديب لكنه صاحبه. واغناه دائما. وجيل المبدعين المبدعين الذين ينتمي اليه جبرا، كان جيل التجربة وصنع الذات. قبل صنع الانتاج. فالادب ليس حرفة، الا انا فدا ذات يوم الابداع الاستثنائي اشبه بمهنة للاستثنائيين فحسب. ومع ذلك ما كان اقرب جبرا الى انسان امته، في كل مكان. فلقد ولد في البلد الفلسطيني حينما ولد فيه اله المحبة الذي قبل تضحية ذاته من اجل خلاص الانسان. ولم يستطع جبرا الروائي الا متابعة شفق الحب. قصصا عن اللوعة والحنين، وترميزا لا ينفذ عن ينابيع سرية، اشكالية، لمعاناة نصف الانسان، ونصف الاله. وهذا الطوفان السديمي الذي يعمر شوارع المدينة العربية، مؤذنا دائما بعودة للصحراء وراء كل ربيع عابر.

لا يتخلى عن حواسي الداخلية حضوره الذاتي جسده وقامته، وجبهته العريضة. وجهه الذي يفيض بنبض الكلمات قبل ان يتلوها صوته الاجش الاقرب دائما الى اطلاق الضحكة الحرة لحظات للضحك عنده كانت تعطي ايقاع الحرية بين العبارة والعبارة الاخرى. وجوده الحي ذلك هو المسيطر اكثر من كتاباته التي لا اتذكرها، الا مشفوعة بما لم تكتبه بعد شخصية جبرا. هذا العالم الكبير بتغيير العالم، حتى عندما يتلو العالم عليه كل يوم اعترافات شيخوخته وجبروته العقيم.

فالنص جبرا، ابقى من كل نص لجبرا المبدع من جيلنا يعيد الاسطورة الى الكاتب. واما نصوصه المكتوبة فهي شائعات اسطورته. وما كان اطرف كلامه عن الرواية التي لم يكتبها بعد. يسألني هل قرأت كتابي الاخير. قبل ان اجيب يفتعل لي حديثا عن الكتاب الاخر الذي لم يطبع بعد ليس ذلك تهما لحروف الشائعات، بقدر ما هو استنفاد لزمن يحاول ان يستبق زمننا الخاص.

منذ اربعة عشر عاما التقينا حول عشاء بسيط في فندق وافتتح الحديث عبدالرحمن منيف بصوته الخفيض معلنا ان جلستنا تلك قد تكون ذات معنى احتفالي لانها تقترن ببلوغ جبرا الستين عاما. وتطلعت متمعنا الى صدى الكلام لدى جبرا، لكنه انصرف مباشرة لاعلان حدث اخر سألني لم تكتب اولم تنشر روايتك «مدينة الانهر السبعة» كان كلامه تقديرا بصيغة تساؤل ولما شرحت له، وللصديق منيف، الاسباب اندفعا معا يزفان خبرين، كل منهما مفاجأة كاملة. فقد صرحا انهما يعملان حاليا في كتابة رواية مشتركة. وفي الوقت عينه يمضي عبدالرحمن منيف في انتاجه لمشروعه الروائي المسلسل عن مدينة اخرى غارقة في الرمال والنفط والعربي المختلف غير ان النقاش حول الرواية الواحدة المكتوبة بقلمين استغرق مائدة الحلم تلك الليلة. وخرجت اول رواية عربية معاصرة لكاتبين مميزين، استطاعا ان يكتبا بقلم واحد. خلال اقل من سنة بعد ليلة الاحلام تلك. كما ان «مدينة الملح» لعبد الرحمن منيف شرعت في احتلال مكانتها، بمجلداتها المتتابعة. كثير من كتاب اليوم يتكلمون عن مشاريعهم، وقلما نجد طريقها الى الورق. لكن جبرا قضى شبابه وشيخوخته يسابق القلم والزمن وكان اسرع منهما معا الى انتاج افضل ما يمكن ان يحمله الحلم والقلم معا.

فالكتابة اسلوب في الحياة، وليست مهنة من مهمات الحياة، او تعبيرا عن بعض مخلفاتها لدى الكاتب. وفي مثل هذا المستوى من علاقة المعيوش بالمدون او المكتوب، فان مفهوم العلاقة يلغي ذاته كترميز عن مسافة ما تفصل بينهما، لكي يصبح المدون عينه طريقة مختلفة في استحقاق المعيوش لما تعنيه دلالته اليومية. فلا غرابة ان يكون جبرا شاعرا وروائيا، فنانا وناقدا، ومترجما مبدعا ذلك ان الادب كانواع، هو مصطلح اكاديمي، لكنه لدى الكاتب الحداثوي هو غرف من نص واحد لا ينتج الا نصوصا، تسبق التصنيف المتعارف عليه وتعدل دائما من حدود خاناته وفروعه فيما بينها. هنالك سرد ما، يطفح على تخوم المتخيلة، ويبحث عن مخارجه، سواء اكانت شعرا ام رواية. هذا السرد غير الملفوظ لا يستبق تجسيداته المتباينة. لكن التدوين بقدر جماليته، او شعريته، بقدر ما يذكر بالسرد المحتوم، الذي يعيد تكويناته بعد تجسيداته.

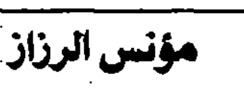
لذلك يبدأ الشوق الى جبرا، عند عارفيه، من شخصه اولا. كيما يتحول الى شوق لما يكتب فهو اولا اغراء نصه. وهو ما يدفعك الى الاحتفاء بنصه قبل قراءة حروفه، ان معيوشه ليس مددا لكتابته، لان مكتوب جبرا لا يعيدك الى شخصه، بل يأخذك الى نصك انت غير المدون.

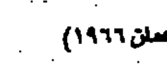
اما «البحث عن وليد مسعود» البحث عن المبدع، فانه خلال التأرجح بين ميتافيزيقا النص ومحايثته. تلك هي النقلة من ادب الثرثرة المجانية، الى الادب المفتقد. لذلك حين يقال ان الروائي يكرر بطله، فذلك لانه يكل شخصه الذي لا يتكرر. وهو يأتيك دائما مقبلا اشد الاقبال، ومنسحبا لانه صار من تجليات كينونته. لا يمكن ان تحضر الا منسحبة، والا سقطت شيئا.

لا شك ان جبرا ادهلته. هو اولا حادثة اختطافه من حياته وقلمه. موته كان مستحيلا، حتى عندما تحول الى حادثة وفاة. ليس ذلك لانه لم يكن يتوقع الموت، بل اخشى ما يخشاه المبدع من الموت هو انه - اي الموت - التجربة الوحيدة التي لا يمكن تحويلها الى نص بعد وقوعها. وعندما كان يأخذنا معا حديث الموت. خاصة بعد غياب اميرة شارع الامراء، زوجته ام سدير، كان سؤاله الذي اورده معه: ماذا يخطف الموت حقا. ليس هو سر الاسرار. الا لكون ان كل معرفة عن الموت انما تسبقه ولا من معرفة، او نص يأتي فيه. ماذا يخطف الموت حقا منك يا جبرا. وحده الموت افلت من نصك. ولذلك، كتبك. وكل ما سيكتب عنها وفيها ولها، ستجعلك كثيرا. لكنها لن تكون انت ابدا. ابديتك هي انقضاؤك العظيم. نصك الذي لن يتكرر.

مجرد ذكريات

مؤنس الرزاز





(عمان ١٩٦٦)

شعشعة شمس طرية تغدق على ملعب المدرسة. القهار تتوارى الولدان الهاربان من حصة الرياضيات تحت شجيرات السرو الشاهقة.

قال الاول:

- اتمنى ان اتسلق شجرة السرو هذه لعلي اشاهد افلام سينما الرينبو مجانا.

قال الثاني:

- اتمنى ان اتسلق شجرة السرو تلك لعلي اصل الى الشرفة العالية، حيث حبل الغسيل يتقطر علينا ملابس مرية.

في تلك اللحظة، اقبل رئيس العرفاء منتصلا بمشيته المتبخترة سلطة المدرسة!

(العراق ١٩٧٨)

عقله امن المعارضة منذ عمان، جسده مطوف برجال حمايته. مزاج الفنان المتقلب في اعماقه يتوق الى الانعتاق. اوقف السيارة الرسمية الفارهة عند ضفة دجلة. تمشى، فالتقى اثره رجال الحماية.

احس بالاختناق. رجال حمايته عالقة يسوقون بنياشينهم الفتية في الافق. تملت اسماء الهيئة عن له تبخترت الرسمية من ربطة العنق البائخة الكالحة لانفاسه، حتى انتهاء الصقيل الحابس رعونة الخطوات برصانته.

لكن رجال الحماية يحاصرونه يحصونه من حرية طائشة يتوق اليها بحجة خط خطر مزعوم وارد ومحتمل.

حين جلس مع تلك الفتاة في كافتيريا الكلية، تحلق رجال البعثة العالقة حول الطاولة عيونهم على اصابع الفتاة وحقيبتها. من يدري، ربما تتناول مسدسا في لحظة مباغتة، وتغتاله!

ولان عيونهم انصرفت عن اصابعه هو، لترصد اصابعها هي، امسك بقصاصة ورق صغيرة كتب عليها كلمة واحدة: «احبك» ثم دسها في جيب سترتها خلسة بعيدا عن عيون رجال حمايته المخلصين!

(عمان ١٩٥٧)

اتصل مدير السجن واخبر امه انه سيسمح لهم بزيارة الاب بمناسبة العيد المبارك. اشرق وجه الام. اعدت ملابس الولد الجديدة. قالت:

— اخيرا ستزور والدك. احرص على ان لا يرى دمعة في عينيك فالسجن للرجال. وانت رجل البيت الان. حين يغيب الاب يغدو الابن رجل البيت حتى لو كان طفلا.

لكن الدموع تدفقت باستحياء والتصاب.

ابرقت عينا الام التي تتقمص ملاذا كالحصن وسألته حائرة:

- هل تبكي فرحا ام شوقا؟

طأطأ الفتى وقال وهو يغالب شهقة:

— لست رجل البيت. وعدت الاولاد بان نذهب الى السينما ثم ان والدي لن يعطيني «عيديتي» فالسجين ما معه «مصاري». وانا لا احب رؤية السجن.

ربتت الام على رأس طفلها وقالت تبث الاعتداد في اعماقه:

- السجن للرجال

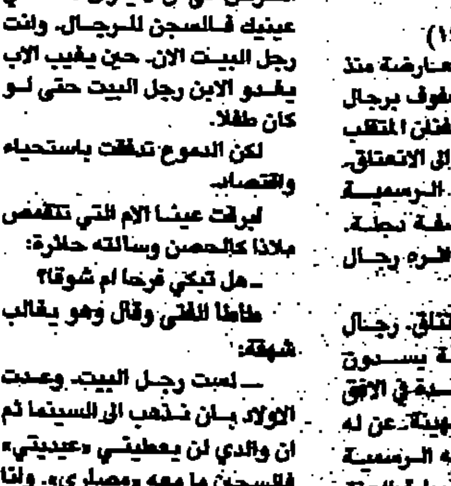
مسح الولد دمعته وغمغم:

— اذا كان السجن للرجال.. فلماذا اذهب اليه؟ انا ولد ولست رجلا.

لكن امه قبضت على ذراعه النحيلة، وقادته الى السجن وهي تردد:

— انت رجل البيت في غياب ابيك. لا تتصرف كطفل مدلل. ابوك في السجن لان السجن للرجال.

واذعن الولد تاركا يده الصغيرة في راحة امه، لكنه لم يفهم!



(عمان ١٩٦٨)

انتظرتها قرب سينما الرينبو. وقفت هناك وقفة قناص يعرف جيدا ان ضحيته تمر كل يوم من هذا الشارع بالذات. وهي في طريقها من المدرسة الى البيت. دربت نفسي اسبوعا كاملا على السيناريو الذي اعددته بعد تخطيط مرهق. حين تصل الى زاوية شارع «الرينبو»، وهي تضم حقيبة المدرسة على صدرها كالعادة سابزغ من شارع جانبي، كما لو كان الامر صدفة غير مدبرة، واجمع جسارتي، واقول لها دون تلعثم:

- مرحبا.

حين اقبلت اللحظة التاريخية التي وصفها «لينين» باللحظة الحرجة، تقدمت منها بخطوات مضطربة متشركلة. فلوحت رغبتي الملحة في الفرار، وانفرجت شفتاي تاهبا لاطلاق الكلمة المحفوفة بالمخاطر.

حانت منها التفاتة فرأتني. ابتسمت بعفوية وبادرت:

- مرحبا.

تابعت سيرها كان شيئا لم يكن. كنت مسمرا في مكاني لا اقوى ولا اومىء ولا اميل. حين اختفت عن ناظري، لمرك الاعياء الاحرف المستنفرة الملجومة بين شفتي، فتهاوت مترنحة متمردة متناثرة في الهواء:

-م.. ر.. ح.. ب.. ا..

وكان الشارع مقفرا!

«مفاوز التيه»*

فايز محمود

ما بين البيت والعالم مفاوز من التيه الغامض. اخذ ايوب يحاول ان يحل لغزه، المعادلة الواضحة التي يكتشفها ان عليه، شأن كل صاحب بيت اخر، ان يدخل البيت الى العالم، يدخل العالم بكل بيوتاته الى ذاكرة الحنين العميق لما كان في البدء وفي النهاية. هناك في البعيد حيث كانوا جميعا احياء، ويعيشون الان حلمهم بين ضفتي الحقيقة المحجوبة تسرب اللحظات الخالية من الملء، سراب دون حدود يطوي الامكنة والاوقات وفي قاع النفوس غور من الفراغ لا يحد.

حين افضى ايوب الى محجوبته بما يعتمل في نفسه من رؤيا، كشفت له ان هذا هراء جميل عليه ان يتمتع به بينه وبين نفسه ولن يخلي بينه وبين الواقع الفظ.

اعاد على مسامعها رؤيته منكرا قولها، فزادت تأكيدا على ردها افق يا ايوب، لوضحت له لحين ترق العواطف تتلاشى الحاجة للغذاء، لحين يزداد الوعي تتلاشى الحاجة للكساء، لحين تحقق امنياتك تحققها بالشوق الصافي ام بما تدخره من مال، ورصيد وليدنا لتأمين مستقبله ليكون بما تجمعه من تأملات واشجان حارة ام بعليتؤمنكنله من نقد وعقار. واضافت بلهجة تتضح بالسخرية والمرارة المكبوتة: واين البيت، انت تسكننا في بيت مأجور يبهظك دفع اجرته كل شهر لا تدفعه الا بعد ان اذوب حياء وصاحب البيت يمن عليك بالانتظار الذي تؤجله اليوم بعداليوم حتى تتدبر امرك معه بعدان ازهق روحي من هذا العيش المشؤوم.

انكمش ايوب قبالتها، الم ما يحس به من هزيمة، واعاد تنظيم هجومه على ما يسمعه منها عن البيت والعالم، قال بشيء من الارتياب يخالج نفسه: ثمة خطأ في المفهوم السائد. قاطعته بقسوة قاطعة لم تودها لو تأنت قليلا يا زوجي الخائب، لن توفق زوجا كما لم توفق حبيبا. ضربت كفا بكف وقامت الى بعض اشغالها في البيت.

كان عليه ان يستوعب انه زوج وانها زوجة، ما عادا ايوب ومحجوبة المحبين، وما عاد الكلام العذب الا سوط عذاب ان لم يقترن برنين وحفيف المال الذي يوفره للبيت يتنفس عالمنا هذا الشيء المدعو مالا فتنبض الحياة بسيولته في شرايينها، لحس انه يفهم هذا الذي قاله بينه وبين نفسه في هذه الجملة لاول مرة في عمره تمعن في انطباق هذا القول على ما يجده في الحياة، فنكس رأسه مفحما. ظفر اذ ذاك اشفاق وعطف ولوم ثر في دخيلته لاجل زوجه. حقا لقد اشبعتها حتى الغثيان شعرا ونثرا وتركت البيت يبابا من اشياء الناس التي تقتنى ولكم اهملت ان اشتري لها حاجات النساء من ملابس وذهب وعطور، حدث نفسه بذلك بخزي اعتراه فانقبضت لها مسامه، فنوى بينه وبين نفسه ان يعدل مسيرته فيما تبقى له من سني عمره، فعسى ان يعوض زوجه ما فوته عليها من سوء فهم وحرمان.

ما بين البيت والعالم مفاوز من التيه الصعب. باشر ايوب في رسم طريقه الجديد الذي عليه ان يشقه ليحقق نجاحه فيما انتوى من قصد وصل اليه اخيرا. كان الحماس والقرا في ارادته. لكن روحه تأبى هذه النتيجة. اخبر زوجه بانقلابه فدعت له بالتوفيق، ولكنها شفعت اجابتها بالقول: سنرى، المهم الفعل وليس الحكي وعلقت متدبرة الا يومىء لها في الغد بانها حرفته عن اتجاهه الذي امضى عليه عمره: لا تعارض بين اخلاصك لرؤيتك في ذاكرة الحنين العميق لما كان في البدء وفي النهاية وبين اهتمامك بشؤوننا في العالم.

العالم يكتنف بالفقر والعوز والجهل والمرض جميع سكانه، قلائل جدا عددهم لا يذكر اولئك الذين ينعمون بالبحبوحة والاطمئنان على حاضرهم ومستقبلهم. ويظهر ان الفقراء سيظلون فقراء وربما يزدادون فقرا ويورثون الفقر لنسلهم القادم، ويظهر ان الاغنياء سيظلون اغنياء وربما يزدادون غنى ويورثون الغنى لنسلهم المنتظر. قد يتسنى لبضعة اشخاص ان يحسنوا وضعهم. هؤلاء نماذج لا يؤبه لهم في معادلة العالم الراسخة في البطر والبذخ ازاء الفقر المدقع والحاجة لتوفير ابسط مقومات العيش الضرورية.

كانت هذه المعادلة تلوح صعبة على فهم ايوب صعوبة اشد كثيرا من معادلة لغز الوجود واسرار الكون.

لا وقت للمقارنة فيما الظروف تضغط عليه وزوجي على وشك ان توضع حملها، احس ايوب بالواقع الذي يكتنفه فخاطب نفسه من ثم علي ان اتدبر عملا اضافيا وان احتمل مضاعفة جهدي لتأمين العائلة ولترضى هي.

لا رضى ممن لا يحبك - انعطف ايوب في مسار تفكيره. وكان يتقلب على فراشه لا يطاوعه النوم، بعد ان جن الظلام على الغرفة وذهبت محجوبة في نوم عميق. لم يكن قد امضى السهرة معها هذه الليلة، ولا قبع في مكتبه ينجز بعض عمله، سبقها الى الفراش وترك النور مشعلا وكان صوت التلفاز يبلغه واضحا من غرفة الجلوس، وان لم يتابع ضجيجه كما يتلقاه بالتالي.. حين فرغت من السهرة، سمعها تذهب الى الحمام فتغسل اسنانها، ثم وقفت برهة عند زر الكهرباء بمحاذاة الباب معلنة بانها ستطفىء النور. وهلة وغاب الضوء وعم الظلام الغرفة انسلت في الفراش بجانبه محاذرة ما وسعها ان تكون قريبة منه. دون سابق نية وجد ايوب نفسه يتزحزح نحو زوجه ليقترب منها يود ان يلاصقها. دفعته عنها بكل ما اوتيت من قوة وبرغبة حاسمة في رفضه. استثارته بعنف وبكى الشوق ايضا في صدره. تناهبه فردوسه وجحيمه، مرت في خاطره ذكرى اخر مرة هتفت به حبيبي وضمته الى صدرها بحرارة، اثناء مشادة وقعت قبيل شهر لا اكثر من يوم قيامته حين خانته بعض اعضائه بضربها المبرح، انذاك عزفت من شغاف قلبها بلحن العشق، وتضرعت اليه الا يقسو على ما بينهما من حنان رؤوم، قالت له برجاء مشفق يكاد يرن الان في سمعه كم كان يخبىء من تحذير ولوعة: لا تدفعني الى فقدانك، انت اقرب الي من حبل الوريد، انت حبيبي وشوق العمر لاجلك تهون كل التضحيات، لكنني ساغدو قاسية جدا ولن يعود بامكاني ان استرد صفائي ان هشمت جدران قلبي. دمعت عيناها. يذكر انذاك تطلعتها الوالهة الى وجهه وتسمرها عند عينيه. احتضنها بكل ما يعنيه الاسف من تراجع تام عن الخطأ وشعت نظراته ببريق شمسها في روحه.. ما ابعد هذا اليوم والايام التي تلت القيامة عن ذلك اليوم وما قبله من ايام سنوات اللقاء بيننا. وكيف اصل هذه القطيعة ووشائجها في نفسي لم يعترها ادنى تمزق سأل نفسه ببراءة ما يعانيه من عشق وبألم ما يكابده من افكار ويعذب ما يقاسيه في عيشه.

صحا الليل فيه. مضت الساعات تنزف جرحه الغائر. تحسس جانب صدره الايسر فالفاه يلهث جريا في اصقاع منفاه الشاق. ومحجوبة تلفعت بالصد المستحيل كما استحالة هبتها المفقودة. تنهد حتى ظن ان خافقه لن يعود الى صدره، بارحه الى حيث يعثر على دمه المطلول. كانت محجوبة غطت في اغفائها لتخوم الحلم القصوى، امعن النظر في صبلحها الذي يغشاه ظلام الليل الساكن، وبديعة وجميلة وقوية ترقد بجلال ملأ نفسه، لتحنى على وجهها دون جلبة وقبل جبينها بحنان مكسوف، افاقت تفتر شفتيها عن ابتسامة خالها تنم عما تخبئه من حب مضمور، وحالا اسدلت رموش عينيها وامحت الابتسامة وترقرق سيل من الفتنة غمر ملامحها، عربدت في اعماقه لاعاصير من توق اللذة الى منبعها،

كان خدر النوم الذي يستبد بزوجه يسهل عليه الان اخذها، طوقها و انسلحت انامله ترحل على جنبات وجهها وجيدها ثم تعرج صدرا وظهرا وتنهب في كل اتجاه من مجرة جسدها النابض بروح عشقه، حاولت شيئا ما ان تمنعه عنها، لكنها سرعان ما همدت دون حراك، ومضى يحرث دون استجابة منها. الصقيع يجمدها والنار تصطليه: كل هذا لانني بعد القيامة انساحت فهمي فيما تجادلته وإياها عن ايام وصالنا الاول فكر ايوب محدثا نفسه في دخيلته هكذا، فسحبه الجزر الذي دون مد، وتعرى غمامه دون مطر. فتكوم ايوب على بعضه البعض، اشلاؤه المزق لا يعلم من نهشها كيف ومتى، يحس بدهر طويل تصرم منذ القيامة قامت. جمع اعضاءه وركب جسده ومشى الى المطبخ يجهز فنجان قهوة، النهار اوشك ان يحل، ارتمى على اريكة في غرفة الاستقبال ونافذتها الواسعة تعرض ولوج الفجر بذيول الليل الاخيرة، ظل يدخن السيجارة عقب السيجارة والقهوة فنجانا تلو الاخر. اطرق يستعيد بمطلع اليوم هذا ما جرى بينه وبين زوجه من جدال ذلك اليوم. علق في نفسه الان بيأس بليغ ما اعقم الجدال حين يمس الكبائر. وليت الصمت يحسم المشاعر الصميمية تراخت ايام عديدة كانت منذ حل القضاء ولم يقعد بعد قومته. فتنائى بين ايوب ومحجوبة الوصال، يتمددان جثتين متجانبتين دون التفات من احدهما الى الاخر. حتى كان ذات قيلولة عند العصر، دقت باحدى قدميها احد قدميه تستحثه دون ريب لمضاجعتها، وهي التي اتهمته بعيد سطوع غضبها بانه لا يهفو الى غير جسدها المكتنز باللحم صيد شهوته الوفير. قالت له يومذاك انت لا تأتيني الا حين تجوع للحمي، مسعورا تنهشني افلم تشبع بعد جوع عمرك المجدب بسنيك التي شققها القحط المتوالي عليك دهورا طوالا. تمهلت شهورا يخامرني الظن قبل ان اكتشف الان بكل احتقاري، بانك خدعتني وانطلت حيلتك علي لما كنت استقبل كلماتك المعسولة بما تفوق معانيها من براءة وجمال، عشقت صدقك وطيبتك ووجدك ومعرفتك الحكيمة، جميعها كانت نفاقا، ليتني استجبت لبعض شكوكي راودتني لماما فلم اعرها التفاتا، اعض بناني ندما فعض انت لحمي وقطعه اربا اربا فانني ضحية ذئبك، قابع ذئبك فيك تحت قناع الحمل ـ تمهلت شهورا يخامرني الظن قبل مكاشفتي هذه، بانك سوف تفقد المنحك الذي يبهر خيالي المنخور ان على الصورة التي خلتها انت، شهورا طوالا على جمر الانتظار ترقبتك ان تعود الي بنورك، فظللت وحيدة وبقيت انت تزيد ظلاما وعابية لا تطاق، وحملتني فوق هذا وذاك بؤس معيشك وارتباك ظروفك وخصاصة ما بك من عسر حال وضيق ذات يد. فلم ترمني للتهلكة وكنت احببتك حقا وبوسعي انتظارك الى الابد ربما سيكون بوسعك انقاذ نفسك مما انت به من هلاك، ولكنك اخترت هلاكي معك، كم اناني انت وتوهم نفسك منها براء.

الذكرى تحتلب الذكرى، ويغوص ايوب نحو القاع لهذه الهاوية التي يترداها. كان يلتقط نفسه في هذه الذكريات تماما كما قالت محجوبة انها افتقدته ولانتظرت اوبته دون جدوى لم يقو على استرجاع بقية الذكرى المتداخلة بالذكرى الاخرى، احس انه انتبه الى ما غفل عنه فلام نفسه كثيرا، صمم ان يستأنف حينما يعود الى البيت ما وصل اليه من مراجعة وتأملات في مأزقه اما الان فيجب ان ينفذ خطوته الاولى في ايجاد عمل اضافي، سيبدأ بمراجعة رئيس تحرير الجريدة، فاسرع بارتداء ملابسه على عجل. وهو يهم بمغادرة بيته. وكان الوقت ما زال باكرا والحركة في الخارج قليلة، ايقظ محجوبة بلمسات خفيفة وهمس اليها بتحية الصباح برقة غير متكلفة. تصعد ايوب الى الذروة التي كان علاها، انسلحت كلماته من بين شفتيه دون حروف، ورآها تنساب في اثير من الصمت المطبق كما جرحه، وتعانق امداء الطوفان اللقاء زبدا يعلو الموج ويأتلق بالفرح الغامر. فذاب ايوب هوى واستحال نشوة لا تنتهي من الفرح يوعد نفسه بلقائها منذ اعتوره حلمه الكامل. اغمض عينيه من فرط ما يشعر به من لذة، فغادرته صور عمره تترى بملامحها متوهجة دون رماد. صالحته مودعة ابداد الصورة تلو الصورة، كان يقف في وداعها بوجه طفولته وجسد شيخوخته ببراءة وعزيمة لا يدري كيف اتفقا له. لبث والداه قربه امدا غير قصير ثم فارقاه على ان يلتقي بهما كلما آب الى الحقيقة المحجوبة، عانق ايوب محجوبة التي التقاها بعد مخاض عات، اهدته من حقيقة الواقع وواقع الحقيقة ما يكفل للحقيقة نموها الواقعي وللواقع حقيقته الاسمى.



- فصل من رواية «ايوب» تصدر قريبا

يوميات سراب عفان [١]

حصـــاد المرايـــا المهشمـــة

محمد شاهين

صحيح ان نـائل عمـران مستشار قانوني او استاذ حقوق جـامعي، وانـه عـلاوة على ذلك يمارس نشاطا ادبيا مرموقا خارج مهنتـه، ولكنه جبرا ابراهيم جبرا، الفلسطيني الذي اقتلع من جذوره ووجد نفسه في العاصمة العربية المعروفة، يعيش فيها جسدا، ولكنـه يحيا روحا في مهد روحـه وطفولته وصباه الاول، الذي شهد المحنة. في اليقظة يرى مـوطنـه واقعا صلبا صلابـة الصخر الذي دعم طفـولتـه وصباه، يتمثلـه في حـواسـه من زعتره المترع بعبق الجبال والصخور كما يـذكر هـو نفسـه، الى زيتونـه الاخضر الذي يحس بتميزه عن كل زيتـون. لا اعـرف روائيا فلسطينيـا في جيل جبرا عـاش المحنـة ورأى حيـاتـه تتشكل طوعا من خـلال ايقاع هذه المحنـة غير جبرا. ونحـن نعلم ان جبرا فنان مـرموق، فهـو في طليعة الرسامين والشعراء والـروائيين، والـذي نـلاحظه بشكل عـام، انـه مهما غلبت الجماليـات على اعماله الفنيـة، فـانها في النهـايـة تتشكل كـالـدوامـة لتعبر في حـركتهـا المتقاطبة عن الام المحنة، لتخرجها من الاعماق وتنشرهـا او تنثـرهـا على السطح بعنف يتنـاسب مع عمق المعاناة.

ولـو طلب مني جبرا ان اقترح عليه عنوانا اخر لروايته لاقترحت «صورة الفنان في عنفوان كهولته» مستعيـرا جـويس عـذرا في التسمية، والتعديل عليها. والفنان هنـا، نـائل عمـران، على عكس ستيفن الـذي مـا زال في بـدايـة الطريق يتلمس سبيله الى الفن من خلال التعبير عن غربتـه وخيالـه ورفض التقـاليـد الكـاثـوليكيـة، وكتـابـة الشعـر احيـانـا. فنـائل عمـران كهل نضجت فنيتـه وكتب روايات اخرها «الدخول في المرايا».

غير ان جبرا ليـس بهذه السهولـة، اي ان محاولته تتعـدى مجرد استخدام صـورة الكهل بدلا من الشـاب، واود هنـا ان انـوه الى ان اطـلاع جبرا الـواسع على الادب الغربي ليس على حسـاب اصالته، فهـو الفنـان القـديـر على استثمار المؤثـرات الاجنبيـة وتطـويعهـا لتصبح مناسبـة لموهبته الفـريـة واصـالتـه الفنيـة. اي ان جبرا لم يتوقـف عند تقديم صـورة الكهل، بدلا من الشاب، بل انه رأى صورة الفنـان تتسع للشبـاب والكهولـة معـا، وانها خارج الـزمن المالـوف ومواسمه المعينة. فالرواية ايضا، لو اردنا لها عنوانـا اخر، لقلنا انها «صـورة الفنـانـة في شبـابها». وصورة اليـوميات في الـروايـة هي صـورة مشتركـة بين الشبـاب والكهولـة، والمذكرات هي مـذكرات الطـرفين المتكاملين المتضـامنين في المحنـة. وصـورة سراب عفـان كشـابـة هي كصـورة ستيفن في شبـابه، تكشف عـن خيال جـامح يؤهـل صاحبـه لان يكون كـاتبا. فكما ان ستيفن استجاب استجابة غريزية الى القصة التي رواها عليه والـده منـذ اول كلمة في الـروايـة. فكـذلك سراب عفـان تـداوم على قـراءة الـروايـات، وكـانت استجابتها متميزة للغـاية لرواية نـائل عمران الجديـدة الدخول في المرايـا والتقطتها من بـائع الكتب بلهفـة شديـدة وذهبت بسرعـة الى البيت. لا تـريد ان تؤجـل قراءتها، وبدأت على الفـور تلتهم الصفحات الاولى مع طعام غدائها. كذلك فاننا نقابلهـا وهي منكبـة على كتـابـة مـذكـراتها التي هي في واقع الامـر جزء لا يتجـزأ من الروايـة الكلية. وهي مثـل ستيفن ايضـا تمتلك عـواطف متـأججـة ثـائرة على الحصار الـذي يحيط بها. وهي في

كل لحظـة تنتظر لحظـة الانعتاق والانطـلاق الى فضـاء رحب يتسع الى احلامها وامالها العريضة ومنذ الاسطر الاولى للـرواية نقـابل فتاة تمتلك القـدرة الفائقـة على التعبير عن المحنـة التي تعيش فيهـا. وفي مشهـد جميل نتعـرف على مصـدر هذه الازمة التي تشكل التعبير، لو اعـاد جبرا النظـر في هـذا المشهـد لربما استطاع ان يخلـده في صورة زيتية. هكذا يتبدى المشهد لسراب:

وتـراءى لي مشهـد فسيح من مشـاهـد يـوميـاتي الجبليـة: منحـدرات خضراء كـالشرفـات تتوالى نـزولا حتى تغيب في اعماق ضبـابيـة. والاشجـار تبـدو في السكون الفـارق في الشمس كانها وجـدت هنـاك بخطأ من الطبيعـة الوحشـة طاغيـة. حتى العصافير هجرت الحقول المهملة. والصخور كحيوانـات خرافيـة جمدت مكانها كما بموت بـاغتها في عـز الظهيرة. ورندة هناك. وجدها هي هناك. ولا تعرف لماذا هي هناك. كيف وصلت الى المكـان. ومن اين جـاءت اليه؟(ص٩).

هـذا وصف صـادق لا يقـدر عليـه الا خيال ينطلق من شعـور صـادق. يؤمن صـاحبه بما يـرى امامـه ويقدر على تحويلـه الى اكثر من رؤيـة العين المجردة. وحـدود هذا المشهد تتعـدى تلك المنحدرات التي تحيط ببيت لحم وبيت جـالا وبيت سـاحـور. منشأ الـراوي. وبقـدرة فنيـة فـائقـة يستطيع الراوي ان يختزل الـزمن تدريجيا الى ان يصل الى حـد الفائه، وينقـذ المشهد الـذي نعـرفـه من بـراثن الزمـان والمكان، فيجعـل القارىء يحس فعـلا وكانـه وصل الى ذلك المكـان، او سرى اليـه في وضح النهـار مـع سراب عفـان. وفي تقديري ان جبرا فنـان يمتلك قدرة واعيـة تستطيع دائما ان تخلق في القـارىء حلم يقظـة. حـو حلقـة وصل قـويـة تصلـه بـالفـردوس الغائب مبـدئيا اي غربـة او جفوة يمكن ان تنشـأ بسبب الظـرف الطارىء الذي يحول بين العاشق وفردوس عشقه.

والخيـال الجامح هـو اهم مقومـات صورة الفنان في شبـابه، ونرى سراب عفان تصلي نـوعا من صـلاة الاستسقـاء لبعث الخيـال قـويـا متجـددا في حيـاتها وكانها شيطان شعر:

«آه، يا ملكة الخيـالات، استنطقيني، عذبيني كيفما شئت، ولكن حققي

لي مـا انت بصـدده معي، نسيانا، او انقاذا الى لهيب التجربة المدمرة

البـانيـة التي مـا انفكت حتى الان تراوغني، سراب عفان، منذ هذا

اليـوم، بل هـذه اللحظـة: عاشقة، مجنونة بعشقها، ولسوف تكون

ايضـا مقـاتلة، شجـاعـة من اجل الـوطـن، وفي سبيل الحريـة، ولسوف

تحب البشرية، وتضمد جراح الانسان في كل مكان. ولكن سراب

الصريحة، البريئة، المشاكسة، الصارخة في المطالبة بحصتها من

تجربـة الحيـاة الان وهنـا، عاشقة، مـولهة، وهي، بينها وبين نفسها

تعلن ان العشق اذا تمكـن من المراة لتخترق الحواجز، وهدم

السـدود، ورفض الاعتراف بـاي وازع او رادع.. ولن تحب سراب على مستوى دون ذلك، فاما كل شيء او لا شيء»(ص١٥).

وهكذا يكون اللقاء بين جزاي الصـورة الشاملة: الفتاة في شبابها والفنان في عنفوان كهولته تلقائيـا، ينبع من ارضيـة مشتركة يولـد لها الواقع مـن جديـد على يد الخيـال الجامح. ونشعـر ونحن نقـرأ الجزء الاول من يـوميـات سراب عفان انـه لو لم يوجـد نائل عمران والدخول في المرايا لاخترعت سراب عفان روائيا ممـاثلا ورواية مشـابهـة تجسم عواطفهـا الثـائرة وتتمثل طاقتها العـاصفة. ونشعر فعلا انها تكتب روايـة بطلها نائل عمـران، وانها ليست مجرد روايـة تروي الحـوادث، كما وصلـت اليها او كما شهـدتها، بل هـي روايـة وشخصية في الرواية التي تكتبها، وفي النتيجـة تتـداخل العنـاصر الفنيـة الـروائيـة، وتشكل نسقـا يـزاوج بين الخيـال والـواقع، ويجعل الـواحـد مرآة لـلاخـر بتلقائيـة مريحة ومؤثـرة، توصل القـارىء الى مرحلـة لا يهمه فيها الفصل بين الاثنين او التعـرف على كل واحد على حدة.

ويذكرنـا الحديث عن مصادر التأثير الخارجيـة في الـروايـة بمصدر هو اوسع مدى واعمق اثرا من جويس الا وهـو ستندال، الذي هـو في اعتقـادي مصـدر رئيسي في الـروايـة. يشير الـراوي في الاحمر والاسـود الى الحب الـذي ينشأ من خلال قراءة الروايات:

لـو كـانت السيـدة رينـال في بـاريس لاصبح مـوقفهـا صريحا اتجاه

جـوليان، فـالحب في باريس وليد ينشـأ في رحم الروايـات. فلو قرأ

المعلم وعشيقته ثلاثة روايات او اربع لاتضحـت عـلاقـاتهم بعضها

ببعض. فلا بد لهذه الروايات ان تبرز لهما دورا يـؤديـانـه وانموذجا

يتبعانه. وبهذا يجد جـوليان نفسه عاجلا او اجلا قد تغلب على

غـروره، ولجبر على ان يقتفي اثر هذا الانموذج الذي وجد نفسه

يحاكيه وجها لوجه (ص٥٦)

مثل هـذا الوصـف الذي تكثـر الاشـارة اليه عنـد قراءة ستنـدال يلخص العـلاقـة الحميمـة بين الـواقع والخيـال ويبين كيف ان الروايـة اشبه باقتفـاء اثر في درب ينحـدر من درب اخـر. ولو اردنـا توضيحـا للعـلاقة بين سراب عفان والـدخول الى المرايـا لكـان وصف ستنـدال ابلغ تـوضيحـا لهذه العلاقة. هذا الوصف الذي يبين ان فن الـروايـة يختلف عن غيره من الفنـون الادبيـة الاخـرى، لان الفـاصل بين الواقـع والخيال فيـه ابسط في تركيبه بكثير من الفاصل في سائر الاجناس الادبية الاخرى، فالواقع والخيال في الرواية خطان متـوازيـان ومتقـاربـان يسهل العبور فيهما من خط الى اخر، دون الحاجة الى ادوات معينة.

امـا الاشـارة الاخـرى التي تعـرف بها كثيرا روايـة ستنـدال الاحمر والاسـود فهـي الاشـارة الى المرايا التي تكـون مرتكـزا رئيسيا في روايـة جبرا، ويمكـن ان تسمى روايـة ستنـدال الـدخـول الى المرايا. يقـول راوي ستندال «ان الـروايـة مـرآة تصطحبـك في رحلتك عبر الطـريـق السريع، ففـي بعض الاحيان، تعكس لـك منظر السماء الازرق الصـافي، وفي احيان اخـرى تعكس الوحل المتراكم في المستنقع على جـانبي الطـريق. ونتهم المرء الـذي يحمل المرآة بـانـه مجرد من الاخـلاق لان مـرآتـه تعكس لنـا الوحـل. لماذا نوجـه اللوم الى المرآة بـدلا من ان نـوجههـا الى الطـريق حيث يـوجد الـوحل بل واكثـر من ذلك فلماذا لا نـوجههـا الى مفتش الطـرقـات السريعـة والمنحـدرات الذي يسمح بتجميع المياه ومن ثم تكون الوحل»(ص١٣٥، ١٣٦).

وعنـدما اقحـم ستنـدال هـذه الملاحظة (وقد وضعها بين قوسين ليبين انها خـارجـة عن حسـاب القصص الـروائي) كـان يهدف الى ان يـرقى بـالـواقعيـة، التي كـان يعتبر هــو رائدهـا، عن مجرد المحـاكاة التي تـوصف انها شبـه صورة فوتـوغرافيـة للواقع فهـو يـريد ان يحتفظ بهوية للواقعيـة كصورة تعكسها المرآة. ولكنه اراد ان يبين ان المرآة نفسهـا تعكس صورا مختلفة. والامـر الاخر الذي اراد ان يـوضحـه هـو ان الصـورة المعكوسـة لا تاتي من فـراغ، فبدلا من ان نشغل بالصـورة المعكوسة لماذا لا نشغل بمسبب او مسببـات هـذه الصـورة، وبـذلك اكتسبت الواقعيـة على يد ستنـدال معادلـة السبب والمسبب <Cause and effect> ويهـدف ستنـدال من كل هـذا وذاك ان يبرر سلـوك متيلدا الثـوري الخارج عن المالوف ومـا تمثل مـن صـورة الملل <boredom> الذي كان سائدا في حيـاة النـاس في القـرن التـاسع عشر.

ولكن يبـدو ان جبرا اختصر الطريق. فالمرآة الـواحـدة عنـد ستنـدال هي في واقع الامـر مرايـا. والسفـر في الطـريق السريع الـذي استخـدمـه ستنـدال ليـدلل على ديناميـة الـواقعية عبر عنـه جبرا بالكلمة الاولى لعنوان الروايـة التي وقعت سراب عفان في اسرها. فجاء العنوان ملخصا لفكـرة ستنـدال وجبرا دون الحاجـة الى معرفـة محتويـات الروايـة: الدخـول في المرايا.

امـا خلفيـة الصـورة المعكوسـة كمبرر لنوعيتها فهي امـر اهتم بـه جبرا كثيرا، حين جعلنا نحس بـان شعورا قـويا مكبـوتا في النفس كالحسرة التي لا شفـاء منهـا، ولا دواء لها، هـو المنطلق للصـامت الـذي تنطلق منـه سراب عفان ونـائل عمـران وغيرهـا من الشخصيـات الـرئيسيـة في روايـات جبرا الاخرى، وهـو منطلق يهيمن على الشخصيـة دون افصـاح كثير عنه. هـذا الاحساس هـو الايقاع الداخلي في يـوميات سراب عفـان وهو ايضا في حيـاة جبرا: منذ ان وجـد نفسه مقتلعـا من جـذوره التي كـانت ضـاربـة في التراب والصخـر. من يعـرف جبرا عن قرب يشعر ان غصـة الاقتلاع لم ولا تفـارقـه اينما حـل، ومن استمع الى جبرا وهو يتحـدث عن هـذه الغصة بـاسلـوب تلقـائي يخلو من الخطابة يتذكر النفس الروائي في ميثـولوجيا اليـونان والاغـريق الذي يصـور مأسـاة الغربـة والاغتراب عندمـا لا يجد المغترب مـا يعوض تـراب المهد وصخوره (ولربما هـذا هو الذي جعل جبرا شغـوفـا بـالتراث الاغريقي بشكل خاص).

يقـول د. هـ. لـورنس ان اعمق مغـزى للحيـاة يمكن التعبير عنـه من خـلال العلاقـة بين الرجل والمرأة. هـل يود جبرا ان يضيف: وخصوصـا اذا ولدت هذه العلاقة في رحم تراب الوطن الغـائب. ليست عـاطفـة سراب عفان وليدة حـرمان شخصي، ولا هي وليـدة فراغ عـاطفي، بل هي وليدة احساس بمحنـة تاريخيـة يشير اليهـا الراوي بـالحصـار. وهو نفسه الحصـار الذي يعـاني منـه نـائل عمـران. واللقـاء بين سراب عفان ونـائل عمران اكثـر من مجرد اللقاء بين امرأة ورجل، فهذا اول متنفس خارج الحصار واول فرصـة على طريـق العودة الى اصل المحنة.

ولو حـاولنا ان نجـد بعضا من صـورة سراب عفـان في ستندال، لـوجدنـاه في عاطفتهـا القـويـة وتحـولاتها، التي هي مزيج من جوليـان ومتيلدا. هذه صـورة يقدمهـا لنا ستنـدال عن جوليـان يمكن اعتبارها مـدخلا لشخصية سراب عفان:

«لاحظ جـوليـان وبـدون وعي منـه ان اخر اشعـة الشفق كانت تختفي

الواحـد تلو الاخـر. وعندئذ لفـه الظـلام غـرق في تامل كـان يحلم به

وهو انه يعيش في باريس في يوم من الايام. لولا وقبل كل شيء

سيكـون محبـوبتـه امرأة اجمل بكثير من اي امرأة عرفها في الريف.

وسيهيم في حبها وتهيم هي بالمقابل في حبـه. ولو صدف ان رحل

عنها لحظة فسيكون السبب بحثا عـن مجد يملأ حيـاتـه وفي هذه

الحالـة سيكـون لـه الحق حتى في البحث عن عـاطفة اكثـر شأنا»(ص٩٠).

الم تـرحـل سراب عفـان الى بـاريس فجأة سعيـا وراء مجد عاطفـة اقوى؟ الا يـذكرنـا رحيل سراب عفـان الغـامض من الحصـار الى بـاريس بـرحيل جـوليـان من حصـار الريف الى باريس؟

يتبع

يمانيات من خلال عبدالله البردوني وعن قريب

بقلم: عطاف جانم

لم يكـن يـروق لي سفك دم حصص الفـراغ او الـراحة في املاء وصفات الطبخ والحلوى «الشامية» لزميلاتي اليمنيات المتعطشات لذلك ابدا بيتما وعلى بعد ذولان من مدرسة خولـة الثانويـة التي اعمل بها تجد البردوني الشـاعر اليمني العريق ممليا جديدا او مستمعـا لاحد الكتبة القراء ــ وهم ثلاثـة بينهم الشاعر والمثقف ــ يتناوبون على ذلك ورابعهم الاحتيـاطي السيدة فتحية للجرافي زوج الشاعر.

لنسرب من بـوابـة المدرسة على عجل ترافقني غالبا ابتسام المتوكل الزميلـة الطموحة والطالبـة المجدة بقسم الدراسات العليا بجـامعـة صنعـاء، وما هـي الا خطوات قلائل حتى نجد، انفسنا امـام بناء ينهض واثقا في الحي الدبلـوماسي بمنطقة حدة، وكغالب كثير من بيـوتات اليمن اراه مجللا بهالات القرسك والبرقوق (الـدراق والمشمش) يسند ظهـره بارتياح وامان على الافيـاء المتناغمة للكتـلـة الـدولي وعبق النعنـاع والـرياحين، نخترق البـوابـة الاولى والثـانيـة بعـد ضغطي على «الـزر الكهربـائي» ليفتح البـاب ونـراه امامنـا ابدا اليماني تحسه خـارجا من عمق تـاريخ. نـابضا بالحياة، شارعا قلبه وابتسامته للترحيب بنا ويديه لمصافحتنا، يقودنا للـديوان (غـرفة الجلوس) بطابعـه اليمني التراثي العـريق وقـد جمع الى ذلك آخر خطوط الحداثة تماما كما تجد البردوني مستغرقا في قضايا حداثية على ذات المستوى متشبثـا بعـروق التراث. نتخـذ مجلسنـا على الفرش المغطاة بـالمفارش (فرائش عـال مضغـوط يغطى بقطع سجـاد مستطيلـة) لنرتـاح نظـري على صفـوف ذات خـرشـات (رفـوف مـزركشة بطـريقـة فنيـة خاصـة) محلاة فوق زركشتها بتحف خلابة. وتنتشر هـذه في البيـوتات اليمنيـة مكانها غالبا زوايـا الغـرف، ثريـا رائعـة تتدلى من السقـف يقابلها في وسط المجلس صينيـة كبيرة تحتضن ثـلاجـات (ترمـوسـات) الشـاي والبن والقهـوة القشر (قهوة تصنع من قشر البن تمزج بـالحليب او الزنجبيل والقرفـة وسواهما) وقد لاحظت خلـو الـديـوان من المداعة (الشيشة) بحبلها المتميـز بطولـه والمكسو بثوب صـوفي مـزخـرف وفكرت.. لا بد للمداعة من مكان ما في البيت.

يجلس الى مكانـه المهيا بكل مـا يلـزمـه متيقظا اك لقتـة وكلمـة، نشيطا ابدا، مستفز الحواس، حاضر النكتـة والبـديهة، ابـديت رغبـة في التعرف الى زوجته المثقفة كما يشهد الجميع والمنطوية لخجلها كما قال لجليبني ضاحكا: انت وشطـارتك! .. اقـامـة على الماسـة الصغيرة (الطـاولة) تتـلاقى في الفة اثـار ابن تيميـة وغـالب هلسـا وادونيس واسبينـوزا والغـزالي وابن عـربي وسـواهم افاجا بـانني لست امـام شاعر مجيـد معطاء ومناضل صلب عـريق حسب. يـذكرني بـالعقاد، شاهدته لاحقا في جلسـات ضمت المتخصصين والمتتبعين لمسـائل لائذة في جنبات التاريخ، رايته يعود بهذه المسـائل، يلاحقها يضعهـا في مسار واضح ويشبعها بحثا وتقليبا وتفنيـدا اذا لـزم، يجذف بمهـارة في بحار الفلسفة والمنطق وعلم النفس، يـدلي بـدلائه في ابـار الفقـه وعلم الحديث وعلوم القرآن.

قص علينـا كيف استطاع انقاذ متهم من قبضـة الموت حينما استند على قـاعدة فقهيـة اولها بما يتـناسب شيعة القاضي.

لم يكتب قصيدة التفعيلـة لكنه يقـدرهـا حق قـدرهـا ولا يتشنج للعمودية رغم صدور مـا يقارب من ثلاثـة عشر ديوانـا على نهجها بـدءا من ارض بلقيس مـرورا بـالسفر الى الايـام الخضر وزمـان بـلا نـوعيـة وكائنـات الشوق الاخـر حتى جواب العصـور اذ يتكلمـه لديه على نـزار قبـاني، اثنـاء لقـائهما الاخير في الامـارات وقـد نـال كل منهما اكبر جائزة منحت في العالم العربي لمبدع البردوني على كل اعمالـه، ونـزار على كل انتـاجـه اذكر يـومهـا كيف عـاد فـرحا، هـاتفنا حـال وصـوله، كـان فـرحا بنـزار وبما اسماه بالمفاجاة، هدباء، ابنة نزار التي قامت بمرافقته اثنـاء الحفل واقيـادتـه الى منصـة الاحتفـال، صلب وعنيـد في مـواقفـه قـديما وحـديثـا تشهـد على ذلك قصـائده من مثل اعتراف بـلا توبـة ١٩٤٧ والمنشورة في ستبداد يماني على مقعد التحقيق، جم التواضع، ذو صراحة تلامس شغـاف الوجع سئل في المغرب ذات زيـارة كيـف تـركت اليمن؟ اجـاب: انظـروا الى وجهي تجدون الجواب!.

نـدي الـروح يصنع المعـروف موصيـا: «اطويه ولا تـرويه» رفض جـائزة كبرى من دولـة مجاورة ورد على سفير تلك الـدولـة حينما زاره في بيته لهذه الغاية: «لا اضع يدي في يد من يقضم من ارضي اليمنيـة كل عام مئات الكيلـومترات» رافض ان يكون العمى الـذي يجمـع بينـه وبين ابي العـلاء المعري مبررا كـافيا لعقـد تشـابـه فيما بينهما. قـادر على الخوض والتجـديف في اي موضـوع وعلى اي مستوى دونما اعداد مسبق شهـدنا ذلك حينما رافقنـاه الى اتحاد الكتـاب اليمنيين للمحـاضرة في مـوضـوع خـرج من بيتـه وهـو لم يحدد بعد!.

سالنـاه عن القـات كظـاهـرة مستشرية ترغمك على التوقف عندها فبين لنا ان تيسـا ربما كان هـو اول من اكتشفـه اذ بحث الـراعـي عن تيسه فوجده مسترخيـا يبدو عليـه الارتياح فراقبه من غد فرآه يذهب الى ذلك المكان يمـلأ فمه باوراق خضراء قرب شجيرة نحيلة الغصون مصفرة الاطـراف، وانـه منتظرهـا فجربـه واسترخى على حجر قـرب التيس ثم انـه بـدا يشيع عنـد اوائل القـرن السادس عشر الميلادي وسكت حوله التحليل والتحريم. وبـدات زراعته في اوائل هـذا القرن تنتشر اكثر من اي وقت حتى عم اكثر المناطق وعواقبه لم تسكت فهو اليوم سبب الرشـوة وسرقـة المال العام وسبب السطـو النهاري والليلي لان الولوع بـه يحمل صاحبه على الاستعداد له منذ الصباح لكي يشتريـه ولا يبـالي من اين وصل اليـه ذلك المال. اما اهم الاسباب فـان اغلب مـاضغي القات لا يصحـون من سكره الا بسكر الخمر الـذي تستدعيه كآبـة ما بعد القات وطلب النـوم. وقد اطلق الشبـاب على القات صفـة «محو آثـار العـدوان» اي محو آثـار القات بـالخمر وكـانت اكثر الجلسـات لا تنعقـد على القات الا وقـد خبات وراء الـوسـائد قوارير الخمر على ارتفـاع ثمنها.

ابانـا بصنعاء .. سمعتك تقول بان زيـد الموشكي (هو والزبيري من اعلام الشعر اليمني المعاصر) يختلف عن اسلافـه موضوعيا ولكن بطريقة مختلفـة نعـم ــ لان الاختـلاف عنـد الموشكي ليس في توليد الصورة وانما في اختـلاف مضمـون القصيـدة والوطنية عنده. الـوطن عند الاسلاف هـو البيت او ظهر الراحلة اما عنـد الشاعر الموشكي فوطنه ارض مترامية يتفتح عليهـا بشر واشجـار ومـواش لهذا الـوطن الارض والبشر والنبـات والشجر تمزق الشاعر على حناجـر الاشيـاء وانشد على انيـاب الرصـاص والسكاكين.

ومعـارضـات الموشكي للمتنبي منذ بداية الطريق ما علتها عندك؟

في الحقيقة معـارضـة الموشكي وغيره القـدمـاء للـدافعين: الايهام بمجـاراة القـدمـاء والتفـوق عليهم والثـاني ابراز القدرات الشعـريـة ان كـانت لها امكـانيـات السلف. ولسبب لخر الا ترين ذلك التشابه بين بيئـة القـرن العـاشر في العـراق ومصر والشـام وبيئـة القـرن العشرين في اليمن؟ فمجـالس الامـام يحيى والامام احمد تشبـه لـديـنـا مجـالس سيف الدولة في حلب وكافور في مصر. وكما كـان للخلفاء رواة شعر امثـال خلف الاحمر والاصمعي فقد كان لـلامامين رواة شعر وفكاهة مثل صالح الجمال واحمد الحضراني وسواهما.

والـزبيري استـاذنـا ــ الشـاعـر محمـد محمـود الـزبيري ــ تـوفي عـام ١٩٦٥ ــ هـل صحيح انـه امـر على الشعر؟ ومن الذي امره؟

يبـدو ان ذلك قد تم فعـلا من قبل الامـام احمد ابن الامـام يحيى، فللزبيري جم التـواضع ما كان ليتيح بامارة لم تعقد له ولم يسمع عنها وقد قال في هذا المجال مخاطبا الامير احمد.

مولاي قد راعني مما سمحت به
معنى من المجد والتاريخ سيار
قلدتني منصبا ضخما يسجل لي
اني على للشعر نهاء وامار
اكاد من لقبي شوقا اطير به
لو ان قوما على القابهم طاروا ..

ولكن هل كـان الامام احمد يتـاور في هـذا لتاليف الشعـراء من حـولـه؟ وهل الامارة اصـلا دليل على التفوق في ذلك العهـد؟ وان كنت ارى ان التفـوق مهما بلغ فـلا يستـدعي عقـد امـارة. ولعل تأثر الزبيري كان امتدادا لتأثر احمد شوقي في نهايـة العشرينات من هذا القرن خاصة وان المشابهة بينهما كبيرة ولكـن على المستـوى المحلي للـزبيري. ولكن هـذا يظل دليـلا على تميـز الـزبيري اذ اجتمعت لـه من صفـات خصـائص متميـزة كـانت متفـرقـة في كـل من الحضراني والموشكي والامير.

بمناسبة ذكر الموشكي نعود اليه ثانيـة ترى مـا سر جرأتـه وصراحته والتي اتخذت طـابع الهجـوم منـذ خطوته النضالية الاولى؟

ــ نعم نعم
فناك او نأخذ الكرسي بايدينا
او يصبح العرش بـالـدستـور مقرونا
انا امناك في ليلم غلفتنا
حتى الفنا فما اصبحت مامونا

هذا ما تناقلـه الشعراء والمثقفون في الامام يحيى، ولعـل السبب يعود في ذلك الى شهامة الريفي وصلابته حيث نشأ الموشكي في قـريـة «مـوشك» في منطقة شقية العيش شحيحة العطاء، ولقي الهجرة الى المدن مغـامرة بسبب خـوف الـريفي من حيل المدينـة وبـالاخص نسـائهـا والشـواذ من رجـالها وبـانتقـالـه الى دار العلوم بصنعاء اختلط بـاولاد الامـام يحيى الـذيـن كانوا يـدرسون في نفس الدار ولنجـابتـه عين استـاذا بها يـدرس «السيـوف الصغـار» وبما كـان يملك من شهامة الريفي وصلابته وملاحظة الخريج الـذكي وحسـاسيـة الشـاعـر بانت لـه عيوب الامام واهلـه عن قرب خاصة وهـو يعايش الفرق بين ضيق عيشه والترف النسبي الـذي ينعم به تـلاميذه ابنـاء الامـام مما ادى بـه الى الصلـة بـالجانب المناقض للعـائلـة المالكـة وهم «آل الوزيـر» فتضـاعف حبه لهم مقابل مضـاعفة كراهيته لآل حميد الدين.

وظل الحس الثوري ملجـا له في كل مـا يكتب مـن شعـر فـالموشكي دائم الثـورة، لا يسكت حمـاس ثوريته اي اغراء فقد كان طالبا وهو ثائر واستاذا لاولاد الامام وهو ثائر وحاكـم في منطقة شرعب وهـو ثائر ولاجيء في عـدن وهـو ثـائر وراجـع الى تعز قبل الثورة منطو في ثورة جعلته اول شـاعر يحمل السيف الى جانب الحرف.

هذا يستدعي سـؤالا آخر عندي ويعيـدنـا للـزبيري، كيف يبرر استـاذنا مدحـه لـلامـام احمد بل وهيامه به؟

ظن الـزبيري ان الامـام احمد منشق عن ابيه وانه بمدائحه يعمق تحوله عنه خاصـة وانه كـان يعد باصلاح الاحوال عندما تـؤول اليه الامارة، فكان هيامه من باب الهيام السياسي.

علي ان اخلب الالباب محتكما
كما تحكم في الاعناق بيار

وان اقيم لك الدنيا واقعدها
حتى تكون كما تهوى وتختار

وان اصوغ لهذا العرش اجنحة
من القوافي عليها العرش طيار

فهو الذي حماه من ابيه ووعده ببذخ حتى قال فيه:

لئن ضاق وجـه الارض واسود افقها
فقلبك لنا صدر من الارض ارحب

ولم يلمح الـروابط السيـاسيـة بين الاب وابنـه «الامـام الموعـود» ولكن نهجـه تغير فيمـا بعـد، بل ان الـزبيري انكب في الاربعينـات على قصائده بالتغير في الصورة والمعنى وربما كـان هـذا التغير صـادرا من وعي استجـابـة لتغير الظـروف السياسية اذ دل تعاقب الاحداث على ان اليمن الاسـلامي سيصبح اليمن الجمهوري كما هـو الحال كـائن في مصر وعلى العمـوم لم يبق من الزبيري اليوم سوى شاعر مرموق ووطني نزيه لم يسقط في مطامعه وعندما مات كان ذلك في شرف وفقر.

وماذا عن حضور المرأة اليمنية في المجتمع اليمني؟

انها مـوجـودة كلما وجـد المجتمع، وكلما قال المجتمع لنا هنا كـانت المرأة لاجل ما فيـه. نبغت في بـلادنـا الفقيـه في بيئـة الفقـه كالشريفة دهماء، والفـارسة في بيئة الفـروسيـة مثـل ريـا بنت الحارث والقائدة حين اعدتها بيئة القيـادة مثل اروى بنت احمد حتى اننا نرى عـدد النابهات في كل عهد يقارب عدد النابهين، وفي هذه المرحلة كان اول مجال دخلتـه المرأة هـو التمريض دون تردد، وبعد قيام الثورة نادى العمل فلبت النـداء ودخلت مصنع الغـزل والنسيج وارتفع صوتها في الاذاعة اذ لم يعد بعد عورة كصوت الجدات واصبحت معلمة ومتعلمة، والملحوظ ان مجتمـع الجامعيـات لا يشكل ظاهـرة مميزة للجـامعية عن سـواهـا. فـامـا ان تتميز الجـامعيـة بزيادة فهمهـا وتحديهـا للصعـوبات والا سـوف تكـون امتـدادا لجـدتها مقيـدة في البيت. ان طالبات الجـامعة يـدخلـن اليهـا ويخرجن منهـا كما يـدخلـن ويخرجن من «تفـرطـه» (تطلق على اجتماع النسـوة معـا بمنـاسبـة ودون منـاسبـة لانهن يتفـرطن من بيـوتهن) يتحتم على المرأة المعاصرة ان تتجـاوز الاعمال العـاديـة الى الابتكـار والابـداع ولن يتأتى ذلك الا اذا حـررت نفسهـا من الخوف وعقلهـا من الـرواسب الضارة. ولكن المرأة الريفية في بلدنا على عكس مـا هـو في العـالم لان الـريفيـة متحـررة كشمس الـريف بينما بنت المدينـة مقيـدة بكثير من التقاليد، ولعل ريفنا اليمني العظيم اول شعوب العالم في مساواة المرأة وتكليفهـا بـواجباتها لانها في الحرب تقاتل مع الرجل وفي حـرث الارض تشـارك الـرجـل بل انها في بعض المناطق تعمل اكثر من الرجل.

وبعـد.. ففي المرة الاخيرة التي قـابلته بها في بيتنـا بصنعاء ابـان الحرب كـان قلقـا على مصير اليمن ووحدته، متيقظا لشراهـة الاخطار المحدقة به، وفي المكالمة الاخيرة التي ودعتـه بها قبل عـودتي الاخيرة من صنعـاء وابـان الحرب ايضـا كـان متجـالـدا متفائلا طـارحـا لافكـاره وآرائه دونما مواربة او رهبـة كدابه خـلال تـاريخـه النضـالي الطـويل القـديـم ومكـاشفـا للمستقبل من خـلال ربطـه بالماضي، وكـان آخـر الكتب التي بعـث بها الينـا «اليمن الجمهوري» هذا الكتاب وكما ورد في كلمة الغـلاف «يـؤرخ لليمن فكريـا وفقهيا وسياسيـا وادبيا واجتماعيا واستقـرارا واستمـرارا. يطيل الالتفـات الى الينـابيـع ويـرافق التطـورات على تعاقب العصـور الى عهـد اليمن الجمهـوري. لا يقيس الماضي بـالحـاضر وانما يعـزز الحاضر بـالماضي لامكان مكـاشفة المستقبل، ولا يقـف عنـد اليمن وتـاريخـه وانما يتقصى التطلـع في التاريخ والعالم..».

رأي

وسائل الاتصال المعاصرة ما الذي فعلته بالشعر؟

علي عبدالامير

حقيقـة ثابتـة، بـاتت تلك التغييرات التي اصـابـت الانشطة الابـداعية كلها، حيث استطـاعت المنجـزات العلميـة بتقنيتها العالية والدهشة التي تحققهـا ــ عند الانسـان ــ ان تتحول مـن خيالات او مـرئيات بعيـدة الى ملموسـات يتـداولها الانسان بشكل طبيعي ومبسط.

ولـزاء اجـرائيـة كهـذه، تنـازلـت العـديـد مـن انشطـة الابداع عن فخامة وجلالة كانت تحيط نفسها بهالتهـا. فلم يعد الكتـاب (على سحـره الخاص) سبيلا وحيدا لايصال المعلومات المعـرفيـة. ولم تعـد الفنـون المسرحية هـي الوحيـدة المؤثرة في الفن المشهدي فثمة حيز فعال للصـورة الحيـة المصنـوعـة بعنايـة. عبر (السينما، التلفزة، تقنيـات الفيـديـو والمؤثـرات المدهشة للحاسوب الشخصي في تشكيل الصـورة ومنحهـا المجسمات والابعـاد). حتى الموسيقى تنـازلت عن نمطهـا الاوركسترالي العتيـد. فجـربت النتـاجات الموسيقيـة الجديـدة استخدام الحاسوب في التاليف الموسيقي او عـزف مقطـوعـة موسيقية كـاملة اعتمادا على آلة واحـدة فقط هي الـ Key-board، مع قـدرتها على منحها المتلقي متعة الاستماع الى فرقة اوركسترالية كاملة.

ما الذي ظل لارتعاشة الخلق الشفافة وذات الحيوية (البدائية) المحببـة؟ مـا الـذي ظـل لاكثـر الانماط الابداعيـة قربيـة، الا وهو الشعر؟!

لا جـدال في اكثـر من وسط ثقافي على ندرة من يتعاطى الشعر قراءة وتلقيـا، وفي فرنسـا مثلا لم يعد الشعـر يعني عند دور النشر عملية مؤثرة في انتاج الكتب وهم هناك لا يجادلون في تحول الشعر الى نمط كتابي نخبوي للغاية!

لا بل ان البعـض من نقـاد الادب لا يتردد في اضفاء بعض من صفـة التخلف على الشعـر كونـه اتجاها توصيليا قديما!

اين الحسـاسيـة المنهلـة في الكلمـة؟ اين ارتعـاشتهـا في النفوس؟ اهي وسـائل الاتصـال المعاصرة (سمعية ومرئية) فعلت بالشعر كل هذا؟

وفي هـذا الحيز القـول في بـاب الاجابة على لائحـة من التساؤلات: نعم ولا. فـالاتصـال المعـاصر بوسـائلـه وتقنيـاتـه التي احـالـت العـالم الى قريـة صغيرة ــ حسب مـارشـال ماكلـوهـان ــ استكمل شرطه العلمي وثبت اسس علاقاته العقـلانيـة وبـات يشكل الـركن الاساس في حياة بني البشر فنشط في الايضـاح والاعـلان والكشف ايضـا وذلك يسجـل تأثيره في تضييق المساحة التي بقيت للفنون الكتـابـة الابـداعيـة المحضـة والشعرية منها بالتحديد.

غير ان هـذا التـأثير، لـدى الشعر خدمة جليلـة فلنأخذ منه كل (الاغـراض) التي اسندت للشعـر جزافـا، كـالتـراجـع في التعبير السـاذج عن المناسبـة وتحوله الى منبرية دعائية فجة، ودفعته نحو التخلي تمـامـا عـن تلك المهمات الثقيلة وغير (الشعرية).

هكـذا ارى ان الشعـر ضمن تاثيرات وسـائل الاتصـال المعاصرة عليه، قد مضى في سبيل تطـويـر كشوفـاتـه المثيرة للجـدل دائما، كونـه يظل يمثـل جـوهـر الانسان باعمق صورة.

ان تعليم (الـروبوت) مهماته التلقينيـة شعرا لن تقارب ــ على الرغم من كل الفجيعة التي تعلن عنهـا ــ من انجـاز قصيدة تسجل لـلانسان، لا اغترابـه عن الوقـائع حسب، بل قيمتـه المؤثرة كشـاهد ومنجـز لكل ما حصـل. (ما الـذي يجعل للكلمات المجـردة ذلك التأثير الجسدي المحزن حتى وان كان المقطع الشعري مرحا بهيجا؟ كل مـا استطيع قولـه هو، لكـونه من الشعـر.. ويجد طـريقه الى شيء مـا غـامض كـامن في الجبلـة الانسـانيـة، شيء اكثر قـدمـا من التـاسيس المالي للطبيعـة البشريـة ــ من مقـالـة «جيمس ريفز» الشعر بوصفه مدهشا).

هكـذا ارى التـاثير وهكـذا تتوضح الـ (لا) التي اشرت اليها قبل هـذا. فـالشعـريـة اذ تتشكل هـذه المرة بكثـافـة العـودة الى الـداخل، الى المنبع الشعـري الحقيقي، الى جوهر الـدهشة التي تمثلهـا نـازعة عنها كل الاردية التي القيت على جيدهـا وانتظرت طويلا حتى حوليات القرن الحالي كي تنـزعهـا بعيدا. فهي وجـدت قيمتها وجـدواهـا التعبيري بـالعـودة الى المكنـون والمخبـوء والجوهـري، والسري الشخصي ومن عنـاصرهـا السحـريـة استطـاعت ان تمد حتـى الفنـون الاتصاليـة. فكم من عمل مشهدي نفذ اعتمادا على جوهر الشعر. بل حتى الخطـابـات الابـداعيـة الاخـرى، ظلت تاخذ من الشعـر، حـدسـه واستقـراؤه الـواسع للفضـاء والـدقيـق والغني بالتفاصيل ايضا.

الشعـر، هذا الكـائن الملـوح بسمرة لافحة وغبـار الرحيل عبر المسافة الابدية واصابعه الطرية من نـدى الفجـر البـارد. الشعـر يبدو حـزينا جدا لقلة منـاصريه، نعم، ولكنـه مطمئـن على رحلتـه فهنـاك من يأتي اليـه بانطباعـات عميقة وروحية عبقـة. بينهما (اتصال) حـر وفسيح. ويصبح بـالتـالي صديقـا لمن يكون (مسكـونا بحـس البراءة المفتقـدة والمسرات التلقائية). الشعر سيبقـى رغـم كـل شيء والاتصـال المعـاصر افاده كثيرا حين جعلـه مبتكـرا لاسراره العميقة ومتيحا له الفـرصـة لكشفهـا وبـابهار (ليس لغرابته وشئونه، بل بتجـاوزه المرهف للمالـوف لانه سيأتي طبيعيا كما تظهر اوراق الشجـر). وكائنـا من يكـون المتلقي فهـو الـذي يصـادق الكلمة وهي دليلـه للخروج ايضا، الا يكفي كل هذا الركـام من عوامل العناء والضغوطات؟ والشعر يجد متلقيـه عبر هـذه المداخلـة والشاعر المعـاصر تحدق بـه اخطار كبيرة ومنزلقات فهم عديدة، اعظمهـا ندرة التلقي ولكن ضمانة وجوده كمؤثر هي احتفـاظـه بطراوة فكره التي تمنحـه القـدرة على ادهاش القارىء واقناعـه ايضـا (ولا يحتـاج المرء ان يكـون غـرفـة كي يصبح مسكونا).

قراءات في معرض الفنانة الهولندية خيرتي المقام في المركز الثقافي الملكي

التسجيل المعاصر للمكان والزمان

ان كثيرا من المعارض التسجيلية سواء اكانت للمكان ام للحياة الشعبية لاي حضارة هي عملية تبدو سهلة ولكن الحقيقة ان المبدع الذي يحاول ان يسجل في ... ذاكرة امة او ارومة ... عاشت مدى السنين عليه ... الى رائحة تلك السنوات ... الشعوب التي صنعت هذه الابداعات وعليه ان يندغم في نتاجها الثقافي والمعيشي فالفنانة الهولندية خيرتي التي تقيم الآن معرضا حول البتراء فهي بذلك تسجل لحظات مقتطفة عن تلك الحضارات التي ابدعت هذا المكان وهي تمتلك حرفة الاسفار في الامكنة التي تريد تسجيلها تشكيليا حيث عاشت سنين طويلة في استديوهات مفتوحة على الامكنة التي تريد ان ترسمها فهي ليست غريبة على هذه الاجواء بل اصبح نمطا يسجل لها في هذا المجال حيث عاشت منذ بداياتها في استيديو خالها الفنان الهولندي ليوخستل حيث انطلقت من خلال هذا الاستيديو نحو الجنوب واسبانيا وصقلية وبوزتانو. وبهذه القراءة ساضع يدي على كثير من جوانب تسجيل الحضارة والمكان لدى الفنانة خيرتي والتي تذكرني دائما بجماليات المكان لرولان بارت الذي ابدع في التنظير حول المكان وخصوصياته.

ومن خلال مشاهدتي لاعمالها التي تسجل حضارة الانباط بصورة معاصرة وصادقة بعيدة كل البعد عن التسجيل الفتوغرافي في الفن التشكيلي فهي بذلك استطاعت ان تضيف روحها في مسامات اللوحة والتي تحمل خصوصية الاخراج وانواع الورق اليدوي الذي يمتلك حساسيات مهمة على صعيد السطح في الفنون التشكيلية واضافت كذلك خصوصية اللون الذي صنعته برائحته ولونه من صخور تلك الحضارة فهي تمزج بين الملموس في التعامل مع الخامة ليس بالذاكرة البصرية وحسب بل في الغوص في المكان من خلال مسامات تربته وصخوره والوانه والواضح تماما من خلال المشاهد ... في هذه المناظر الخلابة من خلال التفاعل الوجداني والانساني والبصري في هذا المكان. ويعجبني في اعمالها كما اسلفت انها عالجت المشاهد برؤيتها الخاصة التي تنحى منحى الفن المعاصر بتصرف مبدع وعال والملاحظ على اعمالها انها استغلت التقنيات اللونية والسطوح بشكل واع ومدروس مما اضاف خصوصية اخرى الى اعمالها فهي تستقي مشاهدها من خبرتها في الهندسة المعمارية وفن العمارة الكلاسيكي ومن الواضح تماما ان الفنانة خيرتي قد استفادت استفادة كبيرة من (الفريسكو) الصور الجصية وهي تهتم كثيرا بالرسومات القديمة والرموز الموجودة على جدران المعابد والصالات القديمة. وقامت بصياغة هذه الخبرة في قالب جديد عالجت من خلاله البناء والانشاء التشكيلي للوحة المعروضة فقد قامت باخذ اللقطة المحور التي تعبر عن المكان وخصوصيته وتركت المساحات الاخرى في اللوحة للتاثيرات الاصباغ مع ورق الصيني المصنوع يدويا من الارز مما اعطى العمل قوة في المعالجة البصرية غير العادية لان المشاهد غالبا ما يلاحظ الفنون التسجيلية جامدة كما هي موجودة في طبيعتها وهذه الخصوصية ادركتها الفنانة خيرتي بخصوص التصرف في المكان من خلال خصوصيتها في معالجة لوحتها التي تخصها هي فالمكان لديها او المشهد هو بذرة مجنونة وفكرة لبناء عمل فني معاصر يستحق العرض ويمثل اضافة جديدة له. وهذا واضح تماما في تسجيل للممر السري وضريح عشر الاول والممر الصخري مع مذبح النسر ولو تاملت اللوحة التي تحمل رقم ١١ بعنوان مباني الالهة مع العظمة السحرية تلاحظ ان الفنانة قامت بتجريد الشكل واختزال الخطوط واعتمد في انشائها على الايحاء الشكلي للمكان المرسوم حيث تشاهد مجموعة من الانفعالات والتاثيرات اللونية في فضاء اللوحة واستخدام بعض اجزاء توحي بانها ابواب ومداخل للمباني الالهة ونلاحظ ايضا اهمية تاثيرات السطح الذي يشكل جزءا جماليا رئيسيا في العمل واستعانتة ببعض الاشكال المنقوشة في تلك الاماكن وتوظيفها بشكل جمالي رائع مشكلة بذلك مشهدا بصريا رائعا ونلاحظ ان التقنيات اللونية في معظم الاعمال هي عبارة عن لون رئيسي وظلاله فهي بذلك استبعدت الزخات الصارخة والتي تحكمها مساحات هندسية محددة باطار واستبدلت تلك في نثر الخطوط بمساحات معينة من اللوحة وكانك امام رسومات كهف بدائي وهذا له دلالة في الايحاء الطقسي للمكان المرسوم واستعمالها للالوان المتقاربة في الحرارة جعل من العمل مشهدا قويا غير مهتز وقد استفادت الفنانة في سطوحها من تاثيرات الطباعة والعمل عليها مما اعطى العمل غناء في السطح والملمس. ونلاحظ الروعة في معالجة العمل بخبرة ليست سهلة وذلك واضح في اللوحة الرائعة التي تحمل رقم ٤ وهي بعنوان ضريح عشر الاول حيث نلاحظ استخدام واستغلال فضاءات الظلمة والنور فقد اخرجت عملا مدهشا بسطوح جذابة سهلة ممتنعة وتتطلب دراية في السيطرة على الاصباغ المستعملة على ورق الارز. والعمل الوحيد الذي خرج عن فضاء المعرض لونيا هو العمل الذي يحمل رقم ١٧ والذي يحمل عنوان «عرين الاسد الثلاثي» وهي عبارة عن مجموعة وجوه لها طابع النحت الروماني وقريب جدا من تقاطيع الالهة فينوس. والملاحظ ان هذا العمل قد خرج عن قاعدة المعالجة اللونية الواحدة. فقد استخدمت اللون الاخضر والاسود بشكل واضح في اللوحة ولكنها استدركت اهمية توزيعه على جزء من مساحات اللوحة من اجل بناء مشهد بصري لا نشاز فيه فهي قد عالجت المساحات ببعض اللمسات من اللون الاخضر لتمتين البناء والتوزيع اللوني وكما اسلفت ان السطوح لديها معادل موضوعي للمشهد البصري والملمس فهي قد استغلت السطوح في اظهار التاثيرات الصخرية وتضع العين امام رائحة الصخر وملمسه الحقيقي. بقي ان نقول ان هذه التجربة من التجارب المهمة في تسجيل المكان بشكل معاصر مهم.

تقنيات لونية وسطوح مهمة

محمد العامري




«رغبات» فيلم جريء يمزج الواقع بالخيال

عدنان مدانات

في السينما المصرية ظاهرة جديدة بدأت تبرز منذ الثمانينات وتتمثل في وجود جيل جديد من المخرجين الشباب الذين يحاولون تجديد البنية السردية وتنويع المواضيع وتجريب اشكال فنية غير مالوفة. بعض هذه الافلام تحقق نتائج مبهرة وبعضها الاخر يحقق نتائج متواضعة انما يبقى له شرف المحاولة.

من الافلام المصرية الجديدة التي تستدعي التامل وتثير النقاش فيلم «رغبات» للمخرج كريم ضياء الدين والفيلم من تمثيل رغدة وفاروق الفيشاوي وعبدالعزيز مخيون وكان الفيلم قد حقق عند عرضه الجماهيري في مصر ايرادات عالية. وهذا امر له دلالته بالنسبة لتجربة المخرجين الجدد الذين يسعون للتغيير وتطوير الاشكال التقليدية.

وبالنسبة لفيلم «رغبات» (والمعروض حاليا في الاردن) من اللافت للانتباه ان ملصقه الدعائي يحمل جملة تقول انه ممنوع مشاهدته لمن هم دون الثامنة عشرة من العمر. وهذه الجملة توحي بوجود مجموعة ممنوعات في الفيلم، لكن الجمهور لن يجدها، ربما لانها غير موجودة اصلا وربما بسبب تدخل مقص الرقابة. على كل حال فمثل هذا التحذير قد يكون له دور في جماهيرية الفيلم نظرا لانه يستدعي فضول رواد السينما.

من النظرة الاولى، تبدو حكاية الفيلم تقليدية: زوجة جميلة وام لطفلين تعيش مع زوجها الذي اصبح عاجزا جنسيا ومحبطا ومستسلما لليأس، فتغزوها الاحلام بحب جديد مع رجل، وذات يوم تراه حقيقة فتهجر زوجها بعد تردد وتلتحق بالعشيق لتكتشف في النهاية انه سيحولها الى عاهرة. هنا طبعا، المقولة التقليدية في السينما المصرية حول الخطيئة والعقاب. اما ما هو غير تقليدي في الفيلم فهو بعض التفاصيل الموجودة فيها والاهم من ذلك البنية السردية للفيلم.

على مستوى التفاصيل، ثمة جراة في التطرق الى بعض النواحي، مثل قوة الرغبة التي تسيطر على بطلة الفيلم اثر عجز زوجها وتصوير الخيانة في البداية على نحو شاعري باعتبارها حلما. وكذلك جراة المخرج في نقاش هذه المسائل صراحة وجعل هذا النقاش يدور بشكل عقلاني بين الزوج والزوجة، وبين الزوجة وصديق الزوج الذي يراودها عن نفسها، او بينها وبين عجوز متفقة تساله المشورة.

على مستوى البنية المردية يلاحظ المشاهدون محاولة تجريبية تهدف الى تقسيم الفيلم الى نصفين، لكل منهما اسلوبية مختلفة نوعا. فالقسم الاول من الفيلم مكتوب بطريقة واقعية، اي كمجموعة تفاصيل واقعية تختلط معها الاحلام. اما القسم الثاني فينحو نحو الخيال وتصوير عالم غير واقعي، مع نفي فكرة الغرائبية عن هذا العالم غير الواقعي. في القسم الثاني من الفيلم يتم تصوير الاحداث داخل قصر، يبدو وكانه من قصور الف ليلة وليلة ببنائه ومحتوياته والمخفيات داخله. وفي هذا القصر سيرى المشاهدون التحول الذي يصيب مصير بطلة الفيلم والتي تتحول رغما عنها الى واحدة من عاهرات القصر.

وثمة مشهد ملفت للنظر في نهاية الفيلم، فبطلته التي تكتشف خطيئتها وترفض مصيرها، تحاول الهرب فتتسلق اسوار القصر الى خارجه. وهنا تحدث المطاردة. يطاردها صاحب القصر (الذي ظنته حبيب احلامها) ومعه رجاله، وهو فوق حصانه، ثم يلقي نحوها حبلا (كما في افلام رعاة البقر الامريكية) ويأسرها ويجرها خلفه، اي يسحلها. في هذه الاثناء تمر سيارة ويتوقف ركابها لمشاهدة المنظر. فيرون الاضواء الكاشفة والمطاردين والمراة الملاحقة المذعورة. وبدلا من ان يتدخلوا لانقاذها، يسمعهم المشاهدون يقولون: فلننفض من هنا. فعلى الاغلب هنا يتم تصوير فيلم.

في فيلم «رغبات» اذن، مستويان، واقعي وخيالي. وهذا ما عكس نفسه على النواحي الفنية للفيلم مثل الاخراج والتصوير والاضاءة والديكور في القسم الاول التزام بواقعية التصوير والاجواء. وفي الثاني يبذل المخرج جهدا مميزا للوصول الى جماليات عالية: تشكيلات جميلة. اضاءة مميزة. ديكورات معبرة والخ. ما هو موحد في الفيلم هو اداء الممثلين وبخاصة اداء الممثلة الرئيسية رغدة البارع والذي يعكس ازمتها العميقة سواء كزوجة مهجورة في البداية، ثم كامراة مكبوتة الى ان تصبح ضحية.

الشخصيات في الفيلم مكتوبة بعناية. الخلل الوحيد في بناء الشخصيات يكمن في كتابة شخصية الزوج. ففي حين نراه في النصف الاول من الفيلم محبطا يائسا معتكفا، متقاعدا عن العمل، نشاطه الوحيد هو التحشيش مع اصدقائه. نراه في النصف الثاني من الفيلم وبعد هجران زوجته له، وبدون مقدمات، وقد اصبح عاقلا وايجابيا وابا يرعى اطفاله. فالمقدمات هنا تنفيها النتائج. وهذه الملاحظة تنطبق ايضا على حكاية الفيلم الرئيسية، اي حكاية الزوجة. ففي حين ان المقدمات تشير الى تفهم لازمة الزوجة وتبحث عن حلول، واحد هذه الحلول يتمثل في طلب الطلاق. فان النتائج تحولها خاطئة مدانة.

بانوراما الدستور الثقافي

كتب

اخبار

متابعات

الرواية العربية والتاريخ

يتوقف الناقد المصري فاروق عبدالقادر عند خمسة مشروعات روائية عربية يرى انها الاهم خلال العقد الاخير ويجمعها انها تهدف كلها الى اعادة كتابة التاريخ المعاصر.

والروايات هي «خماسية مدن الملح» للسعودي عبدالرحمن منيف. ورباعية «الخسوف» لليبي ابراهيم الكوني. ورباعية «مدارات الشرق» للسوري نبيل سليمان. وثلاثية «التحولات» للسوري خيري الذهبي وصدر منها جزءان فقط بعنوان «حسيبة» و «فياض». وثلاثية المصري جميل عطية عن ثورة يوليو وصدر منها جزءان بعنوان «١٩٥٢» و «اوراق ١٩٥٤».

ويقول عبدالقادر لرويتر ان هذه الاعمال تمثل في رأيه «اهم المشروعات التي يجمعها اتجاه واحد في الرواية العربية».

واضاف ان هذه الروايات موضوع لبحث يطرحه على مؤتمر الكتاب والادباء العرب الذي تبدأ اعماله في الدار البيضاء الخميس المقبل وتستمر الى ١١ كانون الثاني الجاري.

وتوجه عبدالقادر امس الى المغرب لحضور المؤتمر ضمن وفد من الكتاب والادباء المصريين يضم الناقد صبري حافظ والروائية رضوى عاشور والروائي ابراهيم عبدالمجيد والشاعران عبدالمنعم رمضان وحلمي سالم والقاص سعيد الكفراوي.

ولا يستخدم عبدالقادر تعبير «الرواية التاريخية» في وصف هذه الاعمال فهي لا تتناول فترة انتهت وانما تتناول التاريخ القريب لتفهم من خلاله جذور الحاضر وتعرف على الكيفية التي تشكل بها.

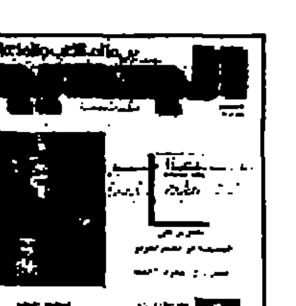
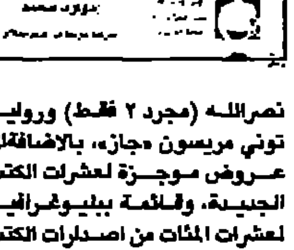


نجوم الظهر

ضمن منشورات رياض الريس في لندن وبيروت صدر كتاب نثري ليحيى جابر بعنوان نجوم الظهر والمؤلف شاعر ايضا، يقلب على منلفاته في الشعر كما النثر التمرد والحزن.. والتعبير عن مرارات الانسان المعاصر وهو يرزح تحت كل هذه الاعباء والشروط الصعبة

يقع الكتاب في ١٥٥ صفحة

«الجديد» في عدد رابع

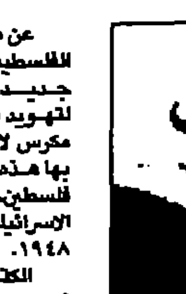
صدر العدد الرابع (خريف ١٩٩٤) من مجلة «الجديد في عالم الكتب والمكتبات» المجلة الفصلية المتخصصة بشؤون «التاليف والطباعة والنشر والمكتبات» التي يرأس تحريرها فتحي البس صاحب دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان، مختتما بذلك العام الاول من عمر المجلة بنجاح.

يشتمل العدد على محور هام عن المفكر الناقد الدكتور ادوارد سعيد ساهم في كتابته عدد من المفكرين العرب منهم: د. محمد شاهين، و د. ابراهيم السعافين من الجامعة الاردنية. كما اشتمل على مقالة عن الاديب الياباني الحائز على جائزة نوبل للاداب لهذا العام وقصة قصيرة له ترجمها غازي مسعود، وعلى عدة مراجعات نقدية مطولة لكتب هامة منها كتاب ولي عهد الاردن الحسن بن طلال «المسيحية في العالم العربي» ورواية ابراهيم نصرالله (مجرد ٢ فقط) ورواية توني مريسون «جاز»، بالاضافة الى عروض موجزة لعشرات الكتب الجديدة، وقائمة ببليوغرافية لعشرات المئات من اصدارات الكتب الحديثة العربية والعالمية.

وعلى صعيد عالم النشر ومعارض الكتب والمكتبات والمعلومات حوى العدد مقالة للدكتورة مود اسطفان ـ هاشم بعنوان «المكتبات اللبنانية: واقع مرير وآفاق محدودة»، ومقابلة مع ناصر جروس عن التحضير لمعرض لبنان الدولي الاول للكتاب، ومقابلة مع سميح البيليا عن معرض بيروت للكتاب، ومقالة عن تكريم الشارقة للناشرين الرواد. وكتبت رضوى عاشور عما تكتبه الان «الجزء الثاني من رواية غرناطة».

سبق وان صدر من الجديد ثلاثة اعداد اشتملت على محاور هامة مطولة عن كل من: د. احسان عباس، جبرا ابراهيم جبرا، د. زكي نجيب محمود، وعلى دراسات عن واقع المكتبات في البحرين والاردن وتونس، وعلى مراجعات نقدية مطولة لكتب هامة صدرت باللغتين العربية والانجليزية، بالاضافة الى مئات المراجعات الموجزة للعديد من الكتب، وقائمة ببليوغرافية ضمت عشرات المئات من الكتب العربية والاجنبية الصادرة حديثا.

تهويد الجليل



عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت صدر كتاب جديد عن مخططات اسرائيلية لتهويد الجليل في فلسطين. الكتاب مكرس لايضاح الظروف التي مرت بها هذه المنطقة الباسلة في شمال فلسطين، وكيف تعاقبت المخططات الاسرائيلية لتهويدها منذ عام ١٩٤٨.

الكتاب من تاليف د. غازي فلاح. وسبق ان كتبت بعض مقالاته بالانجليزية.

السياحة

مضمونها وأهدافها

ترجمة واعداد

الأستاذ مروان محسن السكر

دكتوراه اقتصاد سياحي

١٩٩١

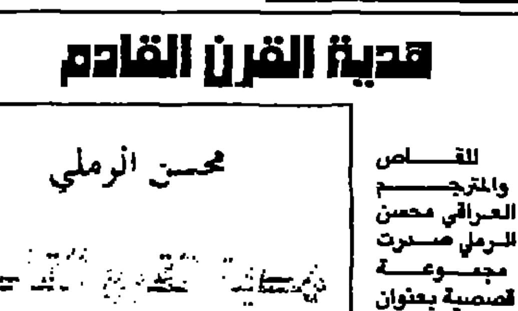
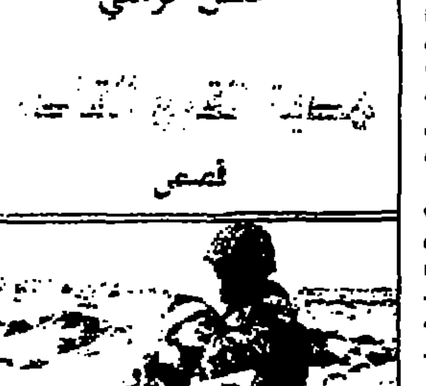
السياحة مضمونها واهدافها

ضمن سلسلة الاقتصاد السياحي صدر الجزء الاول بعنوان السياحة مضمونها واهدافها وهو من ترجمة واعداد مروان محسن السكر.

من فصول الكتاب.. مفهوم الاقتصاد السياحي والسياحة الموسمية واثر السياحة في توطيد العلاقات الدولية والجدوى الاقتصادية للسياحة

يقع الكتاب في ٨٢ صفحة

هدية القرن القادم

للقاص والمترجم العراقي محسن الرملي صدرت مجموعة قصصية بعنوان هدية القرن القادم.

تضم «١٥» قصة قصيرة من قصص المجموعة «بعد العشاء وبلغة الامشاط والعصر الطباشيري والدم واعتراف درويش»

يغلب على قصص الرملي الاهتمام بالانساني عبر تجليلته في اليومي والتفصيلي. والكاتب يترجم عن الاسبانية. ونشر العديد من الاعمال المكتوبة بالاسبانية الى العربية في المنابر الثقافية في الوطن العربي.

تقع المجموعة في ٩٦ صفحة

صدرت عن مطابع الايمان في اربد

... عبدالله البردوني ... قريب

دراسة موسوعية للمستشرق الهولندي جاك واردنبورغ

الادب الفرنسي والادب العربي

للتبادل الادبي بين اللغة العربية واللغة الفرنسية، بالنسبة لموضوعنا، اهمية ليس فقط من وجهة نظر التاريخ الادبي او الادب المقارن، ولكن من وجهة نظر التقاء الثقافات والشخصيات التي تحيا في هذه الثقافات.

ويستطيع الكاتب اغناء نتاجه الادبي بمضمون آت من الخارج، وكذلك باشكال جديدة في التعبير لم يكن يعرفها من قبل في تربيته الخاصة. وحسب معرفتي، لا توجد بعد دراسة شاملة حول العلاقات والتبادل بين الادب الفرنسي والادب العربي. وهنا لا استطيع ان اقدم لكم سوى بعض عناصر هذا الموضوع الواسع والمعقد راجيا ان لا تقسوا في حكمكم علي، اذ ليست اللغة الفرنسية ولا العربية لغتي الاصلية.

سنعرض هنا على التوالي لبعض انواع التبادل بين كل من الادب الفرنسي والادب العربي. وسنخص في البحث الانفتاح التدريجي، ولكن الملموس في الادب الفرنسي على بعض الحقائق الاسلامية والعربية، وبالعكس، لانفتاح الادب العربي على بعض الحقائق الفرنسية. وبعد ان نتطرق الى مسالة تاثير الادب الفرنسي، وعلى وجه التحديد الرومانتيكي منه، على نهضة الاداب العربية الحديثة، سندخل في مادة اساسية ومشوقة تماما، الا وهي الاعمال الادبية للكتاب العرب الذين يؤلفون باللغة الفرنسية. وهذا ما يشكل بالفعل نقطة الالتقاء. والتبادل بين كل من الادبين، وحتى بين التراث الثقافي لكليهما، مع كثير من الخصائص المشتركة. ولنبدأ باختيار بعض انواع التبادل بين الادب العربي والادب الفرنسي.

انواع التبادل بين الادبين الفرنسي والعربي

ان الكتاب المقدس عند العرب هو القرآن، ولم ير القرآن النور باللغة الفرنسية للمرة الاولى الا سنة ١٦٤٧ على يدي اندريه دي روبير (١٥٨٠ ـ ١٦٦٠) الذي كان يشغل منصب قنصل في مصر قبل ان يستقر في اسطنبول حوالي سنة ١٦٣٠. وقد لقي الكتاب رواجا واسعا لدى الجمهور حيث اعيدت طباعته عدة مرات حتى سنة ١٧٧٠، الى جانب ترجماته الانجليزية والهولندية والالمانية نقلا عن هذا النص الفرنسي.

وفي سنة ١٧٧٠ ظهرت ترجمة فرنسية اخذت عن ترجمة انجليزية للنص العربي الاصلي للقرآن بقلم جورج سال. وكانت هذه الترجمة الفرنسية اساس معرفة كتاب الاسلام المقدس من قبل جمهور نهاية عصر الانوار المثقف بمن فيه فولتير الذي اكب على الاسلام، واهتم به في اعماله الادبية.

وهناك ترجمة جديدة للقرآن نقلت عن العربية مباشرة بقلم كلود سافاري سنة ١٧٨٢ ـ ١٧٨٣، الذي كان في مصر، والذي كتب من بين من كتبوا عن «حياة محمد». وقد اعيدت طباعة هذه الترجمة عدة مرات. اما ترجمة كازيميرسكي التي نشرت سنة ١٨٤٠ (ونشرة ثانية مع شروح سنة ١٨٤١)، فهي الترجمة الوحيدة التي استمر نشرها حتى سنة ١٩٤٩ حيث بدأت بالظهور ترجمات جديدة. وهكذا فان سنوات ١٦٤٧ و ١٧٧٠ و ١٧٨٢ ـ ٨٣ و ١٨٤٠ هي تواريخ ظهور القرآن في فرنسا.

وهناك كتاب عربي آخر عظيم القيمة الا وهو «الف ليلة وليلة» اشتد رواجه في فرنسا لترجمته الجميلة في ١٢ مجلدا (١٧٠٤ ـ ١٧١٧) بقلم المستشرق انطوان كالان عن مواليد ١٦٤٧ ـ ١٧١٥.

ويجب الا ننسى «حكايات لافونتين» التي ظهرت قبلها بقرن (١٦٠٨ ـ ١٦١٨) حيث يمكننا ان نقف في مقدمتها على المنابع التي استقى منها المؤلف هذه الحكايات.

ونستطيع الوقوف على الاثر الادبي للغة العربية في الكتابات الفرنسية اذا ما عدنا الى العصور الوسطى: لدينا مثلا حول تربية الصقور المنقول تماما عن اللغة العربية بما في ذلك التركيب والمصطلحات التقنية، وهناك الحكاية المغناة لاوكاسي ونيقوليت التي تحتوي على كلمات عربية ماخوذة كما هي. اما اناشيد البطولة «في الطريق الى الجنوب» و «ميوستيل وبلاد السيد»، فهي ملأى بالمستندات حول مسلمي الاندلس «الاعداء». وكذلك، ايضا، اغنيتا رولان وغيوم اورانج. ويجب الاعتراف بان في شكل هذه الاغنيات ايضا علامات مشتركة مع شعر «الخصم». اضافة الى ان للشعراء الجوالين في قصائدهم والشعر الغزلي علاقة شكلية وتاريخية مع الشعراء والشعر في الاندلس.

لقد بحثنا جيدا عن مصدر شرقي لرواية «تريستان وايزلت» في زمن الصليبيين، وكذلك بالنسبة لافكار ومواضيع التاريخ الادبي كرواية «الزهرة»، مثلا في القرن الخامس عشر، ومما لا شك فيه، والذي يهمنا هنا، هو ان فرنسا، في ميدان الخيال، كانت مستعدة لاستيعاب افكار شرقية. مما يجعلنا نعتقد ان ذلك يحصل من دون نفوذ العرب المباشر او غير المباشر في اسبانيا وعبر البحر الابيض المتوسط. وليست هناك افكار شرقية خيالية فقط بل وردت ايضا الكثير من التجارب الحقيقية المباشرة في اخبار الصليبيين مثلما هي لدى قبل ماربوين وجيلبير دي توجان وغيوم دي تير وجونفيل.

ان المصادر التاريخية حول لقاء «الفرنجة» مع هذا العالم الآخر المختلف، التركي اكثر منه عربي. هذه المصادر وافية المعلومات. ويشهد على ذلك مؤرخو الصليبيين، وسجلات الشرق اللاتيني، ومكتبة الصليبيين. اما بالنسبة لاسبانيا، فلنرجع الى مؤلفي سانشيز البورنوس (بيونس ايرس ١٩٤٦). ويمكننا ان نعتبر جنوب فرنسا، في ذلك العصر، قد اخذ يقف على حقيقة تاريخ نصارى الاندلس الذي جرى بين مسلمي الشرق وشمال افريقيا من ناحية ومسيحيي الاندلس والرومان من ناحية ثانية. ولا نريد التوقف كثيرا عند العصور الوسطى، ولكن من المهم ان نقر بهذا النفوذ الثقافي، بسحر هذا الشرق العظيم والغني الذي سيؤدي فيما بعد، الى «السراب الشرقي»، حتى عصرنا هذا.

ان هذا اللقاء الفرنسي ـ العربي العجيب كتجربة جماعية ومتبادلة يشكل اساس الحركات

ترجمة: د. افنان القاسم

اللاحقة الظاهرة في الروحانيات مثلما هي عند غيوم بوستيل (١٥١٠ ـ ١٥٨١). وفي العقلانيات مثلما هي عند بارتولومي دير بلوت (١٦٢٥ ـ ١٦٩٥) في كتابه الرائع «المكتبة الشرقية»، والذي ظهر بعد وفاته سنة ١٦٩٧: الشتلة الاولى لموسوعتنا الاسلامية الحالية. لكننا نعرف مدى الاهتمام بالشرق، وخاصة في اوصاف الاتراك، وفي وقت لاحق العرب، وفي الادب المتعلق بالشرق الاوسط وشمال افريقيا.

ويجدر بنا ان نشير ايضا، من جهة نظر لغوية الى عدد الكلمات العربية الهامة التي فرنست غالبا بواسطة اللغة الاسبانية. تدلل بكلمات La Baraque (البراكة)، Mesquine (مسكين). وايضا بكلمات كثيرة الاستعمال مثل الجبر، جيتار، طريف (تعريفه)، اسلسان (حشاشون)، ولميرال، وكذلك من الاكسير الى الموسلين، ومن الدمسق الى البلدكان، عدا عن الكلمات المستعارة مباشرة من القرنين التاسع عشر والعشرين. فمن القرآن الى لافونتين، من الشعراء الجوالين والحجاج الى اخبار الصليبيين التاريخية، من الروحانيات الى الكلمات المستعارة، هناك الكثير من مؤشرات الوجود العربي حتى في بواكير الادب الفرنسي الحديث.

تاثر الادب الفرنسي بالادب العربي

مونتين اول من يجب ذكره في القرن السادس عشر حيث نجد في كتابه «التجارب» بعض الملاحظات حول الاسلام والاتراك، اخلاقهم وتقاليدهم. وفي القرن السابع عشر لنذكر الرحالة العظام بيرنيه وتافرنييه وشاردان. وفي ميدان الادب، لنذكر في هذا القرن ذاته كورنيي (السيد)، وكذلك تريستان لهيرميت (المري)، وراسين (البورجوا الجانتيوم). ومن بين المفكرين نذكر كرونبيوس وبلسكال. وفي القرن الثامن عشر نلاحظ ان هناك اهتماما متزايدا بالعالم الاسلامي في الادب الفرنسي، ليس فقط ترجمة «الف ليلة وليلة» والحكايات الشرقية، ولكن عند لوساج وهزلياته.

وفي حقل التامل اعطى مونتيسكيو كثيرا من وجهات النظر المضادة، بينما توجد معطيات كثيرة في قاموس بايل وفولتير. وفي كتاب بيدرو «عصبية المحمديين»، وكذلك في «العقد الاجتماعي» لروسو. ان حقيقة الاسلام تدفع الى التامل، وليس فقط الى ابداء الافكار السلبية.

اما في القرن التاسع عشر، فاول من نذكر هنا الرومانطيقيين، الذين كان توقهم الى الهرب من الواقع معبرا عنه ليس فقط في الخيال المحض بل ايضا في ادب ذي اسلوب وصفي وبارق مثل شاتوبريان في كتابه «السفر من باريس الى القدس» حيث يعطي كثيرا من الاهتمام بالصور الوصفية، وعلى الخصوص بالهندسة في الاسلام. لكنه يتهم المسلمين بالفظاظة والاستبداد والاستعباد، ويتكلم عن تعصبهم وحبهم للغزو في التاريخ. ولم يكن من الممكن ان نجد عند شاتوبريان من التفهم للاسلام شيئا، اذ انه يتكلم «كحاج مسيحي متحمس».

اما لامارتين، فهو متعاطف مع الاسلام مثلما نجد في كتابه «رحلة الى الشرق» (سنة ١٨٣٥)، وكذلك في كتابه «تاريخ تركيا» (سنة ١٨٤٥). ويبدو لامارتين في وصفه منفتحا اكثر على العالم الجديد من شاتوبريان، اذ يكن عاطفة جد انسانية للمسلمين واهتماما عميقا بهم، ويضيف المؤلف بعض الملحوظات حول المسلم ذاكرا عصبيته وايمانه بالقدر، ولكنه يقيم ما له من صفات حسنة. وفي اوصاف لامارتين غنائية رومانطيقية، وهو يتكلم خاصة «كانسي مسيحي».

وعند الفريد دي فيجي، يلعب الاسلام دورا اقل اهمية: فالفرد لم يسافر الى البلدان الاسلامية، لكنه درس الاسلام من خلال احد حقوله الضيقة في مسالة المصير الانساني. ومن خلال افكاره القلقة احس الفرد بانجذابه للاسلام، فتوصل الى تاملات جد مشوقة. وفي آخر الحساب ياتي حكمه سلبيا، وهو يعتب على الاسلام، مثل رنان، فيما بعد، ايقافه للعلم والثقافة(!).

اما فيكتور هيجو، فهو يفهم الاسلام من وجهة نظره كشاعر، وبالنسبة له ان الاسلام عبارة عن مفهوم يتجلى في كتابه «الاقدار»، وفي كتب وقصائد اخرى. واكثر ما يشير هيجو الى الصور المستوحاة من الاسلام، ومن الناحية المعنوية قوته وشهوانيته. ومثل لامارتين، يتنبأ هيجو بمستقبل للشرق ينهض بتاثير من اوروبا.

ويختلف نيرفال عن زملائه بكونه قام برحلات كثيرة في مواطن الاسلام، مثلما ورد في كتابه «رحلة الى الشرق»، واعتبر نفسه حاجا الى الاسلام. والكتاب عبارة عن تقرير لتجربته الروحية التي انتهت مع عودته، وقد عاش المؤلف حقا خلال هذه الرحلة «السراب الشرقي». وعمل نيرفال كثيرا لتقويم حكم اوروبي مسبق عن الاسلام، خاصة حول حالة المراة، وكتابه بالفعل عبارة عن دراسة روحية واجتماعية للاسلام مصحوبة بفكر فلسفي ليس فقط لانه كان يبحث عن زوجة شرقية مثالية بل لانه كان يتوق شخصيا، اثناء رحلته كحاج مسلم، الى المطلق الساعي نحو مناهل سر المعرفة.

لقد وجد كل هؤلاء الكتاب الرومانطيقيين والصوفيين في الشرق صورا وغرائب هي نفسها بالنسبة لشمال افريقيا التي تعتبر من بعيد او قريب جزءا من هذا الشرق الذي حلموا به، وزاروه، وعاشوا تقاليده. وبعد الفترة الرومانطيقية اصبح الفكر المصري والفكر الفلسطيني موضع اهتمام متزايد. فالى جانب الفكر التركي الوارد في كتاب «قسطنطينية» بقلم جوتييه (سنة ١٨٥١)، الذي تعتمد افكاره اساسا على «سراب الشرق»، هناك كتاب «مذكرات وصور من الشرق» بقلم ماكسيم دي كامب. وكان لوتي قد عرف كيف يجمع بين الغرائب التركية وتلك ذات الصبغة الشرقية التي بقيت محور الاهتمام حتى حرب ١٩١٤. ولنتذكر، ايضا، فلوبير من بين الكتاب الرحالة ما بعد الفترة الرومانطيقية، الذي كان يرى كل ما هو هزلي وبشع في الشرق الاوسط بدلا من محاسنه وجماله.

في ذلك الوقت تطور ادب حول الماضي وحكمته بعد ان تم اكتشاف الخصائص الاصيلة للشرق وحضاراته القديمة: مصر والشرق السامي.. الخ ومن بين البرناسيين نذكر الكونت دي ليل، وكذلك المصطلحات التوراتية والعربية الاسلامية في كتابي قابين، وبالنسبة لمصر كتاب لويس مينار «اوهام وثني صوفي» وهناك اسم هام لنواح عديدة، انه لوتي الذي اختص بتركيا مدفوعا بحلم شرقي حيث كان يقدم للقارئ دوما مواضيعه بعد ان يعطي رأيه الخاص. وقد رأى في الاتراك زملاء من ناحية، ومن ناحية اخرى بشرا لهم عاداتهم المميزة، وذلك بحس بالغ.

اخيرا يجب ان نركز الاهتمام على قالب الشرق الروحاني بالنسبة لبعض الكتاب الذين ترقى عندهم المصلحة من السطحية الى العمق، ونحن لا نتكلم هنا عن اثر الرحلات الدينية الى الارض المقدسة التي يجب دراستها على حدة.

ومن ناحيته، فان موريس باريس قد سعى، مثلما سعى نيرفال، الى البحث عن المطلق في الشرق، وهو اول من اكتشف سورية، ووصفها في كتابه «حلم ادونيس وعشتار» بمزيج غريب من الفسق والتدين. وعن «حسن النوتي» يقول: الى جانب تركيا «ارض الوهم»، ومصر «ارض المطلق»، تاتي فيما بعد «ارض الوثنيين»، ويقصد بها سورية.

وبعد انتهاء ادب الغرائب قبل الحرب العالمية الاولى، هيمنت ظاهرة التحرر السياسي والاقتصادي، من خلال الاصلاحات التي جرت في ذلك الوقت. فكانت «الاوهام والاحلام» الى جانب ظهور بذور القومية، وقد اندثر الشرق القديم بواقعه وخياله بسرعة، وامحى المفهوم الرومانطيقي للشرق في بلدان معينة كمصر وسورية وتركيا، فمثلا في كتاب «السراب الشرقي» (سنة ١٩١٠) بقلم لويس بيرتران، قد بدات الحقيقة تتجلى.

ولا نستطيع هنا تحليل العلاقات القائمة بين تاريخ الادب الفرنسي المتعلق بالاسلام والاتراك والعرب من ناحية، ومن ناحية اخرى بين تاريخ الشرق الاوسط والعالم العربي حيث احتلت فرنسا مكانا مرموقا فيه. لقد كانت لبنان سورية ومصر وافريقيا الشمالية اماكن اللقاء بين الفرنسيين والعرب، اذ ان السيطرة السياسية والاجتماعية والثقافية لفرنسا في هذه البلدان ادت الى معرفة اللغة الفرنسية وامتدادها بشكل ملحوظ، ولكن في المقابل، بقيت اللغة العربية في فرنسا محصورة وموقوفة على بعض المختصين.

وقد كانت لكل هذا نتائجه من اجل تبادل ادبي بين اللغة العربية واللغة الفرنسية، كما سنراه في الفصل القادم.

الكاتب الاسباني خوان غويتسولو

ادافع عن الاصوات التي ترفض اوروبا ذات المجتمع المتعدد

حوار معن البياري

في دارته الاندلسية في زنقة القنارية في مدينة مراكش في المغرب جرى هذا الحوار مع الكاتب الاسباني خوان غويتسولو الذي يتنقل في الاقامة ما بين باريس صيفا ومراكش شتاء ويتعلق هذا الحوار الذي عقد معه في شهر ايار الماضي برؤيته الثقافية والفكرية للحاضر العربي والاسلامي ومنظوره للحدث الفلسطيني الراهن وهو المعروف بدفاعه وتعاطفه الشديدين مع القضايا العربية والاسلامية ونصرته المطلقة للحق الفلسطيني وقد عرف الكاتب الكبير قراء العربية ترجمة كاظم جهود لبعض نصوص منتخبة من رواياته بعنوان على وتيرة النوارس وكتابه الذي ضم رحلاته الى القاهرة وغزة وتركيا بعنوان رحلات الى الشرق ومن ترجمة طلعت شاهين صدر له كتاب دفتر سارايفو الذي ضم انطباعاته ومشاهداته في سارايفو التي زارها في اثناء الحرب الدائرة في البوسنة والهرسك كما ينتظر ان يصدر له قريبا من ترجمة المغربي ابراهيم الخطيب روايته الجديدة الاربعينية ساعد في ترجمة هذا الحوار الصديق عبدالغفار سويريجي.

ـ ما الذي دفعك الى القيام بجولتك الاخيرة في الجزائر على رغم مخاطر غير هينة بالنسبة اليك؟

ـ ساعدت جبهة التحرير الجزائرية في اثناء النضال ضد الاستعمار الفرنسي وقد احتفلنا انا وزوجتي ببعض من مال الجبهة في منزلنا في فرنسا في الخمسينات وقد دعيت الى زيارة الجزائر من حكومة بن بلة سنة ١٩٦٣ في اول ذكرى للاستقلال وبعدها سافرت الى الجزائر كثيرا بين ١٩٦٣ و ١٩٧٥ اي في السنوات التي لم اكن قد تعرفت فيها على المغرب فالجزائر بلد احس فيه بحميمية خاصة والمآسي التي تعيشها الان تهمني كثيرا ولهذا السبب ذهبت في آذار الماضي الموافق في شهر رمضان لزيارتها وكتبت مشاهداتي ووجهات نظري حول ما يحدث في مقالات نشرت في صحيفة الحياة التي تصدر في لندن.

ـ سافرت الى سارايفو قبل اكثر من عام واعددت كتابك اللافت دفتر سارايفو وطرحت وجهة نظرك حول الحدث الجزائري الا انك لم تبد حتى الان رأيا او موقفا مما يستجد في الموضوع الفلسطيني وانت المعروف بمناصرتك للفلسطينيين طويلا؟

ـ من الصعب ان اعطي رأيا حول ما يستجد منذ اكثر من عامين كنت دائما ولا ازال ادافع عن قضية الفلسطينيين وكتبت مقالات في نصرة الفلسطينيين وانجزت فيلما عن الاراضي العربية المحتلة في سلسلة الافلام التي اعددتها بعنوان «القبلة» لكن مع بداية المفاوضات بين منظمة التحرير واسرائيل لاحظت الخلاف الذي وقع بين المؤيدين لهذه المفاوضات والمعارضين من الفلسطينيين ولا اريد هنا ان اظهر فلسطينيا اكثر منهم لكني اتفق عموما مع معارضة كتاب فلسطينيين مثل محمود درويش وادوارد سعيد.

ـ هل انت متفائل بشان الآفاق التي يتيحها تطبيق الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي بالنسبة للفلسطينيين؟

ـ لا انا متشائم.

ـ في دفتر سارايفو اشرت بوضوح الى صمت المثقفين في اوروبا تجاه مآسي البوسنة والهرسك كيف ترى الى تصورات هؤلاء المثقفين بشان الحدث الفلسطيني الراهن؟

ـ عموما ليست هناك في اوروبا معرفة كبيرة بالقضية الفلسطينية هناك احكام مسبقة حولها هناك عدد محدود من المثقفين يناصرونها واكثر هؤلاء لهم مواقف ليست متطرفة يقولون بانسحاب اسرائيل الى حدود عام ١٩٦٧ وان القدس عاصمة للفلسطينيين والاسرائيليين معا ويعترفون في الوقت نفسه بالشعب الفلسطيني انا شخصيا لست متطرفا الا ان ما ادهشني ان عددا كبيرا من الكتاب اليهود الامريكيين مع انسحاب اسرائيل الى حدود الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ على عكس ما هو عليه الرأي العام الفرنسي اليوم.

ـ قلت انك لست متطرفا كيف؟

ـ علينا ان نكون واقعيين فنتيجة لظروف تاريخية خاصة انشئت دولة اسرائيلية في فلسطين ونظرا للظروف الراهنة ارى انه يجب قبول التسوية الدولية والعودة الى حدود ١٩٦٧ كحل واقعي وهنا لا اتحدث عن الآمال ولكن عن الواقع نعم هناك ظلم وعدوان دفع ثمنهما الشعب الفلسطيني كما ان كل الجرائم التي ارتكبت في حق السامية في اوروبا في هذا القرن هي جور تاريخي فظيع ولكن في الوضع الراهن ارى انه يجب المطالبة بانسحاب اسرائيل الكامل الى حدود ما احتلته عام ١٩٦٧

ـ هناك محاولات مستمرة لتنظيم حوار ثقافي اسرائيلي فلسطيني عربي وقد بادرت اليونسكو مثلا الى عقد لقاء يهدف الى تلمس هذا الامر هل نجد امكانية ما في تحقيق هذا الحوار المفترض؟

ـ اعتقد ان هناك من اليسار الاسرائيلي كتابا مثل عاموس عوز واخرين ساندوا الحوار مع الكتاب الفلسطينيين وفي اثناء وجودي في فلسطين قبل اربع سنوات اتذكر ان مجموعة من الكتاب الفلسطينيين واخرى من الاسرائيليين وقعوا اتفاقية سلام بينهم اعترف فيها الكتاب الاسرائيليون بدولة فلسطينية على الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ وهذا يعني ان الحوار تحقق

ـ استنادا الى اهتماماتكم بالشان السياسي والثقافي العربي والاسلامي كيف تنظر الى المشروع الحضاري الممكن للنهوض العربي الاسلامي المامول؟

ـ اقارب هذا التساؤل من منظور انني لست كاتبا عربيا ولا يمكنني ان احتل مكان كاتب عربي واؤكد انني انتمي الى الثقافة الاسبانية ولكن هناك امرا مهما هو انني انطلاقا من الادب يمكن ان نحل قضايا اجتماعية وسياسية واشير الى ان في المدن الاوروبية سكانا اتراكا وباكستانيين وعربا مغاربة وادعو شخصيا الى ان نقبل بمجتمع مستقبلي متعدد الثقافات في اوروبا هناك قوى عنصرية مناوئة للمهاجرين وهي التي تصدر عن الايديولوجيا نفسها التي احدثت ما يقع الان في سارايفو كما يقتلون المهاجرين الاتراك في المانيا والمغاربيين في فرنسا.

الخطير ان اسماء غير قليلة في اوروبا تتحدث عن ثقافة اوروبية فجة تنبع من اليونان وروما المسيحية وعصر النهضة والانوار وذلك كله لتاكيد صفاء الثقافة الاوروبية بالعودة الى هذه الجذور وباننا لا يمكن كاوروبيين ان نقيم علاقات مع اولئك الناس الذين هم «الآخر» اعتقد ان افادتي الخاصة في الشأن العربي والاسلامي هي دفاعي ضد هذه الاصوات التي ترفض اوروبا ذات المجتمع المتعدد فالثقافة اليونانية مثلا لم تكن لتوجد لولا ارتباطها بالثقافات المصرية القديمة والفارسية والاشورية لقد كان هناك تلاقح كبير بين مجموعة عناصر جاءت من الشرق وكانت روما تشكل مكانا يحتله الشرق واعتبرت ملتقى للثقافات وتتناسى تلك الدعوات ان المسيحية جاءت من اليهودية او لها صلة قوية بها وهو ما يعني ان لها جذورا في الشرق.

ـ ربما كانت بلادك اسبانيا والحالة الخاصة في اوروبا التي تحقق المنظور الحضاري الذي اشرت اليه لماذا اذن لا تلتفت اسبانيا الى مصالحها مع العرب وتتوجه الى الاندماج مع اوروبا؟

ـ عن اسبانيا كحالة خاصة هناك امران الاول ان اسبانيا بلد اوروبي وغربي ولكن غربيته هجينة ذلك ان ماضي اسبانيا لا يشبه ماضي فرنسا او ايطاليا او انكلترا كانت هناك في اسبانيا اثناء قرون عدة حضارة عربية اسلامية تركت بصماتها في التاريخ الثقافي الاسلامي المعاصر ليس فقط على مستوى العمران بل في الادب والفكر القروسطي ايضا. كذلك على مستوى تعابير لغوية عدة الامر الثاني ان اسبانيا تاثرت بوضعها التاريخي الناتج عن سياسة الملوك الكاثوليكيين وطرد الموريسكيين وملاحقة الكتاب في محاكم التفتيش وذلك كله احدث وضعا تاريخيا خاصا وهائلا ونتيجة لهذه الظروف لاحظ الاسبان ان الاوروبيين ينظرون اليهم كهامش مما احدث لديهم عقدة اصبح الاسبان يطلبون اليوم ان يصبحوا اوروبيين من اجل الاندماج في اوروبا وهذا ادى بهم الى نسيان الماضي المشترك مع العرب وكل ذكريات هذا الماضي قد نسيت هذا امر غير معقول اطلاقا.

ـ كانك في روايتك دي خوليان تطالب بفتح اسلامي رمزي جديد لاسبانيا ما الذي تهجس به هذه الدعوة ان كانت قراءة هذه الرواية بهذا البعد جائزة؟

ـ لا بد من التمييز بين العمل الادبي والتحليل التاريخي فالخيال يمنحك ان تطور احداثا ليست واقعية ما فعلته في دي خوليان يهدف الى هدم الاساطير التي ابتدعتها اسبانيا الكاثوليكية ضد العرب وضد الاسلام فمت في هذه الرواية بغزو ضد هذا الواقع يقضي على الاساطير كلها ويجب ان لا نتعامل مع الاشياء حرفيا انه غزو رمزي فقط وهذه مناسبة لكي اوضح انه في اثناء عصر النهضة وتحديدا منذ خمسة قرون خلت كان هناك بين ضفتي البحر المتوسط ارتباط متواصل وبواسطة اسبانيا استطاعت الفلسفة اليونانية والادب الهندية والفارسية والعربية ان تدخل الى اوروبا.

ـ يقال تغير الى السياسة المتنامية التي تمارسها اسبانيا تجاه العرب اقل الى اوروبية اسبانيا التي تسعى الى استكمالها؟

ـ من دون تعميم يجدر ان نذكر انه في ١٩٩٢ كان حديث واسع عن الاندلس وعن اللحظات الكبرى في حضارة الشمال والجنوب ولكن في الان نفسه كان الاوروبيون ومنهم الاسبان يعاملون المهاجرين كحيوانات وقد سطرت بصددهم قوانين جائرة من حكومات تعتبر ديمقراطية في اوروبا فهم من جهة معجبون بالحضارة العربية الماضية ولكنهم لا يحترمون عرب اليوم وهذا ظاهر اينما حللت.

اتذكر انني كنت في برلين وكان فيها معرض جميل للفن العثماني في احد المتاحف وقد اعجب ناس برلين وخاصة البورجوازية منهم بهذا المعرض واذكر ان زيارتي اليه كانت في يوم احد وكانت هناك عائلات تركية كثيرة قامت برقصات شعبية تركية الا ان الزوار الالمان نظروا اليهم باحتقار فهم يريدون مشاهدة الفن العثماني ويرفضون رؤية هؤلاء الاتراك الذين رقصوا في حديقة المتحف

ـ هل يمكن الاشارة الى تمايز بين وسائل الاعلام الاسبانية ومنها الصحافية ووسائل الاعلام الغربية الاخرى حول النظر الى الاسلام وراهن العرب والمسلمين؟

ـ عموما هناك نظرة سلبية تجاه الاسلام في اوروبا ويطالع قراء الصحافة الاوروبية وخاصة الفرنسية منها تعبيرات حادة مثل الارهاب الاسلامي وخدام الله وغيرها من دون تحليل الظاهرة السياسية الاسلامية وشاهدت برنامجا في التلفزة يعتمد صيغة سؤال ـ جواب سئلت فيه فتاة اسبانية صغيرة هل تعرفين المدينة المقدسة بالنسبة للعرب وفي اي بلد توجد فاجابت دون تردد ليبيا، اردت ان اصفق لان الفتاة كانت على صواب ففي الصحف جميعها هناك ربط بين الاسلام والارهاب فالمدينة المقدسة اذن لن تكون الا ليبيا.

كافكا وحقوق النشر



بعد مرور ٧٠ عاما على موت فرانس كافكا وهي المدة القانونية لحقوق النشر والطباعة الخاصة بمؤلفات كافكا تتسابق دور النشر العالمية وبمزاودات وضمانات وصلت الملايين لاعادة نشر وطباعة اجزاء من مجلداته واعماله الروائية.

بعد ان اصبحت حقوق النشر حرة في ٩٤/١٢/٣١ وكان حق النشر والذي احتلته دار النشر (فيشر) الالمانية طوال ٧٠ عاما كان بمثابة احتكارا لاعمال كافكا التي سيطرت على الاسواق.

وجدير بالذكر ان المجلدات الـ ١٢ وهي الاعمال الكاملة لـ كافكا ويبلغ عدد صفحاتها بـ ٣٩٥٢ صفحة تبيع حوالي ١٥٠٠٠٠ مجلد سنويا.

ويذكر ان احد اعمال كافكا في القبو لاقت اقبالا منقطع النظير وقام الناشر بدفع مبلغ ٤ ملايين مارك تامينا لنشر فصل بخط كافكا نفسه.



المؤلف الاديب فرانس كافكا في عام ١٩١٤ وتوفي عام ١٩٢٤

الاكثر مبيعا في المانيا

تصدر الكتاب (حياة الصحفيين) للصحفيين هانز فريدريك الذي يبلغ ٦٧ عاما، هارولد فيزر ٤٥ عاما لائحة الكتب الاكثر مبيعا في المانيا والذي صدر مؤخرا عن دار نشر درومر كنور. الكتاب سرد لمذكرات الصحفي فريدريك وقد بيع للان ما يعادل ٥٠٠٠٠ نسخة في المانيا اما هارولد فيزر فهو اشهر من عمل مندوبا لمجلتي دير شبيغل وشترن الالمانيين.

وقد بلغ نصيب الكاتبين من الارباح ٦٠٠٠٠٠ مارك الماني ويقف الان الكاتبان امام القضاء الالماني لحل الخلاف بينهما حول نسبة كل منهما من الارباح.

منحوتات هيلين جاكوبوبتش البرونزية



بطاقة الحياة

تعرض الفنانة هيلين جاكوبوبتش عددا من منحوتاتها الجديدة، في «قصر المؤتمرات» في باريس، ما بين العاشر من كانون الاول «ديسمبر» والخامس عشر من كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥. من معدن البرونز تنحت جاكوبوبتش اشكالا انسانية، هي في الغالب نسائية شديدة التعبير عن عواطفها وانفعالاتها، قوية في انسجامها مع تقنية الفنانة، سواء جوفت المعدن، او جعلته منحنيا، وهي، اي المنحوتات، تبقى في جميع الاحوال متناغمة مع المثال الذي تريد اظهاره جاكوبوبتش.

مفكرة الثقافة الاجنبية

ديستوفيسكي بالفرنسية



كتب الكثير عن ديستوفيسكي، من زوايا متعددة في مقدمتها الزاوية السايكولوجية حيث ولا يزال هذا الروائي الخالد يثير فضول النقاد حول اعماله الغزيرة، اضافة الى اهتمامات شبه اسطورية بسيرة حياته بالغة التعقيد حيث يتزاوج الصرع الدوري مع الاشراقات في حياة ملؤها العتاب الضاري لتاريخ الطغيان..

ومؤخرا قام اندريه ماركوز الفرنسي بترجمة اعمال ديستوفيسكي الى الفرنسية محاولا كما يقول اعادة خلقها بما يناسب مكانتها في اللغة الاصل..

كرس «ماركوز» عشر سنوات من حياته لهذا المشروع..

واذا كان المثل الفرنسي يقول ان كل ترجمة هي خيانة، فان هذا المترجم الشاب يجزم بانه لم يخن ديستوفيسكي!

وهو يذكرنا بما قاله الفرنسي «نيرفال» عن اعمال جتية الالماني.

انشاء دائرتين جديدتين في غرفة الصناعة

ابوحسان والسفير الكويتي يبحثان انشاء مصنع للسكر في العقبه

عمان / بترا / التقى السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان في مبنى الغرفة امس السفير الكويتي في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث الاقتراح الذي تقدمت به غرفة صناعة عمان لاقامة مركز لتصنيع السكر في العقبة ليخدم الاردن والمنطقة .. وكذلك تطوير زراعة قصب السكر وتصنيعه في منطقة وادي الاردن.

واتفق الجانبان على ان يقوم خبير كويتي بزيارة للاردن لاجراء دراسة اولية لمزايا هذا المشروع وفوائده تمهيدا لاجراء دراسة للجدوى الاقتصادية.

كما تم البحث في تبادل انشاء ناقلتين في كل من الاردن وكويا لتبادل عرض المنتوجات الكويتية والاردنية للتعريف بمنتوجات البلدين وتنظيم تجارة متقابلة لتبادل السلع ..

وتقدم السفير الكويتي باقتراح لانشاء لجنة مشتركة بين الغرفة والهيئات الاقتصادية في كويا. واوضح ان وفدا اقتصاديا كويتيا سيزور الاردن للبحث في تنفيذ هذه الاتفاقية والاطار المرجعي للعلاقات الاقتصادية الاردنية الكويتية. ووجه السفير الكويتي الدعوة لرئيس غرفة صناعة عمان ووفد اقتصادي لزيارة كويا.

من جانب اخر قرر مجلس ادارة غرفة صناعة عمان انشاء دائرة خاصة بالمواصفات القياسية للتوعية باسس وابعاد تطبيقات المواصفات على المنتوجات الاردنية والتعاون مع المديرية العامة للمواصفات والمقاييس في الرد على جميع الاستفسارات الخاصة بهذا الشأن وحفظ جميع المواصفات في بنك المعلومات في الغرفة لتسهيل الرجوع اليها.

وقال السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الغرفة تتابع في الوقت الحالي موضوع تنظيم حلقات عمل خاصة بالمواصفات الدولية (ايزو ٩٠٠٠) و (٩٠٠٥) بالتعاون مع الخبراء الاختصاصيين في هذا المجال للاستئناس بخبراتهم وفقا لاسس الجودة النوعية الدولية.

وقال ان الغرفة قررت انشاء دائرة للسلامة والصحة المهنية كدائرة فنية للمعلومات الخاصة بالوقاية من الحوادث ولتوعية اصحاب العمل باهمية تطبيق انظمة السلامة والصحة المهنية على مستوى المصنع. ويأتي انشاء هذه الدائرة بهدف تخفيض نسب الحوادث والاصابات في المصانع وتوعية اصحاب العمل والعمال وذلك بالتعاون مع وزارة العمل ونقابات العمال.

المؤتمر الاقتصادي العربي الاوروبي يختتم اعماله في دبي

المشاركون يقترحون انشاء مصرف عربي للاستيراد والتصدير
الدعوة لاحياء مشروع السوق العربية المشتركة

دبي - (اف ب) - اختتم مؤتمر اوروبي عربي يشارك فيه اكثر من ٤٠٠ مسؤول وخبير من العالم العربي والاتحاد الاوروبي امس الاول اعماله في دبي بالتأكيد على ضرورة اقامة منطقة عربية للتبادل الحر وانشاء مصرف اقليمي لتشجيع المبادلات بين الدول العربية.

وقال بيان صدر في ختام المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام ان "المشاركين يقترحون انشاء مصرف عربي للاستيراد والتصدير لتقديم الخدمات اللازمة لتطوير التجارة بين الدول العربية".

وقد تبنى المؤتمر ١٨ توصية في مجالات التجارة والاصلاحات الاقتصادية والعلاقات مع الاتحاد الاوروبي ومجموعات اقليمية اخرى. وقال البيان ان المؤتمر اوصى "باقامة هيئة عربية برعاية الجامعة العربية لتشجيع تحرير الاسواق".

وقال خبراء ان المبادلات التجارية بين الدول العربية لا تمثل اكثر من عشرة بالمئة من مجمل مبادلاتها التي تتجاوز المئتي مليار دولار سنويا. واضاف هؤلاء الخبراء ان نقص التمويل والتعرفة الجمركية المرتفعة والخلافات السياسية تقف وراء ضعف هذه المبادلات وفشل محاولات اقامة سوق مشتركة.

وقد رأى الخبراء ان اتفاق السلام في الشرق الاوسط وظهور مجموعات اقتصادية دولية يفترض ان يدفعا الدول العربية الى احياء مشروع قديم باقامة سوق مشتركة.

وقال مفيد شهاب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشعب (البرلمان) المصري ان الطاقات "التي خصصت حتى الان للنضال (ضد اسرائيل) يجب ان توجه من الان فصاعدا نحو احياء سوق مشتركة اهملت في السابق بسبب خلافات سياسية".

وكانت الدول الاعضاء في الجامعة العربية بدات في ١٩٦٤ باقامة سوق من هذا النوع ستضم اذا شملت كل الدول العربية ٢٤٠ مليون نسمة.

وقال شهاب ان "الدول العربية يجب ان تستعد للتعامل مع اسرائيل وتطبيع علاقاتها الاقتصادية والسياسية مع الدولة العبرية بعد انسحابها من كل الاراضي العربية المحتلة".

ودعا المشاركون ايضا في البيان الختامي الى "اتباع سياسات اقتصادية تقوم على التعاون بين الدول العربية وفتح الحدود لضمان انتقال حر للبضائع وتبني نظام للتبادل الحر لتجاوز المشاكل الداخلية خاصة في مجالات الزراعة والسياحة والصناعة".

ارتفاع أسعار الجملة الامريكية

واشنطن - رويتر: اعلنت وزارة العمل الامريكية عن زيادة معتدلة في اسعار الجملة بالولايات المتحدة خلال شهر كانون الاول.

وزاد مؤشر اسعار المنتجين ٢ر٠ في المئة في الشهر الماضي لتصل الزيادة خلال العام بكامله الى ٧ر١ في المئة فقط. وكان المؤشر قد سجل زيادة بلغت ٢ر٠ في المئة في عام ١٩٩٣.

وفي تشرين الثاني الماضي بلغت الزيادة في اسعار الجملة ٥ر٠ في المئة.

وجاءت الزيادة في الاسعار خلال ديسمبر متوافقة مع توقعات الاقتصاديين في وول ستريت.

انخفاض انتاج السيارات في تركيا بنسبة ٤١ في المئة العام الماضي

استانبول / رويتر / قال اتحاد صناعات السيارات التركية ان انتاج السيارات في البلاد انخفض الى ٢٦٥٨٣٧ وحدة في العام الماضي مقابل ٤٥٣٤٨٤ وحدة عام ١٩٩٣ .

وهبط الانتاج الى ٢٥٢١٤ وحدة في الشهر الماضي بانخفاض نسبته ٥٣ في المئة عن كانون الاول عام ١٩٩٣ ومقابل ٢٤٤١٧ وحدة في تشرين الثاني ١٩٩٤ .

وكان لشركة توفاس ترك فابريكاسي نصيب الاسد في الانتاج المحلي حيث انتجت ٤ر٥٧ في المئة من العربات المصنعة محليا عام ١٩٩٤ .

تراجع التضخم في فرنسا لادنى مستوى منذ ٤٠ عاما

باريس - رويتر: قال المعهد الوطني للاحصاءات ان اسعار المستهلكين في فرنسا استقرت في كانون الاول الماضي للشهر الثاني على التوالي لتسجل ادنى مستوى للتضخم في فرنسا منذ نحو ٤٠ عاما.

وكانت اخر مرة ينخفض فيها معدل التضخم عن مستواه الحالي في عام ١٩٥٦ عندما بلغ المعدل السنوي ٢ر١ في المئة. واشارت احصاءات المعهد المبدئية الى ان الاسعار تراوحت بين الاستقرار والانخفاض ١ر٠ في المئة في كانون الاول مما ادى الى تثبيت معدل التضخم بين ٦ر١ في المئة و٧ر١ في المئة طوال العام الماضي بالمقارنة مع ١ر٢ في المئة عام ١٩٩٣. واستمرت فرنسا في تخفيض الضغوط على اسعار المستهلكين منذ تبنت سياسة ائتمانية متشددة مبنية على فرنك قوي في وسط الثمانينات. وعانت فرنسا قبل ذلك من معدلات تضخم تتجاوز العشرة في المئة. وتعتز فرنسا الان بتسجيل ادنى معدل للتضخم بين الدول الاوروبية بخلاف سويسرا وبين مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى بعد اليابان وكندا.

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٠,٢٠	٣٨٠,٧٠
فضة	٤,٨٤	٤,٨٦

البورصات العالميه

انخفاض الدولار مقابل الين في طوكيو

طوكيو / رويتر / قال متعاملون ان الدولار انخفض مقابل الين الياباني لكنه استقر مقابل المارك في اواخر المعاملات في طوكيو امس.

وانحسرت احتمالات صعود الدولار في مواجهة ضعف عملات الدول ذات الاسواق الناشئة وقوة المارك الالماني في اوروبا.

وقال متعامل كبير في احد بنوك الائتمان في طوكيو الشواهد تشير الى ان الين والدولار الاسترالي في امان ... وسط المخاوف المحيطة بالعملات الاخرى.

وفي الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ٨٠ر٩٩ ين و٠٣٦٠ر١ مارك مقابل ١٠ر١٠٠ ين و٠٣٦٣ر١ مارك على التوالي عند الفتح و٠٢ر١٠٠/٠٧ر١٠٠ ين و٠٣٥٥ر١/٠٣٦٥ر١ مارك عند الاغلاق السابق في نيويورك.

هبوط الاسهم اليابانية

طوكيو / رويتر / قال سماسرة ان اسهم طوكيو اقفلت على هبوط بعد ان اثرت عمليات بيع مرتبطة بصفقات مراجحة على مؤشرات الاسهم بشدة وسط غياب عوامل قوية محركة للسوق.

كما ساعد بيع اجانب لاسهم شركات الكترونيات متطورة في دفع مؤشر نيكي نحو الهبوط.

واقفل مؤشر نيكي على ٠١ر١٩٤١٠ نقطة بانخفاض ٤٦ر١٣٨ نقطة او ما يوازي ٧١ر٠ في المئة.

ارتفاع سعر الذهب في بورصة كومكس

نيويورك / رويتر / قال متعاملون ان سعر الذهب اغلق مرتفعا في بورصة كومكس بنيويورك امس الاول.

واغلق سعر الذهب لتعاقدات شباط مرتفعا ٢٠ر٢ دولار الى ٣٠ر٣٧٧ دولار للاوقية / الاونصة / بعد ان تحركت التعاملات في نطاق بين ٠٠ر٣٧٦ و٤٠ر٣٧٧ دولار للاوقية.

وقال متعاملون ان سعر الذهب للسبائك بلغ ٣٠ر٣٧٦ / ٨٠ر٣٧٦ دولار للاوقية.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تراجع حاد للدولار الامريكي والكندي واستقرار المارك الالماني

في بورصة نيويورك يوم ١١ / ١ / ٩٥ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا تراجعا معتدلا مقابل باقي العملات الرئيسية وارتفاعا هامشيا مقابل الين الياباني فيما لا تزال الازمة المالية في المكسيك تلقي بظلالها على اسواق الاوراق المالية في بورصات امريكا اللاتينية ونيويورك فيما لا يزال الرئيس الامريكي كلينتون ملتزما بتقديم كل المساعدة للحكومة المكسيكية وعن جهة اخرى ذكر الرئيس الامريكي ان هناك حاجة لعمل المزيد في موضوع المحادثات اليابانية الامريكية حول المركبات الصغيرة وفتح الاسواق اليابانية للمنتجات الامريكية وذلك خلال المؤتمر الصحفي يوم اول امس وكان تأثير تلك التصريحات محدودا على اسعار صرف العملات. وسجلت حركة اسعار صرف العملات مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١,٥٣٧٣	١,٢٨٨٠	١,٥٦٢٢	٩٩,٩٠
اعلى سعر	١,٥٣٨٠	١,٢٩٠٠	١,٥٦٣٣	١٠٠,١٣
ادنى سعر	١,٥٣١٥	١,٢٨٤٠	١,٥٥٥٨	٩٩,٧٠
سعر الاغلاق	١,٥٣٥٥	١,٢٨٧٥	١,٥٥٩٥	١٠٠,٠٢

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١٢ / ١ اغلق سعر صرف الدولار مسجلا تراجعا مقابل الين الياباني فيما حافظ على استقراره مقابل باقي العملات وذلك خلال تعامل ضمن نطاق ضيق حيث تتزايد المخاوف من ان تؤدي الازمة المالية في المكسيك الى تأجيل الاحتياطي الفدرالي الامريكي خطط لتعديل اسعار فائدة الدولار خلال اجتماع اللجنة الفدرالية الامريكية للسوق المفتوحة القادم منتصف الشهر الجاري وهو الامر الذي يعلق العديدون امالا عليه حاليا. وسجلت اسعار الاغلاق ١,٥٣٦٠ مارك و ٩٩,٨٠ ين ياباني مقابل ١,٥٣٦٣ مارك و ١٠٠,١٠ ين عند الافتتاح.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة واصل الدولار الامريكي تراجعه وبحدة مقابل معظم العملات الرئيسية متأثرا بصدور تقارير البطالة في الولايات المتحدة والمضاربات على الدولار بسبب ازمة البيزو المكسيكي، هذا واستعرض المارك قوته كعملة مستقرة وامنة مقابل الدولار ومعظم العملات الاوروبية نتيجة الازمات المتوالية في كل من المكسيك وايطاليا واسبانيا ومن جهة اخرى تعرض الدولار الكندي الى تراجع حاد مقابل الدولار الامريكي وبعض العملات الرئيسية الاخرى على الرغم من انباء عن رفع احد البنوك الرئيسية في كندا لاسعار الفائدة الاساسية على الدولار الكندي ويتوقع المحللون تدخلا لبنك كندا المركزي قريبا. هذا وسجلت اسعار الصرف مقابل الدولار حتى الساعة ١٥,٠٠ غرينتش ١,٥٣١٥ مارك و١,٢٨٣٨ فرنك سويسري و ٩٩,١٠ ين ياباني و ١,٤١٧٥ دولار كندي وسجل الاسترليني ١,٥٦٢٥ دولار.

اسعار صرف الدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥٣٠٨	١,٥٣١٢
جنيه استرليني	١,٥٦٢٣	١,٥٦٣٠
فرنك سويسري	١,٢٨٣٠	١,٢٨٣٥
ين ياباني	٩٨,٩٥	٩٩,٠٠
فرنك فرنسي	٥,٢٩٣٠	٥,٢٩٦٥
جلدر هولندي	١,٧١٦٠	١,٧١٧٠
ليرة ايطالي	١٦٢٢,٧٥	١٦٢٣,٧٠

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,٩	١٨٧,٠
درهم امارات	١٨٩,٩	١٩١,١
دولار استرالي	٥٣١,٢	٥٤١,٣
دولار كندي	٤٩٢,٦	٤٩٨,٩
ريال عماني	١٧٩٩,٩	١٨٢٢,٦
دينار بحريني	١٨٢٨,٤	١٨٥٧,٧
ريال قطري	١٩١,٣	١٩٢,٨

اسعار الفوائد على العملات الاجنبيه *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ اشهر	سنة
دولار اميركي	٥,٥٠	٦,٠٠	٦,٥٠	٧,٠٦٢٥
مارك الماني	٤,٦٨٧٥	٤,٨١٢٥	٥,٠٦٢٥	٥,٥٦٢٥
جنيه استرليني	٥,٧٥	٦,١٨٧٥	٦,٦٨٧٥	٧,٢٥٠
فرنك فرنسي	٥,٣٧٥	٥,٧٥٠	٦,٢٥٠	٦,٧٥٠
ين ياباني	٢,١٢٥	٢,٢٥٠	٢,٣١٢٥	٢,٥٠
فرنك سويسري	٣,٤٣٧٥	٣,٧٥٠	٤,٠٠	٤,٣٧٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار اميركي

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة

[illegible]

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
يوم الخميس الموافق ١٢/كانون ثاني / ١٩٩٥

[illegible]

تأجيل سباق التحمل الى نيسان

دعوة الاردن للمشاركة في سباق قطر الدولي للخيول العربية

تلقت الجمعية الملكية الاردنية للخيول العربية التي ترأسها سمو الاميرة عالية بنت الحسين الدعوة للمشاركة في سباق قطر الصحراوي الدولي للخيول العربية الاصيلة والذي سيقام يوم ٢٤ اذار القادم لمسافة ٤٢ كم



الاميرة عالية بنت الحسين

وقد حددت الجمعية يوم الخامس من شباط المقبل كموعد اخير للراغبين في التسجيل من اجل المشاركة في سباق قطر الدولي حيث سيفتح الباب امام كافة الراغبين بذلك من اجل بدء تحضير الخيول لبلوغ الجاهزية التي تمكنها من المشاركة بفاعلية في هذا السباق الكبير.

تأجيل سباق التحمل

وبهدف اتاحة الفرصة امام مربي الخيول في الاردن للمشاركة في سباق قطر فقد قررت الجمعية تأجيل موعد اقامة سباق التحمل المحلي الذي يحظى باهتمام ومتابعة سمو الاميرة عالية الى نيسان القادم بدلا من الموعد المقرر سابقا خلال شهر اذار حيث تقرر اقامة السباق في مدينة العقبة.

في نهائي بطولة طائرة الدوري العام — اليوم

الوحدات «البطل» يواجه شباب الحسين الطامح بزعامة الرجال

كتب: محمد غنام

يودع عشاق الطائرة الاردنية اليوم فعاليات الدوري العام لكرة الطائرة الساعة ٤,٣٠ عندما يتقابل فريقا الوحدات بطل الدوري مع شباب الحسين بقصر الرياضة، وذلك في ختام مباريات مرحلة الايلب لفئة الرجال برعاية الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال. وبدعم من شركة القوقا لقاء اليوم يحمل عناوين الاثارة والندية والتأكيد ورد الاعتبار والتعادل بالطبع هذه العنوانين ستعود على عشاق اللعبة الذين سيطربون على الالحان الشجية التي يعزفها نجوم الفريقين ويصفق لها الجمهور الذي سيتوجه الى قصر الرياضة.

المباراة لها رونق ومذاق خاص وتتميز بالاثارة والندية ويصعب التكهن بنتيجتها حتى يعلن حكم المباراة صافرة النهاية، فريق شباب الحسين متصدر فئة الرجال برصيد ٣٧ نقطة حريص على تأكيد فوزه في مرحلة الذهاب الذي انتهى ٣/١، اما فريق الوحدات سيلعب المباراة بدون النظر الى الوراء ويهمه اليوم ان يرد اعتباره ويؤكد جدارته ببطولة الدوري العام، هذه النتيجة يتمناها فريق العودة الذي سيحصل على المركز الثاني بالدوري برصيد ٦٢ نقطة، اضافة الى انه يدخل حلبة الدورة الثلاثية لفئة الرجال لانها تتعادل الفرق الثلاثة بالنقاط حيث يصبح رصيد كل منها ٣٨ نقطة من اجل تمثيل الاردن في بطولة الاندية العربية التي ستقام في تونس.

الطريقة واحدة والاسلوب مختلف

اما من الناحية الفنية يلعب الفريقان بنفس الطريقة ١/٥، ولكن هناك اختلاف في اساليب التنفيذ فريق الوحدات يعتمد على ابراهيم العبسي ما يسترو الفريق وصاحب الخبرة الطويلة بالملاعب الاردنية في الاعداد، ويعرف هوية كل لاعب من فريقه فتكون الرفعات العالية من نصيب رائد الحمود، ومحمد قنديل، يوسف ابو حميد، عبد الله حسن، والقصيرة من حظ اسامة خيزران، ونصر محمود. عموما تكمن خطورة الفريق في هجومه الذي يتقن شن الهجمات من مختلف المراكز الامامية بالطبع هذه الهجمات تتوقف على حسن استقبال اللمسة الاولى.

اما فريق شباب الحسين الذي تكمن خطورته في معده وليد العسود الذي يتمتع بخبرة مميزة ويعزف رفعاته العالية الى الضاربين اياد توفيق، محمود التاجي، ابراهيم فيليب، واسامة المريدي، والقصيرة الى عفيف سالم، فواز زهران، وبالطبع هجوم الفريق هو اقوى خطوطه بكراته الساحقة من المراكز الامامية او الخلفية.

اما من الناحية الدفاعية سيتلاعب به العبسي والعسود برفعاتهما المقرونة بالخداع.

عموما الفوز سيكون لصالح الفريق الذي يلعب باعصاب هادئة مهما خسر فريقه من النقاط اضافة الى الاستقبال الجيد للمسة الاولى وهي مفتاح بناء الهجمة، والفريق الذي يحاول اغلاق منافذه الامامية والتغطية الخلفية.

رائد الحمود

اياد توفيق

د. عبد الرزاق النسور

الحكام

وسيقوم بادارة المباراة الحكم الدولي عيسى الخطيب، عدنان خريسات، ياسر الوحيدي، فادي الجزازي ومحمود حتاملة.

حفل توزيع الجوائز

وسيتم عقب انتهاء مراسم المباراة تتويج الفرق الفائزة بالمركزين الاول والثاني لكل بطولة وهي الكريمة، المشارع، كفرعولن، الشهابية، ناشئو الوحدات، ناشئو العودة، والمجد الفريق الثاني.

بينما سيتولى السيد مازن الملاح عضو الاتحاد عرافة الحفل.

وفد اتحاد العاب القوى يغادرنا اليوم الى لبنان

غادرنا صباح اليوم متوجها الى العاصمة اللبنانية الوفد المشارك في بطولة المريميين اللبناني لسباق اختراق الضاحية الذي سيقام هناك يوم الاحد ١٥ الحالي.

وكان اتحاد العاب القوى قد شكل الوفد من السيد جهاد ابو عجمية رئيسا الكابتن هاني البكار مدربا واللاعبون واللاعبات الذين حصلوا على المركزين الاول والثاني في فئات الرجال، الشباب، الشابات في سباق اختراق الضاحية الذي اقيم يوم الجمعة ٦ الحالي من امام فندق كراون وهم عواد سريس ومحمود سريس رجال، اسماعيل يوسف وعلي العدوان شباب، عفاف سلامة وحليمه عبد القادر (شابات) بينما لم يتم المشاركة في فئة النساء لعدم مشاركتهن في السباق المذكور.

البرازيلي اموروسو الى ديبورتيفو كورونا الاسباني

كورونا (اسبانيا) — (ا ف ب) – تعاقد فريق ديبورتيفو كورونا الاسباني لكرة القدم مع المهاجم البرازيلي الناشىء مارسيو اموروسو دوس سانتوس (٢٠ عاما) من فريق اتلتيكو غواراني.

وكان اموروسو توج هدافا لبطولة البرازيل مسجلا ١٩ هدفا الموسم الماضي. وسيحل مكان البلغاري اميل كوستادينوف الذي انتقل الاسبوع الماضي الى بايرن ميونيخ الالماني. وسبق لاموروسو ان امضى سنتين مع فريق يوميوري فيردي الياباني على سبيل الاعارة.

/الدوري الايطالي/

ميلانو يفوز على ارضه لاول مرة منذ ١٠٠ يوم

ميلانو /رويتر/ سجل ديان سافيسيفيتش هدفا في اواخر المباراة فاز به ميلانو على ريجيانا ٢/١ وهي اول مباراة يفوز بها على ارضه في الدوري الايطالي لكرة القدم منذ ١٠٠ يوم. تقدم ميلانو بهدف من ماركو سيميوني ولم يمض على بدء المباراة سوى ٩٠ ثانية وكان هذا هدفه السادس في الدوري هذا الموسم. ولكن ريجيانا فاجأ ميلانو الذي كان يلعب على ارضه باحراز هدف التعادل في منتصف الشوط الثاني عندما راوغ اللاعب الروسي ايجور سيموتنكوف ثلاثة مدافعين ثم سدد قذيفة ارضية مرت من الحارس سباستيانو روسي.

بطولة كرة الطاولة المفتوحة لجمعية آل صويص

تختتم اليوم بطولة كرة الطاولة المفتوحة التي نظمتها جمعية الطليعة للمنفعة المتبادلة «آل صويص» في الفحيص، تكريما للمرحوم فرح صويص.

وسيتم اليوم تسليم كأس البطولة للفائز في هذه المباراة.

ويذكر انه شارك في هذه البطولة اكثر من ٥٠ لاعبا من ابناء المدينة والتي استمرت على مدى ثلاثة ايام متتالية.

ومن الجدير بالذكر ان مثل هذه المباريات ستقام مرات اخرى، تخليدا لذكرى ابناء مدينة الفحيص الذين انتقلوا الى رحمة الله، والذين قدموا خدمات جليلة لمدينتهم.

الان. بي. ايه

واشنطن — (ا ف ب) – فاز هيوستن روكتس على ميامي هيت ١٠٨-٩٧ مساء امس الاول الاربعاء ضمن مباريات الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة.

وفي المباريات الاخرى فاز بوسطن سلتيكس على انديانا بيسرز ١٠٠-٩٧ وشيكاغو بولز على فيلادلفيا ١١٥-٧٧ واورلاندو ماجيك على ديترويت بيستونز ١٢٤-١٠٧ وتشارلوت هورنتس على مينيسوتا تمبروولفز ١٠٠-٩١ وميلووكي باكس على سكرامنتو كينغز ٩٧-٨٨.

وتغلب دالاس مافريكس على لوس انجليس كليبرز ٩٨-٩٣ ويوتا جاز على دنفر ناغتس ١١٤-٨٨ وبورتلاند بليزرز على غولدن ستيت ووريرز ١٠٤-٩٢ وفينيكس صانز على لوس انجليس ليكرز ١١٨-١٠٨.

روماريو تدرب بشكل طبيعي مع زملائه

برشلونة — (ا ف ب) — شارك مهاجم منتخب البرازيل لكرة القدم روماريو دي سوزا في الحصة التدريبية اليومية بشكل طبيعي مع زملائه في فريق برشلونة الاسباني مساء الاربعاء بانتظار ان يحصل فريق فلامنغو البرازيلي على قيمة العقد الكاملة التي ستؤمن انتقاله اليه.

ووصل روماريو متأخرا حوالي ٢٠ دقيقة وانهى الحصة التدريبية من دون ان يدلي باي تصاريح.

واكد نائب رئيس برشلونة خوان كاسبارت ان النادي الكاتالوني لن يدلي باي تصريحات في الوقت الحاضر قبل ان تحول قيمة الصفقة بالكامل الى حسابه المصرفي.

وقد اتهم كليبر ليتي رئيس نادي فلامنغو فرق فاسكو دو غاما وفلومينيزي وبوتافوغو البرازيلية بانها تحاول «بجميع الوسائل» منع روماريو من العودة الى البرازيل بالضغط على الشركات البرازيلية المستعدة لدعم صفقة الانتقال.

واكدت الصحف الكاتالونية ان الهولندي يوهان كرويف مدرب برشلونة طلب من ادارة النادي الاسراع في التعاقد مع لاعب جديد للحلول مكان روماريو.

ومن ابرز الاسماء التي تداولتها الصحف البرازيلي سوني اندرسون (موناكو الفرنسي) والسويدي كينيث اندرسون (كاين الفرنسي) والبرتغالي باولو فوتري (ريجيانا الايطالي).

ويسمح قانون الاتحاد الاسباني لفريق برشلونة بالتعاقد مع لاعب اجنبي اخر شرط ان يتم ذلك قبل يوم الاثنين المقبل كي يتسنى له المشاركة في بطولة اسبانيا وكأس ابطال الاندية الاوروبية.

روماريو

المنتخب المصري يستعد للقاء اوغندا

القاهرة — (ا ف ب) — حدد محسن صالح المدير الفني لمنتخب مصر في كرة القدم يوم السبت المقبل موعدا لبدء المعسكر التدريبي استعدادا للمباراة ضد اوغندا المقرر خوضها في اوغندا في ٢١ كانون الثاني الحالي ضمن تصفيات كأس الامم الافريقية (المجموعة الرابعة) التي ستقام نهائياتها عام ١٩٩٦ في جنوب افريقيا.

وسيعلن صالح عن اسماء اللاعبين المختارين اليوم الجمعة عقب انتهاء مباريات المرحلة الخامسة من بطولة مصر.

واكد الى انه لن يجري تعديلات كبيرة على التشكيلة التي خاضت المباراة ضد الجزائر الاحد الماضي صفر/١ ضمن التصفيات نفسها لكنه اشار الى نيته الاستعانة بمدافع للحلول مكان عمرو الحديدي الذي اصيب خلال المباراة مع الجزائريين.

اجاسي بغير شعر ولا استعداد يخرج مبكرا من بطولة التحدي

اديليد /رويتر/ لم يكن لتدريبه اجاسي على العهد به في شيء وقنع بخمسين دقيقة فقط من الاحماء لبطولة استراليا المفتوحة للتنس ليخرج من اول ايام بطولة التحدي الدولية الاستعراضية يوم الاربعاء بعد خسارته مجموعتين متتاليتين امام الاسترالي باتريك رافتر.

وخسر اجاسي الذي كشفت قصة شعره الجديدة عن يوافير صلع مبكر ٦/٣ و٦/٢.

ويحتل اجاسي المركز الثاني على قائمة المصنفين لبطولة استراليا المفتوحة المقرر افتتاحها في الاسبوع المقبل وراء مواطنه الامريكي بيت سامبراس.

وفي المجموعة الثانية لبطولة التحدي الاستعراضية فاز الفرنسي جي فورجيه على الامريكي تود مارتن ٦/٤ ٦/٣ و٦/٧ وكانت نتيجة الشوط الفاصل كاسر التعادل في المجموعة الاخيرة ٧/٤ لصالح فورجيه.

شيلتون ينهي تعاقده كمدير فني لنادي بليموث بعد ايقافه

لندن /رويتر/ انهى بيتر شيلتون تعاقده مع نادي بليموث الذي يلعب بالقسم الثاني في دوري كرة القدم الانجليزي بعد ان اوقفه النادي عن العمل منذ عشرة ايام.

واصدر حارس مرمى انجلترا الاسبق الذي يحمل الرقم القياسي حتى الان باشتراكه في ١٢٥ مباراة دولية بيانا من خلال محاميه قال فيه انه انهى عمله بنادي بليموث.

وقال محاميه مايكل موريسون لقد خرق بليموث عقده ومن ثم فقد انهى /شيلتون/ عمله ردا على خرق العقد.

وشدد المحامي على انه من الناحية الفنية فان بيتر شيلتون لم يقدم استقالته وانما خرق النادي العقد بتصرفه.

غير ان رئيس نادي بليموث دان مكولي قال حسبما ارى الامر فانه قد استقال. ربما يقول انه ارغم على الاستقالة ولكنه بالنسبة لي قد استقال.

وكان بليموث قد اوقف شيلتون /٤٥ سنة/ عن العمل لتأخره عن دفع مطالبات ضريبية تبلغ ٥٠ الف جنيه استرليني مستحقة على ما حصل عليه لدى تعاقده مع النادي في مارس عام ١٩٩٢.

دي بيلد احسن لاعب في بلجيكا

بروكسل/رويتر/ فاز جيل دي بيلد مهاجم فريق الست بجائزة الحذاء الذهبي كاحسن لاعب في بلجيكا لعام ١٩٩٤.

حصل دي بيلد لاعب منتخب بلجيكا على ٢٠٣ اصوات في استفتاء امس الاول وجاء فرانكي فان دير ايلست لاعب خط الوسط في نادي كلوب بروج في المركز الثاني.

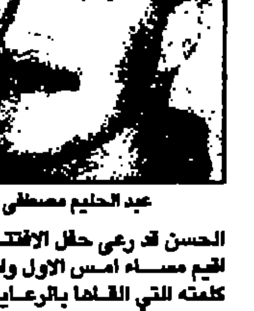
شارك به اكثر من مائة من الفتيان والقادة

اليوم ختام المخيم الشتوي الرابع للفتيان الايتام في العودة

يقام في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة حفل لاختتام فعاليات المخيم الشتوي الرابع الذي تنظمه لجنة الفتيان الايتام في نادي العودة في موقع مدرسة السيدة بنيهة التابعة للمجمع الكنسي الاسقفي الانجيلي في حي النزهة بالزرقاء بمشاركة اكثر من مائة من الفتيان والمساعدين والمرشدين من بينهم عشرة فتيان ومساعدين ومرشد ومشرف من نادي الجليل.

وقد تلقى المشاركون في المخيم برامج متنوعة في التربية الدينية والثقافية والرياضية وانشطة النشاط في موضوعات الموسيقى والكورال وكرة الطاولة والفن والاشغال اليدوية والزراعة والتايكواندو والاستكشاف وتنفيذ الالعاب الجماعية والمسير الليلي وزيارة متنزه بلدية الزرقاء واقامة حفلات السمر.

وكان السيد خالد عبد الرحمن الحسن قد رعى حفل الافتتاح الذي اقيم مساء امس الاول واشاد في كلمته التي القاها بالرعاية المادية والمعنوية التي تقدمها لجنة الفتيان الايتام في نادي العودة للحالات المستفيدة من خدماتها ومساعداتها ووعد بالوقوف الى جانب النشاطات والبرامج التي تقدمها وقد حضر حفل الافتتاح الى جانب المهندس مصطفى المجدلاوي رئيس نادي العودة واعضاء الهيئة الادارية لفيف من اصدقاء اللجنة وعدد من المدعوين حيث تخلل الحفل تلاوة للقرآن الكريم وكلمة ترحيبية لمدير المخيم وعرض للتايكواندو كما قدمت فرقة الكورال عددا من اناشيدها واختتم بعرض شيق لفرقة الدبكة.



عبد الحليم مصطفى

هذا واشرف على ادارة المخيم وتنفيذ برامجه القادة: عمر الاخرس مدير المخيم نايف عيسى نائب مدير المخيم ومدير البرامج، عبد الحليم مصطفى مدير المرشدين، محمود رباح مدير المساعدين، تيسير الرمحي مدير المالية والمشتريات، ماهر بنات مشرف تغذية، عامر البدوي مدير العلاقات العامة هشام عمر مسؤول العهدة والقادة فراس الريماوي، ثورس الريماوي، خضر عبد العزيز، احمد موسى ابو كوش، راجح عبد الرؤوف.

انتقال تافاريل الى مينيرو البرازيلي

بارما (ايطاليا) — (ا ف ب) – علم من مصادر نادي بارما الايطالي في كرة القدم ان حارس مرماه البرازيلي كلاوديو تافاريل وقع عقدا انتقل بموجبه الى فريق اتلتيكو مينيرو البرازيلي.

وكان بارما اعار تافاريل الى ريجيانا لمدة سنة واحدة الموسم الماضي وعاد اليه هذا الموسم من دون ان يتمكن من اللعب اساسيا.

انضمام اريكسون لنادي اوراوا الياباني

بون/رويتر/ قال نادي كايزرسلاوترن الذي يلعب في الدوري الالماني لكرة القدم ان نادي اوراوا ردز الذي يلعب في الدوري الياباني اقترض منه المدافع السويدي الدولي يان اريكسون لمدة عام.

ودفع النادي الياباني ٥٠٠ الف مارك /٣٢٥ الف دولار/ مقابل انضمام اريكسون له لعام ١٩٩٥.

ويتوقف انضمام اللاعب السويدي على موافقة الاطباء في اليابان بعد اجراء الفحوص عليه.

قرارات اتحاد الملاكمة

الاعتذار عن البطولة العربية في تونس

عقد الاتحاد الاردني للملاكمة للهواة جلسته الاسبوعية برئاسة رئيس الاتحاد السيد محمد سليمان وحول ابرز القرارات افضى السيد فالح الشريدة امين سر الاتحاد الناطق الاعلامي بمايلي:

– تحديد الساعة الثالثة من بعد ظهر الخميس ١/١٩ موعدا لاجتماع الهيئة العامة للاتحاد في مركز الاتحادات بجبل عمان.

– فتح باب التسجيل للترشيح لعضوية مجلس ادارة الاتحاد حتى الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء ١/١٧ بمقر الاتحاد.

– الاعتذار عن المشاركة في البطولة العربية للملاكمة التي ستقام في تونس خلال الفترة من ٢٢ – ٢٩ الحالي نظرا للتكاليف الباهظة.

– الموافقة على الطلب المقدم من السيد غازي الشلول لفتح مدرسة للملاكمة والكيك بوكس في اربد.

– الموافقة للمراكز التالية للانضمام الى اسرة الاتحاد وممارسة الكيك بوكس وفق التعليمات التي حددها الاتحاد وهي مراكز الشهاب، الوفاق، الشرق، الاهرام، صهيب ونادي المجد الرياضي.

– الموافقة على طلب نادي سال الرياضي للانضمام لاسرة الاتحاد وممارسة لعبة الملاكمة في النادي.

– اعادة النظر في اسلوب الانتساب والاشتراك للمراكز التي تمارس لعبة الكيك بوكس على النحو التالي:

رسوم الانتساب مائة والاشتراك السنوي مائة دينار.

– تحديد الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء ١/١٧ اخر موعد لتسديد رسوم الاشتراكات للاندية والمراكز المنتسبة للاتحاد.

ليفربول يتأهل لقبل نهائي كأس المحترفين بهدف ايان راش

لندن /رويتر/ تأهل ليفربول للدور قبل النهائي لكاس اندية المحترفين لكرة القدم في انجلترا بفضل هدف سجله اللاعب المخضرم ايان راش فاز به ١/صفر على ارسنال.

سجل راش لاعب منتخب ويلز هدفه في الدقيقة ٥٩ من المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء ليتأهل ليفربول مع كريستال بالاس الذي يلعب في الدوري الممتاز ومع ناديين من الدرجة الاولى هما سويندون وبولتون.

سحق كريستال بالاس فريق مانشستر سيتي وهو من الدوري الممتاز ايضا ٤/صفر في حين فاز سويندون على ميلوول منافسه من الدرجة الاولى ١/صفر في حين فاز بولتون بنفس النتيجة على نوريتش الذي يلعب في الدوري الممتاز.

بهذا يكون ليفربول لعب ١١ مباراة في الدوري والكاس دون ان يمنى بهزيمة واحدة الا انها كانت ثالث هزيمة في اخر اربع مباريات لعبها ارسنال.

سبورتنغ يسحق بوافيستا بكأس البرتغال

لشبونة — (ا ف ب)– فاز سبورتنغ لشبونة على بوافيستا ٥–صفر مساء امس الاول الاربعاء في مباراة معادة ضمن الدور الـ ١٦ من كأس البرتغال في كرة القدم.

سجل اهداف الفائز البولندي يوسكوفياك (٥ و١٦ و٣٩) والبلغاري يوردانوف (٦٧ و٨٧).

وكان الفريقان تعادلا سلبا في المباراة التي اقيمت في ٢٣ كانون الاول الماضي بعد تمديد الوقت.

اليوم نهائي بطولة القارات

مفتاح الفوز في ايدي اربعة لاعبين



باتستوتا — لاودروب

من مارك جليسون

الرياض /رويتر/ يمسك اربعة لاعبين على المستوى الدولي بمفتاح نتيجة لقاء الارجنتين والدنمارك في نهائي بطولة ابطال القارات لكرة القدم بالرياض اليوم الجمعة.

فالاخوة لاودروب هما دعامة الفريق الدنمركي الذي سيقابل منتخب الارجنتين ذي المظهر الجديد الذي يعلق اماله على جابرييل باتيستوتا وخوسيه شاموت.

ولا بد وان الاضواء ستسلط على اللاعبين الاربعة في لقاء بين منتخبين في طور اعادة التشكيل.

وقد لعب الشقيقان لاودروب لاكثر من ١٠٠ مباراة دولية اجمالا وهو ما يزيد باكثر من المثلين على اجمالي المباريات الدولية التي لعبها باقي لاعبي منتخب الدنمارك الحالي.

وسجل بريان لاودروب جناح فريق جلاسجو رينجرز الاسكتلندي هدفا رائعا مجهود فردي في مرمى الفريق السعودي في اول مباراة لعبتها الدنمرك في البطولة التي تشترك فيها ستة منتخبات هي ابطال القارات الخمس ومنتخب المملكة العربية السعودية.

اما المخضرم الاكبر مايكل الذي تولى رئاسة الفريق من بريان في المباراة الثانية امام المكسيك فقد قدم لمحات فنية رائعة جعلته نجما في الدوري الايطالي والاسباني. وفازت الدنمرك على المكسيك بركلات الجزاء لتتأهل للمباراة النهائية.

يلعب مايكل حاليا لفريق ريال مدريد الاسباني وسبق له اللعب مع نادي يوفنتوس في الدوري الايطالي عندما كان دانييل باساريلا مدرب الارجنتين الجديد لا يزال مدافعا لنادي ميلانو.

وقال باساريلا امس الخميس اتذكر انه كان لاعبا رائعا انذاك وهو لا يزال لاعبا رائعا الان.

غير ان باساريلا الذي شرع في اعادة بناء فريق الارجنتين بعد خروجه المبكر من نهائيات كاس العالم العام الماضي لديه نجمان هو الاخر جاهزان لمباراة النهائي.

فالمهاجم باتيستوتا لاعب فيورنتينا الذي حقق رقما قياسيا في الموسم الحالي بعد ان سجل في ١١ مباراة على التوالي في الدوري الايطالي وشاموت مدافع نادي لاتسيو في الدوري الايطالي ايضا سيقودان فريقا معظم لاعبيه مجهولون خارج الارجنتين والقليل منهم من تزيد اعمارهم على ٢٠ عاما.

قاد باتيستوتا خط الهجوم وسجل هدفين في المباراة التي سحقت فيها الارجنتين منتخب اليابان ٥/١ في اول مباراة لها في البطولة يوم الاحد وهي نتيجة ضمنت لها في النهاية التأهل للمباراة النهائية.

ولعب شاموت دورا حيويا في الدفاع وسجل ايضا في مرمى اليابان بطلة اسيا. وقال باساريلا اعتقد انها ستكون مباراة مفتوحة وستشهد احداثا كثيرة.

وتلعب نيجيريا حاملة لقب بطل افريقيا مع المكسيك على المركز الثالث قبل مباراة النهائي مباشرة باستاد الملك فهد.

في اطار مباريات الاسبوع لـ(٢٠) من كرة الاولى

القادسية يصدم الرمثا بهدف «ادم» ويوقف زحفه!
الوحدات يسعى للاحتفال بالقمة عن طريق الاهلي
الحسين يسعى للنهوض بالعربي ولقاء تحصيل حاصل بين شباب الحسين والكرمل

متابعة: عاطف عساف

صعق مهاجم القادسية مصطفى ادم فريق الرمثا بهدفه القاتل والثمين الذي سجله في مرماهم بالدقيقة (٨٥) من المباراة التي اقيمت يوم امس بين الفريقين على ستاد عمان الدولي في اطار مباريات الاسبوع العشرين من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم وبهذا الفوز يرتفع رصيد القادسية الى (١٨) نقطة في حين تجمد رصيد الرمثا في بنك النقاط عند العدد (٣١) وبدت الفرصة مواتية للوحدات للظفر باللقب في حالة فوزه في مباراتين من اصل ثلاث.

وكانت مباراة القادسية والرمثا قد شهدت اشتباكا عندما وجه خالد العقوري مهاجم الرمثا ضربه بقدمه اصابت عين اللاعب سمير العكة فنال العقوري البطاقة الحمراء قبل ان يلمس الكرة بعد ان شارك في اخر دقيقتين من الشوط الاول.

اليوم تستأنف مباريات هذا الاسبوع مسيرتها حيث تقام (٣) لقاءات تبدأ جميعها في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر اكثرها اثارة اللقاء الذي يقام على ستاد عمان ويجمع الوحدات صاحب الصدارة برصيد (٣٢) نقطة والاهلي (١٩) نقطة ولن يقبل الوحدات باقل من الفوز في حين لم يطمئن الاهلي لوضعه بعد اما ملعب البتراء فيشهد لقاء شباب الحسين والكرمل اللذين هبطا الى الدرجة الثانية ورصيدهما (٦) نقاط.

في حين يستقبل ملعب الحسن باربد مباراة الحسين (٢٨) نقطة والعربي (١٧) نقطة ويسعى الحسين للفوز بانتظار ما قد يحدث من مفاجآت بينما العربي يريد النقطتين لكي يبتعد عن دوامة الهبوط وخاصة بعد فوز القادسية على الرمثا امس.

القادسية/ ١ الرمثا/ صفر

عوض مصطفى ادم ما اضاعه من فرص ثمينة بعد انفراده اكثر من مرة بمرمى ابوناصوح حارس الرمثا ليدرك ادم هدف الفوز الثمين في الدقيقة (٨٥).

وكان القادسية قد حصن دفاعه جيدا منذ البداية واغلق جميع المنافذ المؤدية لمرمى خالد عبدالفتاح الذي كان بحق نجم المباراة الاول فتكفل امجد وديان باغلاق العمق الدفاعي وسقط خالفها لحسان الشريف فاضحت مهمة بدران الشقران وابوهضيب في غاية الصعوبة وعندما حاول حسام الدربور وسليم ذيابات العبور من الاطراف اصطدما بعناد سمير العكة ورائد غازي فاضطر حسين الشناينة للتسديد البعيد بعد التغطية الناجحة من عيسى لكن غالبية هذه الكرات كانت في قبضة عبدالفتاح الذي هتف له جمهور [illegible] الرمثاية.

ولم يبخل مراد اللحام ومنصور والخزعلي بالتقدم لفرص الزيادة العددية فتاه احمد شريف وشاهين وانقطع الامداد عن ادم وهنطش وتوالت الفرصة للرمثا فانبرى مراد لكرة حسين الثابتة ووضعها برأسه بجانب القائم وتخطى بدران فلقه ديان وانفرد ليسدد قذيفة امسكها خالد ولو تنبه الرمثا للمساحات التي كان يخلفها مدافعو القادسية في الميمنة لو احسن موفق والشقران سحب رائد وغازي واحسان للداخل لكان مصدر الرزق الحقيقي لهم من خلال الكرات المرفوعة على القائم البعيد لحسام وحسين.

واطاح مصطفى ادم بفرصتي انفراد عندما تركه ايهاب يتخطى اللحام والخزعلي فواجه المرمى وسدد لكن صحوة ابوناصوح فوتت عليه التسجيل وعاد ادم وعبر من نفس المكان وتخطى ابوناصوح بعد المدافعين لكن الكرة طالت منه.

ولجأ الرمثا كعادته لطلب النجدة من العقوري الذي حل مكان حسام ومن اول كرة لحق بها ليشترك مع خالد عبدالفتاح فوقع الاخير على الارض ليفزع له سمير العكة فاعتقد العقوري بانه قادم لضربه فسدد له ضربة قوية بقدمه ليقترب الفريقان للاشتباك معا وتوقفت المباراة (٣) دقائق فخرج العقوري بالبطاقة الحمراء ونقل سمير بسيارة الاسعاف وحل مكانه محمد جبر.

● حصار وجزاء ضائع وهدف صاعق

مع بداية الحصة الثانية رمى الرمثا بكل ثقله باتجاه ملعب القادسية وبدا الاخير وكانه يلعب للتعادل فتعرض مرماه لحصار شديد اللهجة رغم ان الرمثا لعب بعشرة لاعبين فتقدم سليم للامام واللحام حسين وسدد كرة خبيثة في الزاوية الضيقة ابعدها خالد لركنية علا حسين ورفعها على راس اللحام فسدد كرته للعارضة وعاد خالد وسيطر على تسديدة موفق اللامبة.

ولان القادسية لتنزل خط وسطه بعد ان عادوا الى احضان المدافعين وابعدوا الكرات باي اتجاه معتمدين على الهجمات المرتدة عن طريق ادم واسماعيل العوضات الذي حل مكان هنطش فكان من السهل على الخزعلي وسليم اعادة البناء والتمرير الامامي ومن احداها انفرد حسين الشناينة وطالت منه الكرة فحاول احسان منعه بقصد اخراج الكرة خارج الملعب وعندما هم الشناينة بلم الكرة تعرض للدفع فاحتسب الحكم ضربة جزاء تصدى لها موفق ابوهضيب وسدد على يمين عبدالفتاح الذي طار لها واخرجها لركنية.

ولان الرمثا دفع بكل ما يملك للتسجيل كانت الهجمات المرتدة يفوح منها رائحة الخطورة فتألق ايهاب «النشيط» واحدة منها ومرر لزميله ادم كرة جميلة تركه ينفرد بالمرمى بعد ان عبر من اللحام المصاب فسدد في مرمى ابوناصوح الهدف الصاعق في الدقيقة (٨٥) ليتجه صوب المدرجات هو ورفاقه لتلقي التهاني.

وحاول الرمثا ادراك التعادل بعد ان عزز قوته الهجومية فاخرج اللحام وابوهضيب وحل مكانهما الشناينة الصغير وغيث وعاد ايهاب ومرر لادم الذي مرر بدوره كرة امامية لاحمد شريف ولحظة وصوله على حافة الجزاء سدد قذيفة قوية علت العارضة ليضيع على فريقه هدف التعزيز ولم تسعف الدقائق المتبقية فريق الرمثا فخرج خاسرا نتيجة المباراة لتنتعش اماله بالبقاء وتبقى امال الرمثا معلقة بما سيفعله الاهلي اليوم امام الوحدات.



ابو هضيب محاصراً بين مدافعي القادسية

الوحدات * الاهلي

بالتأكيد فان معنويات الوحداتية في اوجها بعد الفوز الثمين الذي حققوه على الحسين /اربد وبدا تطلعهم نحو استعادة اللقب ما لم تكن الايام حبلى بالمفاجآت ولعلهم يدركون بان نظيرهم الاهلي ليس بالفريق السهل وقد ذاقوا الامرين في الذهاب دون ان يتمكنوا من طرق شباكه، ورغم ان الاهلي ظهر امام الرمثا بصورة مترهلة الا ان هذا لا يعني بانه قادم لرفع الراية البيضاء امام المارد الاخضر.

- الوحدات يمتاز بثبات التشكيلة مما يزيد من الانسجام بين اللاعبين ولعل سر قوته يكمن في خط دفاعه وحارسه الفندور والدليل شباكه منيت بثلاثة اهداف فقط لكن الاعتماد على العموري وابو زمع وعصام البحلوز دوما قد لا يجدي في ظل مقدرة نارت يدج وحسام هماش او زيد بطرق المرمى من كافة الاوضاع ولان كان وسط الوحدات الذي بدأ ينضج بوجود الدينمو سفيان عبد الله وجمال محمود والاخير مطلوب منه واجب هجومي اكثر ولتدعيم موقف سعدية وجهاد في الامام ولاستغلال تواضع مدافعي الاهلي الذين كانوا السبب الرئيسي بخسارة الفريق امام الرمثا بالاضافة الى الخولجا.

ورغم ان هشام وجمال والشمالي يحاولون التسديد البعيد في حالة صعوبة اختراق التحصينات الدفاعية، الا ان وجود ابو داود قد يحول دون تحقيق اطماعهم ولهذا فالاطراف التي يعبر منها هشام والشمالي او جمعة قد تكون الطريق الاقصر لجلب الفوز ومع ذلك فقد يصطدموا بحيوية سمير وشتيان وفطافطة لكن الضغط على هنطش وعامر او مروح والهنداوي قد يجبر خط وسطهم على التراجع وبالتالي يفرض الوحدات زيادته العددية لكن وفي حالة ترجمة هذه الزيادة الى اهداف فان الكرات العكسية المرسلة لنسارت وهماش ستشكل خطورة كبيرة على مرمى الفندور.

عموما الاهلي سيحاول تقديم مباراة نظيفة في حين لن يقبل الوحدات باقل من الفوز الذي يبقيه في الصدارة.

ش. الحسين * الكرمل

رغم ان الفريقين اصبحا في عداد المظاليم الا انهما لا زالا يقدمان عروضا قوية وان كان شباب الحسين يسلك الطريق الصحيح باعطاء اللاعبين للشباب جرعة الخبرة في الاضواء قبل ان يغادر مواقعه.

لاعبو شباب الحسين يلعبون كرة جميلة من خلال زيادة عدد التمريرات قبل الوصول الى مرمى الخصم لكن يعيبهم عدم وجود من يترجم هذه السيطرة داخل الشباك بعد ان اعلن الجعفري وصرصور وغنام الصيلم المبكر وقبل موعده ويعاني خط وسطه من عدم الاستقرار في التشكيلة وان كان العصفور يتولى البناء يساعده العابورة وينطلق وائل وروحي من الاطراف في محاولة لكسر الحاجز الدفاعي، ولا بد وان يكون لاعبو الكرمل قد تنبهوا من خلال مبارياتهم الاخيرة لضعف الاطراف وسيركز مروان وهلال وغنام ونجيب على التقدم بحرص لمعاونة رياض وزاهر، لاعطاء الحرية لابي مرية وعبد الله امداد سليمان ومحمود ونزار وكلاهما يجيد طرق الشباك في ظل ضعف رقابة وصفي وناصر عواد في حين سيتكفل الكتة بقطع الكرات من خلال الخروج المناسب الذي يمتاز به.

الحسين * العربي

لا بد وان لاعبي الحسين قد هزتهم الخسارة لكنهم يدركون جيدا ان فرصة المنافسة على اللقب لا زالت مشروعة وقائمة في نفس الوقت ورغم اطلاعهم على ظروف العربي الصعبة الا انهم يطمحون بتعويض جمهورهم جراء الصدمة الاخيرة، وقد يستغلون ظروف جارهم الجريح وينقضون عليه.

لاعبو الحسين لديهم القدرة على الاستحواذ على الكرة وسرعة نقل العابهم باتجاه ملعب الخصم من خلال الرباعي منيب والشياب وشويطر وعنبر الا ان المعاناة تبدأ بسوء اللمسة الاخيرة للخطاطبة وعارف رغم علاقتهما الحميمة مع الشباك وخاصة عارف الذي سيضطر الى الهروب من رقابة حاتم والعودة لاستلام الكرات من الخلف وهذا مؤشر لعبور منيب وعنبر شريطة اجادة الخطاطبة سحب التكتل الدفاعي من امام مرمى زياد وربما يدرك لاعبو العربي ان ميمنة الحسين هي الاضعف حيث سيميل صبح ونور للانطلاق من هناك وتهيئة الكرات للعمري والقاهوم وقد يستغل ساهر وراكز تقدم الشقران للاسناد ومن ثم العبور من العمق باتجاه ارشيدات ويبقى دور حريما وابو حبلة دفاعيا وخاصة في ظل اندفاع العربي لتسجيل هدف مبكر.

تكتل دفاعي امام مرمى القادسية و حارسه يتربص

عمارة: «وجود المدرب الاجنبي ضرورة ملحة»

القاهرة ـ (ا ف ب) ـ اعلن الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري ان وجود المدرب الاجنبي في الوقت الحالي «ضرورة ملحة» ومطلب اساسي لتطوير اللعبة.

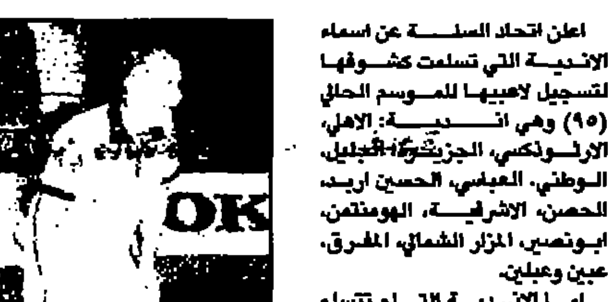
وجاء كلام عمارة على الرغم من الثقة التي منحها الى المدير الفني الحالي محسن صالح الذي خلف الهولندي نول دي راوتر على اثر استقالة الاخير الاسبوع الماضي.

واضاف ان المدرب الاجنبي هو الوحيد القادر على انتقاء عناصر المنتخب دون التأثر بالانتماءات للاندية او الخوف من المسؤولين ورجال الاعلام والنقاد.

ودافع عن المدير الفني السابق الهولندي نول دي راوتر واعتبر انه كان ممتازا وينتمي الى مدرسة عريقة في كرة القدم.

واضاف عمارة ان ما قاله راوتر عن الكرة المصرية صحيح مئة في المئة وان المناخ الكروي السائد حاليا في مصر لم يساعده على تحقيق خطته التي كانت تهدف الى تكوين منتخب متجانس.

وقال ان السياسة الحالية للكرة المصرية تهدم ولا تبني بدليل وضع العراقيل امام الاصلاحات المطلوبة خصوصا في ما يتعلق بتغيير نظام المسابقات المحلية بما يعود بالنفع بالمقام الاول على المنتخبات.



قمة اليد نارية

الاهلي تصبب عرقا قبل فوزه.. والعربي كافح بعناد قبل خسارته

عيسى عبدالله (كابتن الاهلي) يرفع الكاس عاليا معلنا احتفاظ فريقه باللقب

ـ دخول ناجح للبحيري (العربي) على مرمى مروان جميل (الاهلي).

تصبب لاعبو النادي الاهلي عرقا قبل ان يرفع عيسى عبدالله كابتن الفريق كاس بطولة دوري كرة اليد لعام ٩٤ الذي استلمه من د. ساري حمدان رئيس الاتحاد مندوبا عن وزير الشباب.

فقد احتاج الاهلي الى شوطين اضافيين قبل ان يتغلب على فريق النادي العربي الذي كافح بعناد ولولا عصبية لاعبيه الزائدة لكان هو الاقرب للقب.

وجاءت المباراة التي تابعها النائب منير صوبر وجمهور غفير بمثابة قمة راقية المستوى للاداء الفني والمهاري والخططي الكبير الذي قدمه افراد الفريقين خلال احداثها والتي انتهت بنتيجة ٣٢/٢٩ بعد شوطين اضافيين حيث كان الفريقان قد تعادلا في الوقت الاصلي ٢٧/٢٨ والشوط الاول ١٨/١٤ للاهلي.

واستطاع يرموك الشونة من اجتياز عمان ٣٢/٢٦ والشوط الاول ١٨/١٤ في المباراة التي اقيمت قبل لقاء القمة ليحصن الشونة من وضعه على سلم الترتيب برصيد ٩ نقاط اما عمان فيبقى رصيده ٦ نقاط.

شوط اهلاوي

طبع نجم النادي الاهلي محمد طه اسمه بقوة على لائحة التسجيل في الشوط الاول عندما اتخم شباك هاجم بني هاني بعشرة اهداف كانت ثقيلة فيما عيسى عبدالله، عبدالرحمن بني هاني، عاطف عبدالقادر وحسين احمد لعبوا باداء جماعي، ففي الدفاع نهجوا اسلوب ٦:صفر المتقدم واستطاعوا حد خطورة معتصم المنسي وحسن بني هاني واغلقوا الاطراف والدائرة والتي عادة ما يعتمد عليها العربي كثيرا في انهاء الهجمات مما مكنه من التقدم ٤/٧ عند منتصف الشوط. لكن التقاطعات التي نهجها العربي لسحب دفاع الاهلي وتفريغ المنطقة الامامية واستغلال المسلمات والثغرات مكنت ابو الليل من الولوج من الجناح والتسجيل مع زميله ابراهيم البحيري الذي مارس الاختراق والتسديد من البوابة الامامية ولعبت خبرة جمال فتح الله في الاختراق وتمرير الكرات لزملائه فتمكنوا من تقليص الفارق عند الدقيقة ٢٥. ١٢/١٠. لكن تطبيق العربي لاسلوب دفاع ٦:صفر لخطف عن الاهلي حيث اغفل الجناحين واهتم بالخط الخلفي خاصة محمد طه مما مكن عيسى عبدالله وحسين احمد من التسجيل من الاطراف وقيادة الهجوم الخاطف لينتهي الشوط اهلاويا ١٨/ ١٤.

شوط عرباوي

نجح ابراهيم البحيري نجم النادي العربي في هذا الشوط في ايقاف خطورة محمد طه عندما فرض عليه رقابة صارمة من خلال اسلوب ٥+١ الدفاعي المتماسك بعد ان اغلق المنافذ امام اختراقات نبيل جميل، وعاطف عبدالقادر من البوابة الامامية وتنبه عيسى عبدالله وحسين احمد ومنعهما من حرية التصرف والهجوم المنظم باسلوب ٣:٣ والتمهل بانهاء الهجمات مستغلين حالة الترهل غير الطبيعية للاعبي الاهلي فمارس محمد ابو الليل هوايته في التحليق من مركز الجناح ولعبت خبرة جمال فتح الله دورا كبيرا في قيادة هجمات الفريق والتسجيل ليتمكن العربي من ادراك التعادل لاول مرة في المباراة عند الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني ٢٢/٢٢.

بعدها ارتفعت حرارة المباراة واصبحت اكثر ندية وتفاعل الجمهور الكبير مع نجوم الفريقين حيث اصبح التسجيل سجالا هدفا بهدف بيد ان حماس لاعبي العربي والصحوة المتأخرة لبهاء فتح الله لاعب الدائرة استطاع العربي فرض شوطين اضافيين قبل ان يفرط بالفوز الذي كان بين ايديهم لتنتهي المباراة في وقتها الاصلي ٢٧/ ٢٧.

الاهلي حسمها بالاضافي

استطاع الاهلي انهاء المباراة لصالحه في الشوطين الاضافيين مستغلا العصبية الزائدة التي ادت الى تشتيت انتباه لاعبي العربي حيث خرج حسن بني هاني بالاستبعاد نتيجة ركله الكرة وهي موقوفة. لينتهي الشوط لصالح الاهلي ٣٠/ ٢٨ بعد ان سجل له عاطف عبدالقادر ومحمد طه وحسين احمد فيما سجل للعربي محمد ابو الليل هدفا وحيدا من رمية جزاء.

وواصل العربي مسلسل نرفزة لاعبيه فلحق معتصم المنسي وبهاء فتح الله ومعهما محمد حكم الذي استبعد بعد الايقاف الثالث اللاعب بني هاني ليستغل الاهلي الموقف ليسجل محمد طه وعيسى عبدالله وسط تألق الحارس مروان جميل الذي صد انفراده.

ولم ينفع الهدف الذي سجله جمال فتح الله لان الوقت كان قد انتهى معلنا فوز الاهلي واحتفاظه باللقب للعام الثاني على التوالي وسط فرحة عارمة من انصاره ٣٢/ ٢٩.

وبعد الختام قام راعي المباراة بتتويج الاهلي الكاس والميداليات لاعضاء الفريقين، وكرم الحكام الدوليين احمد حمدان ويوسف عبابنه لحصولهما على الشارة الدولية وكاس افضل حارس مرمى للاعب عمان نائل غازي وكاس اللاعب المثالي للاعب العربي جمال فتح الله وكاس الهداف وافضل لاعب في الدوري لكابتن السلط جهاد قطيشات لتسدل الستارة على موسم ٩٤ الزاخر بالنشاطات الداخلية.

توزيع المناصب الادارية لنادي المحطة

في اول اجتماع للهيئة الادارية لنادي شباب المحطة برئاسة السيد يوسف قنديل تم توزيع المناصب في النادي على النحو التالي:

- جمال الايهوبي ـ نائبا للرئيس. بسام ابوزعنوت ـ امينا للسر. معاذ نخلة ـ امينا للصندوق. محمود نصرالله ـ لجنة الفتيان الايتام. وصفي القباوي ـ مراقب عام. علي الجرجاوي ـ لجنة النشاطات. محمد شكري وخليل الجرجاوي للنشاط الرياضي.

وقررت الهيئة الادارية ايضا تشكيل هيئة استشارية للنادي من عدد من الفعاليات في المنطقة، وتم توجيه برقية تهنئة الى معالي وزير الشباب وتحديد موعد لقاء مع مدير شباب العاصمة، وستولي الادارة الجديدة اهتمامها للنشاط الرياضي ومد جسور الثقة مع ابناء المنطقة التي يخدمها النادي.

خلال الشهر الحالي

اتحاد السلة يحدد مواعيد قيد اللاعبين لمختلف الدرجات

اعلن اتحاد السلة عن اسماء الاندية التي تسلمت كشوفها لتسجيل لاعبيها للموسم الحالي (٩٥) وهي اندية: الاهلي، الارثوذكسي، الجزيرة، الجليل، الوطني، العباسي، الحسين اربد، الحصن، الاشرفية، الهومنتمن، ابونصير، المزار الشمالي، المفرق، عين وعيلين.

اما الاندية التي لم تتسلم كشوفها بعد فهي: غزة هاشم، الكرك، الجيل، دير ابي سعيد، عنجرة، شباب الفحيص، الوفاق والعالية.

وحدد الاتحاد مواعيد اعادة قيد اللاعبين لمختلف الدرجات على النحو التالي:

ـ الدرجة الثالثة ـ بالفترة ما بين (١١ ــ ١٤) كانون الثاني الحالي.

ـ الدرجة الثانية ـ بالفترة ما بين (١٥ ـ ١٨) الحالي.

ـ الدرجة الاولى: بالفترة ما بين (١٩ ـ ٢٤) الحالي.

وقد تم استثناء يومي الجمعة والاثنين من عملية التسجيل لمصادفة ذلك يوم عطلة (الجمعة) وجلسة الاتحاد (الاثنين).

افاد بذلك السيد غالب بلعاوي امين سر الاتحاد.

○ غالب بلعاوي.

اليوم في الدوري السوري

الاتحاد والحرية في لقاء القمة الحلبية

دمشق ــ (ا ف ب) ـ تستكمل اليوم مباريات المرحلة الثامنة عشرة من مسابقة الدوري العام السوري لكرة القدم. حيث تجري اليوم ٥ مباريات على ملاعب مختلف المحافظات السورية.

وكانت مباريات هذه المرحلة قد بدأت امس ـ الخميس ـ بلقاء جبلة (المتصدر) مع تشرين وذلك على ملعب الاول في جبلة.

ومباريات اليوم تجري على النحو التالي:

لقاء حلب بين قطبيها الذي غالبا ما كان يطلق عليه لقب «القمة الحلبية» فلن يكون بالتأكيد بالمستوى السابق نفسه نظرا للنقص الكبير في صفوف الحرية (بطل الموسم الماضي) ولحالة انعدام الوزن التي يعيشها والتي قد تؤدي به الى الهبوط اذا حدثت المفاجآت في المراحل الباقية. فيما لا يزال الاتحاد منافسا ويتخلف عن المتصدر بفارق نقطة واحدة.

ولا يلغي هذا الفارق بين الفريقين. بالطبع اهمية المباراة وقوتها رغم اختلاف دور كل منهما وهي فرصة للحرية لتجديد ذكرياته. ذهابا تعادلا من دون اهداف.

ولذا كانت جميع المباريات هامة فانه يمكن اعتبار لقاء حمص هو الاهم بين الفرق الطامحة. فالكرامة اعاد الوصل مع الانتصارات وحسن صورته بشكل كبير خاصة منذ بداية دور الذهاب فوصل بالمثابرة والاجتهاد الى احتلال المركز الرابع على سلم الترتيب. ولا يختلف عنه حال الوحدة لا سيما بعد عودة مهاجمه عساف خليفة الذي طبق المثل القائل «في كل عرس له قرص» (٦ اهداف من ٥ مباريات). في الذهاب تقاسما نقاط المباراة من تعادل سلبي.

وخلافا للقاء حمص فان مباراة العاصمة بين الشرطة والوثبة هي الاهم بين فرق المؤخرة التي زاد قلقها واصبحت في دائرة الخطر وهي مصيرية بالنسبة الى كل منهما وكلاهما يبحث حاليا عن مكان امن يخلف من وطأة شبح الهبوط. القتال من اجل الفوز سيكون الطابع المميز لهذا اللقاء. ذهابا فاز الوثبة ٢/ ١.

ولا تختلف مباراة القامشلي في شيء عن مباراة دمشق بعد تعرض الجهاد لعقوبة حسم ٧ نقاط من مجموعة وبات موقعه حرجا لهذا سيسعى للتعويض امام الفتوة المهدد ايضا ذهابا فاز الجهاد ٣/ ٢.

وستكون مباراة اللاذقية سهلة نسبيا على حطين الذي سيسعى الى احراز فوز صريح على الجزيرة تعويضا لخسارته القاسية في المرحلة السابعة عشرة امام الوحدة (١/ ٣)، فيما سيحاول الجزيرة الخروج باقل الخسائر وسيكون سعيدا جدا اذا استطاع خطف نقطتين من تعادل. في الذهاب فاز حطين باربعة اهداف نظيفة.

نتائج المرحلة الثانية لدورة اوكلاند

اوكلاند ـ (ا ف ب) ـ فاز الهولندي يان سيميرينك على الاميركي اليكس اوبراين ٧ـ٥ و٦ـ٣ وتأهل الى المرحلة الثالثة من دورة اوكلاند النيوزيلندية الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٣٢٨ الف دولار.

وفي المباريات الاخرى فاز السويدي توماس انكفيست على النروجي كريستيان رود ٦ـ٤ و٥ـ٧ ٦ـ١، والاميركي فينس سبيديا على الالماني كارل اوفه شتيب ٦ـ٣ و٦ـ١، والنيوزيلندي بريت ستيفن على مواطنه ستيفن دون ٦ـ٣ و٦ـ٤.

فالنسيا يجدد عقد باريرا لسنة اضافية

مدريد ـ (ا ف ب) ـ اقر مجلس ادارة نادي فالنسيا الاسباني في كرة القدم تجديد عقد مدربه البرازيلي كارلوس البرتو باريرا لسنة اضافية.

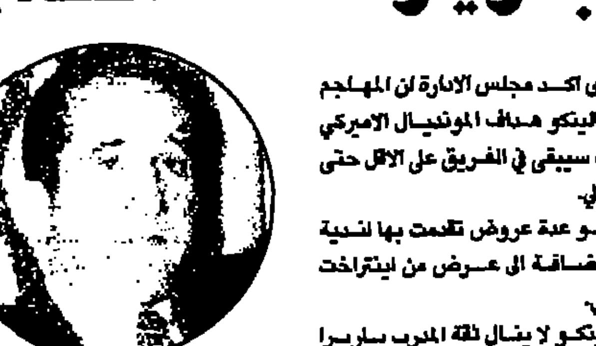
وكان باريرا قاد منتخب البرازيل الى احراز كاس العالم الاخيرة في الولايات المتحدة للمرة الرابعة (رقم قياسي).

ويحتل فريق فالنسيا حاليا المرتبة الثالثة عشرة في بطولة اسبانيا بعدما حل في المراكز الاولى في بداية الدوري.

من جهة اخرى اكد مجلس الادارة ان المهاجم الروسي اوليغ ساليتكو هداف المونديال الاميركي برصيد ٦ اهداف سيبقى في الفريق على الاقل حتى نهاية الموسم الحالي.

ورفض ساليتكو عدة عروض تقدمت بها اندية يابانية بالاضافة الى عرض من اينتراخت فرانكفورت الالماني.

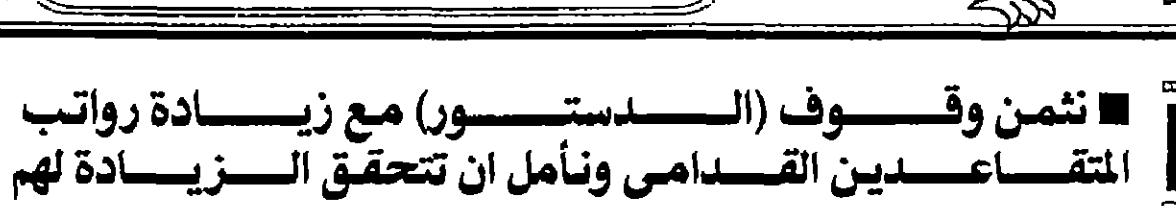
يذكر ان ساليتكو لا ينال ثقة المدرب باريرا وغالبا ما يكون على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين.





كارلوس البرتو

قضايا الناس



■ نثمن وقوف (الدستور) مع زيادة رواتب المتقاعدين القدامى ونأمل ان تتحقق الزيادة لهم

■ في غرب الشارع العام بوقاص تنفجر مواسير المياه بصورة مستمرة فتغرق الشارع.. وتتضرر المحلات

■ معلمو التربية الفنية الذين يدرسون في برنامج التأهيل بالجامعة الاردنية يطالبون بنقلهم الى اليرموك

شكرا للدستور

كل الشكر للدستور التي اثارت اكثر من مرة موضوع رواتب المتقاعدين العسكريين والمدنيين عبر هذه الصفحة العزيزة على قلوبنا.

واستكمالا لما بداتموه في العرض والشرح والتفصيل.. فاني ارجو ان اضم صوتي الى اصوات الذين كتبوا ونادوا لعل ما كتبوه.. وما نادوا به.. يكون له الصدى المطلوب عند الاخوة المسؤولين.

وبداية اقول انه من غير المعقول ان يكون الراتب التقاعدي لاسرة شهيد لا يتعدى العشرة دنانير.. وهذه الاسرة تعيش في مدينة الكرك ومكونة من خمسة افراد.

وثانيا اقول انه من غير المعقول ان يكون راتب موظف تقاعد قبل عام ١٩٧٠ هو فقط خمسون دينارا وبين موظف آخر قضى نفس مدة الموظف


باسل جردانة

الاول في الوظيفة ثم احيل على التقاعد في عام ١٩٩٤.. وراتبه هو ١٥٠ دينارا فقط احببت ان اذكر نموذجين.. تعرف بهما الحكومة ويعرف عنهما السيد سامي قموه وزير المالية.. لعل الجهات المختصة والتي تقوم بوضع قانون للتقاعد

او تعديل لوضاع رواتب المتقاعدين الجدد تضع ما ذكرناه في الحسبان.. ذلك لان عشرة دنانير لا تكفي مصروف طالب في المدرسة الاعدادية.. وكذلك الخمسون دينارا لا تكفي اجور مواصلات لموظف يذهب الى دوام - صباح مساء.

انني ومن خلال هذا المنبر - منبر الدستور - الذي اعتدنا ان نطرح من خلاله قضايانا ونعرض من خلاله همومنا ومشاكلنا اذ اطرح هذه القضية وتلك المعاناة لامل من السيد باسل جردانة وزير المالية ان يحمل هم هؤلاء المتقاعدين من عسكريين ومدنيين الى الحكومة لكي تعمل على انصافهم رحمة بهم وبشيخوختهم وباولادهم واسرهم.. وكان الله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

«متقاعد»

● انفجار خط المياه المستمر في غرب الشارع العام بوقاص يهدد السكان

الشارع والمحلات التجارية خلال انفجار خط المياه.

ان خط انبوب المياه المار غرب الشارع العام في بلدة وقاص.. الاغوار الشمالية يهدد ارواح وممتلكات المواطنين القاطنين غرب الشارع حيث ان هذا الخط قريب جدا من المساكن والمحلات التجارية. وقد تقدم الاهالي بعدة شكاوى واستدعاءات لنقل الخط غرب المساكن او تجديده حيث انه دائم الانفجار ويتسبب في تعريض حياتنا للخطر اضافة الى انه يعرض ممتلكاتنا ومحلاتنا التجارية للدمار كون المياه الخارجة من الانبوب عند الانفجار قوية جدا وتعمل على اذابة الارض تحت المحلات مما يهددها بالدمار. فقد انفجر الخط اكثر من عشر مرات اربع مرات في شهر واحد والصورة المنشورة مع هذا الكلام تعبر عن الحالة التي يعيشها السكان الذين يقطنون الشارع وهم يأملون من المسؤولين في وزارة المياه والري معالجة الموضوع بالسرعة الممكنة.

مجموعة تواقيع

معلمو التربية الفنية في الزرقاء وهذا المطلب

معلمو التربية الفنية في مدارس محافظة الزرقاء والذين حرموا لسنوات طويلة من التاهيل التربوي في الجامعات الاردنية وتعود الاسباب لان معلمي محافظة الزرقاء وبجميع تخصصاتهم يتم تاهيلهم في الجامعة الاردنية. علما بان الجامعة الاردنية لا يوجد فيها كلية للفنون الجميلة. ويأملون من السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم الايعاز بحل مشكلتهم وذلك بتحويل تاهيلهم الى جامعة اليرموك لوجود كلية للفنون الجميلة.

مجموعة من معلمي
التربية الفنية
في محافظة الزرقاء


عبدالرؤوف الروابدة

برقية الى محافظ عجلون

اهالي وسكان بلدة خربة الوهادنة في محافظة عجلون يتمنون على السيد خالد صايل الخريشا محافظ عجلون الايعاز بمعالجة مشكلة طريق الوهادنة / الاغوار نظرا لكثرة الحفر والمطبات والانهيارات التي تحدث في هذه الطريق.

«عبدالله باير السواعي»
«الوهادنة»

ابداعات

يوم غائم بلا مطر

خريف اصفر.. اشجار عارية

طرقات مزدحمة بالغبار واوراق الشجر، ومرآة غاصة بالوجوه القاتمة الارض يابسة عطشى. تهفو لقطرة ماء تسقط عليها فتشربها حتى قاعها. والسماء عابسة تلبدها الغيوم وكانها بالامس ودعت حبيبا وتبكي عليه اليوم.

ثمة غيوم تحبل بالسراب فلا تنجب مطرا

الشمس فتاة بكر وقورة لا تظهر وجهها على الارض كاملا الا انها تطل حينا وتخفي وجهها وراء الغيوم احيانا وكان الفضول يدفعها والوقار يمنعها.

البرد يتسلل بخفة عبقرية كي يلسع الوجوه المارة في الطريق ويصافح السيقان العارية.

بهت لون السماء وطغى عليه اللون الرمادي، غامت الدنيا وكان خمارا من غيم حط على وجه السماء فزاده جمالا على جمال ومنحه الوقار والعفة.

بعض الدموع تجف في الاحداق قبل انزلاقها منها.

الليل الكهل هجم على المدينة الحزينة ولفها بثوبه الاسود الداكن حتى بدت كانها تابوت ليس فيه ثقب واحد كي يعبر النور منه. والقمر ما زال غائصا في نومه وسابحا في رقاده وحتى الان لم يشغل كرسيه في السماء كي يشعل فانوسه السحري ليضيء مدينتنا الغارقة في ظلامها الدامس.

ما تزال الارض عطشى والريح تعوي غاضبة كانها تصرخ بتلك الغيوم حتى تبكيها. غير ان الغيوم لا تبكي.

الريح تعزف على قيثارتها موسيقاها الباردة كعادتها. والاشجار من شدة بردها التحفت بالرقص يمينا وشمالا بحثا عن الدفء. في ليلة خريف يابسة وباردة.

وفجاة.. تهدا الريح فتلقي بقيثارتها وتعدو بعيدا حين يبدا خيط من نور بالتسلل من خلف التلال زحفا فيقشع الضباب واخيرا تتمرد الشمس على خجلها كي تعلن عن انوثتها الرائعة وهي تسطع في الافق البعيد ملوحة بيديها للارض.

والارض فاغرة الفاه بانتظار حبة مطر تصافحها سقوطا من غيمة عابرة

بعض الغيوم تزور موتاها وتغادر دون ان تبكي عليهم.

ناصر ابوعمر - مخيم أربد

الطيبون

اني اغني لآل البيت مشتاقا
ما كنت انظم هذا الشعر مؤتلقا
فالطيبون لهم في القلب نرجسة
يا درة الشعب يا افراح امتنا
قد طبعنا على الاخلاص من صغر
وما نداهن في حب سعدن به
والشعر في بهجة الاعياد ننظمه
لسنا نداري اذا عدت مكارمكم
ما كنا ننكر ان عد الرجال فقد
وما توانيت ان جاء النداء صدى
يا منبع الخير يا من علم الزمنا
خذنا لمسرى نبي الله يا املا
اعياد امتنا ما كنت احسبها
لكنه الشغف الساعي لافئدة
لله در صبايا الحي كم سكبت
والاردنيون من كل الروابي اتوا
فاهنأ بشعب يباهي البدر لو طلع
للطيبين وكان الشوق سباقا
سدى. ولكن، تهادى العشق خفاقا
والطيبون سموا طيبا واشواقا
انا نحبك اخلاصا وعشاقا
رغم الحوادث يبقى الوصل مصداقا
فقد ملات هوى الاردن اشراقا
يا دار قومي فان العمر قد راقا
فالجود يخجل اضحى النهر دفاقا
زينت يا سيدي جيد القدس اطواقا
فكنت خيرا وزدت الناس اخلاقا
القدس نادت وفاض الدمع رقراقا
جرح الخليل ولاقى الصدر ما لاقى
الا هوى فتنامى الكون اشواقا
سعى المحب ليوم كان اعلاقا
من شدة الوجد دمعا كان حراقا
حبا وصدقا ولخلاصا وعشاقا
باسم الحسين فزاد الافق افاقا

علي ابراهيم الخوالدة

السعادة بايدينا

في هذه الحياة التي يعيشها كل فرد فيها بالطريقة التي فرضتها عليه الظروف فهناك من يعيش في جو من الرفاه والراحة. فما عليه سوى التمني ليكون هذا الشيء الذي تمناه امامه.

وهناك من يعيش على قوت يومه ولكن مهما كانت ظروف واحوال هؤلاء الناس - واخص الشباب - فمن المفروض ان يكون لكل شخص طموحه ما لزاد لا ان يكون اتكاليا حتى في تمنياته.

من هنا يجب ان يكون الامل والتفاؤل والابتسامة دائما هي متكلاتنا لهذه الحياة.

فلماذا لا نكون من الذين يواجهون العاصفة بكل ثقة وصلابة ونصمد امام كل الاحزان عندها سيثبت هذا الشخص ان التفاؤل والسعي للوصول للسعادة دائما ينتصر على كل الحزن والالم. ولتستمر هذه الحياة بسعادة يجب ان نكون مدركين ومؤمنين بما هو قدر من الله عزوجل وما هو مصنوع بايدينا.

بسام احمد الشقباوي

قضية الاسبوع

اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من؟

حمد الحجاوي:
الفرح هو فرح القلوب. فاتركوا القلوب تفرح بدون اراقة دماء

عيسى عبدالله النبر :
هوس اطلاق النار.. يؤدي الى ازهاق الارواح البريئة فلماذا نسعى للموت بانفسنا

شوكت الحوري:
على مستوى سرقة بسيطة يسجن السارق فكيف بمن يسرق الحياة من الاخرين

اعزائي القراء

كنا قد وعدنا بان نختتم قضية الاسبوع المطروحة «اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من؟» اليوم الجمعة تمهيدا لطرح قضية جديدة

لكننا اليوم نستميحكم عذرا ان نحن مددنا حتى يوم الجمعة القادم حيث نكون بالفعل قد نشرنا كافة الردود التي في حوزتنا. حيث ان هذه القضية كانت واحدة من القضايا المهمة التي استحوذت على اهتمام الاخوة القراء. واخذت بعدا واسعا في النقاش والمداولة. والردود طويلة. الامر الذي اهلها ان تكون القضية الثانية من القضايا التي طرحناها خلال عام ١٩٩٤ بعد قضية سلامة العمال مسؤولية من والتي طرحها الاخ سهيل ابوعواد احد كتاب هذه الصفحة النشيطين ثم قضية النائب الذي نريد. والناخب الذي نريد. املين ان تكون القضية الجديدة والتي سنطرحها بعون الله يوم الجمعة في ١٣ / ١ / ١٩٩٥ بمستوى القضايا التي طرحناها خلال عام ١٩٩٤ من خلال هذا المنبر الذي حاز على ثقة الاخوة القراء ليس في الاردن فحسب بل وفي العالم العربي ايضا.. شاكرين للجميع اهتمامهم ومتابعتهم

اطلاق النار مرض نفسي

- الاخ حمد الحجاوي -
عمان

اطلاق العيارات النارية في الافراح عادة قديمة حاضرة ومتجددة مع تطور انواع السلاح ففي الامس البعيد كانوا يطلقون النار بواسطة بندقية رصاص او بندقية الصيد خرطوش وتطور الامر الى ان وصل حسب تطور بندقية الرصاص والمسدسات وفي الحاضر تجدد حسب تطور انواع السلاح مثل الرشاش والكلاشن وجميع هذه الوسائل يشغلها اصحابها في الافراح فلا يتوانون عن اطلاق العيارات النارية حسب رأيهم تعبيرا عن فرحتهم. ولكن الاجدر بالاعتراف هو التباهي والتفاخر في انواع السلاح الذي بحوزتهم هذا بالاضافة الى اظهار انفسهم امام جمع غفير من الناس يصعب جمعهم في غير هذه

حمد الحجاوي

المناسبة هذا بالاضافة الى عدم المبالاة بان السلاح الذي بحوزتهم مرخص او غير مرخص وان كان السلاح مرخصا فيجب استغلال ترخيصه في الحالات المستوجبة لاستخدامه ورغم ان الكثير من اصحاب الراي والعقل ينبذون هذه العادة الا ان الشريحة المعنية تضع في حسابها انه لا بد من اطلاق النار وبدون ذلك كانه لا يوجد فرح ولا بهجة لذلك العرس الا باطلاق الرصاص، وهذا ان دل حقيقة فانه لا يدل على مدى البهجة والفرحة التي يختزنونها بقدر ما يدل على انه مرض نفسي ويريدون تعويض النقص مؤكدين بذلك انه لا وسيلة غير هذه فحين يصاب احد الحضور الابرياء وبغض النظر عن عمره او جنسه ذكرا كان او انثى فان المصيبة تعم اهل الفرح والحضور وينقلب الفرح الى كره وعزاء ولا بد من جهد البلاشء والخسارة في الارواح او تسبب الاعاقة الجسدية للمصاب، ومن ثم يقع الندم والاسف بعد فوات الاوان.

لذا فانني اقول ان الفرحة في القلب وتظهر مع النفس الطيبة الصادقة على افضل صورها الحقيقية وفي روعة بهجتها بدون اطلاق العيارات النارية وبذلك يبقى الفرح فرحا وبعيدا عن كل مكروه والله اسال الصدق مع النفس.

الانسان اغلى ما نملك

* الاخ شوكت نايف الحوري - اربد

ان ظاهرة اطلاق العيارات النارية لا تقتصر على الافراح والاعراس.. بل اخذت تمتد الى الاحتفال بنجاح الابن في الثانوية العامة او في الجامعة او قدوم عزيز على اهله بعد غيبة طويلة في الخارج او الاحتفال بعيد ميلاد احدهم او.. او..

ان اطلاق العيارات النارية تقع مسؤوليته على صاحب الفرح اولا ثم على الفاعل.

ثانيا: اذ ان على صاحب الفرح ان يمنع قبل بداية الفرح اطلاق العيارات النارية.

هذا من جهة ومن جهة اخرى يجب على الجهات المختصة ان تصدر تشريعات تمنع بموجبها العيارات النارية في الاعراس والافراح والمناسبات. ايضا يجب على رجال الامن ان يقوموا بدورهم على اكمل وجه. لاننا عندما نرى سرقة ونمسك السارق يسجن هذا خلاف الثمن الذي يدفعه السارق واقاربه.

هذا على مستوى سرقة بسيطة.. فكيف بالذي يطلق الرصاص.. ويتسبب في قتل نفس بريئة - قال عنها الحسين المعظم (الانسان اغلى ما نملك) ثم لا نحرك ساكنا سوى ان نتحرك لاخراج المتسبب من السجن بكفالة.. ونحن نعلم انه تسبب في قتل انسان بريء او بسبب عاهة لانسان مسكين.

لهذا يجب ان يكون هناك التشريع الرادع الذي يوقف مطلقي الرصاص في الافراح عند حدهم بل ويوقف هذه الظاهرة والى الابد.. والله من وراء القصد.

فرض اقصى العقوبة

الاخ عيسى عبدالله النبر - الزرقاء

عادة اطلاق العيارات النارية في المناسبات والافراح عادة قديمة ومزمنة. البعض يعتبرها رجولة وفحولة. والبعض يعتبرها لفتا للنظر والانتباه. المهم ان هذا الهوس واظهار الذات يؤديان في معظم الاحيان الى ازهاق الارواح البريئة الشباب والاطفال وما الى ذلك وبالرغم من ان علماء الشرع حرموا هذه العادة المتخلفة كونها تؤدي الى خسارة الارواح والمال والعداوات وعلماء النفس فسروا هذه العادة على انها ليست من الرجولة في شيء وانها مرض الشعور بالنقص الشخصي يعوضه المريض بمحاولة لفت انظار الناس اليه اجمالا ان من يقوم باطلاق الرصاص يميل الى العنف والسيطرة واحيانا الجهل واحيانا يكون مطلق الرصاص في حالة سكر مما يفقده السيطرة على السلاح ويزهق الارواح اكثر من انسان.

كما ان هناك البعض ممن يقوم باطلاق الرصاص عامدا لكي يخلف اشكالات ومشاكل لاصحاب الفرح ويوقعهم في سين وجيم وطالما ان البعض غير مقدر للعواقب الوخيمة لهذه العادة وغير ابه او معني بمناشدة ابناء المجتمع بالاقلاع عن هذه العادة فليدرك على الاقل ان من الممكن ان تكون الضحية اقرب الناس اليه.

من هنا يجب فرض اقصى عقوبة على كل من يثبت انه ارتكب هذه المخالفة وعلى فكرة فانه في نهاية العام الدراسي وعندما ينجح البعض في الثانوية او كليات المجتمع او الجامعة فاننا نجد فجاة بعض الاحياء وقد تحولت الى جبهات حرب من كثرة اطلاق الرصاص ومن المؤسف ان الصفوة الاجتماعية ترتكب مثل هذه الاعمال فكم من ارملة فقدت وحيدها او اسرة فقدت معيلها وتشتت شملها ويبدو اننا لا نعرف الندم طالما ان فنجان القهوة السادة يحل مثل هذه الجرائم المتكررة الامر الذي يشجع استمرار الاستهتار بارواح العباد ويجب سن التشريع واطلاق القانون بدون محاباة وبدون رحمة على من يؤذي المجتمع مع سبق الاصرار والترصد.

مشكلة الخاسر فيها المجتمع

* الاخ سطام
- انها مشكلة بالفعل.

مشكلة.. يكون فيها الخاسر الوحيد في النهاية هو المجتمع.. المجتمع الذي سيخسر فردا او اكثر من افراده.. وربما يكون طفلا ينتظر اهله ان يكبر.. وربما يكون انسانا.. منتجا وفاعلا في المجتمع.

لهذا اقول ان تلك مشكلة.. وهي بحاجة الى حل سريع وعاجل.

انه لا يكفي التنبيه.. ولا تكفي النشرة التوعوية.. ولا تكفي نداءات الاذاعة الى جانب هذا كله يجب ان يكون هناك وفورا العقاب الرادع.

والا فبدون العقاب ستظل هذه الظاهرة مستمرة.. ولو اقتصرت على بعض الشاذين.

اقول هذا وانا اشد على ايدي رجال الامن العام. العيون الساهرة الحريصة.. المؤمنة.. ان تمنع استعمال العيارات النارية وان تقف بالمرصاد لمستعملي الرصاص ورافة ورحمة بالاطفال والنساء والشيوخ والمرضى.. وكل ابناء هذا المجتمع الطيب الذي نعتز بالانتماء له.

رسالة من القاهرة

الاخت رشيدة محمد مفتاح - القاهرة - رسالة بالفاكس جامعة القاهرة:

ما اقراه في الدستور وفي صفحة البريد ضمن قضية الاسبوع باشراف الاخ فوزالدين البسومي ليس غريبا على فما يحصل في بلدي في الصعيد هو شبيه ما يحصل عندكم.. سواء في المدن او الارياف.

واسمحوا لي ان اختلف مع بعض الاخوة في الراي من ان اطلاق العيارات النارية هو نتيجة مرض او الاعراب عن المباهاة او.. كلا يا اخواني.. هي قد تتحول الى ذلك اذا استمرت لكنها في الاساس كما هي عندنا كما هي عندكم عادات وتقاليد موروثة. فاذا ما صدرت تعليمات وارشادات.. وتم زرع ذلك في النفوس. من ان هذه العادات اصبحت ضارة. فلا شك ان الجميع سيقلعون عنها.

فلنجرب.. وبرفق وبهدوء وبعيدا عن التشنج.

اطلاق الرصاص في الافراح جريمة

الاخ محمود علي ابورحال - مخيم اربد

عزيزي المحرر. بداية اود ان اوجه الشكر لكم لطرحكم لمثل هذه القضية الانسانية والاجتماعية. والتي كان لها وقعها ولا يزال من مصائب على اصحابها وعلى المجتمع ان الشعور بالامان هو من ابسط حقوق الانسان على الارض وهو ضروري كونه احد اهم اعمدة بناء المجتمعات.

ولا اعتقد ان من الممكن بناء مجتمع كامل متكامل بدون امان حتى لو توفرت له كل مقومات البناء اذ يبقى الامان احد اهم هذه المقومات الضرورية للانسان والذي هو عماد المجتمع.

اما في مجتمعنا المتميز بامنه واستقراره والحمد لله والذي يشهد له العالم باسره هذا المجتمع هو ثمرة وعي مواطنيه واخلاص القائمين عليه. لا نرى فيه من الخوف وعدم الامان سوى بعض الشواذ. واهم هذه الشواذ هي هذه الظاهرة المخيفة. ولا نخجل ان قلنا انها مخيفة. كيف لا وهي انما تصدر عن اناس متخلفين مخيفين لا يعنيهم من الانسانية ولا نبالغ سوى الشكل واللسان الذي يميزه عن بقية خلق الله.

ولنا ان كنا نرى ان هناك خوفا يتربصنا من عدو مبين فاننا لا نخشاه لاننا نستعد له ونستعين عليه بكل وسائل الدفاع عن النفس حتى نشعر بالامان وان حصل ما نكره فانما يحصل من عدو.

اما في ظاهرتنا هذه والتي هي موضوعتنا فاننا نسال من هو عدونا وكيف نحتاط له فقد اثبتت حوادث ومآسي هذه الظاهرة ان لا عداوة بين مرتكب الجريمةوالضحية من خلال معايشتي لهذه الظاهرة لما اشاهده واسمعه واقراه ان السبب يكمن بشخصين مختلفين اجتماعيا ولكن تجمعهما هواية واحدة هذه الظاهرة.

الاول شخص طائش لا هم له من الدنيا الا اشباع رغباته تجده يحضر الى موقع الاحتفال ويبدا باطلاق النار فما ان يحضر رجل الشرطة حتى تجده قد توارى عن الانظار. والثاني هو نفس الشخص ولكنه يختلف عنه اجتماعيا مع انه الاخطر. تدفعه حميته المصطنعة لمثل هذه الظاهرة وتساعده في ذلك مكانته الاجتماعية. فالان تحضر الشرطة وتصطحبه معها حتى يهب الوجهاء لنجدته فيعود من جديد الى هوايته والتي لا تنتهي الا بماساة اما الاول فهو حالة نرفضها ونتمنى علاجها. واما الثاني وحتى لا نخسره نقول له وللذين يؤمنون بمبدا الواسطة. اتقوا الله في مجتمعكم وفي انفسكم لانكم لستم بعيدين عن المشكلة لان لكم اهلا ولكم ابناء تحبونهم ويحبونكم ولا تقبلون لهم الضرر والذي هو ظاهر علينا مثلا بهذه الظاهرة فتندمون يوم لا ينفع الندم.

امنيات

وزارة الاتصالات والبريد


د. هاشم الدباس

الاستجابة السريعة من الدكتور هاشم الدباس وزير الاتصالات والبريد للسابق للملاحظة التي نشرناها يوم الجمعة الماضي لفتح مكتب للخدمات البريدية في حي نزال للقارىء جمال خليفة

يعزم الحكومة على فتح مكتب للخدمات البريدية خلال هذا الشهر تعزز ايماننا بالتعاون الذي تبديه دائما وزارة الاتصالات والبريد مع وسائل الاعلام المختلفة ومنها الدستور متمنين ان تكون هذه الاستجابة من الدكتور هاشم الدباس بادرة خير لفتح المزيد من المكاتب البريدية في هذا العام عام ١٩٩٥ في المناطق التي لم تصلها الخدمات البريدية بعد.

«المحرر»

وزارة التموين

عادل القضاة

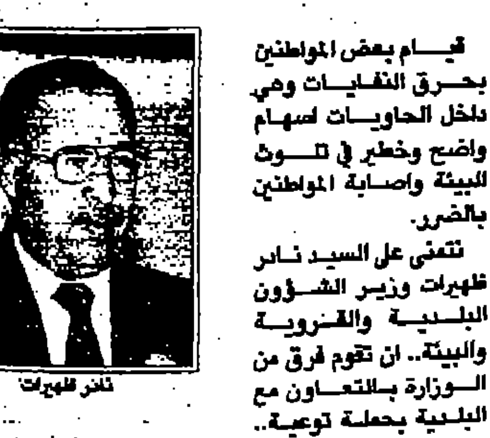
رفع اسعار مشتقات الالبان هو الآخر كان على حساب المستهلك واصحاب البقالات الصغيرة التي فقدت نسبة ارباحها البسيطة من بيع علب اللبن.

كنا نتمنى على وزارة التموين ان تظل الاسعار كما هي وان تضاعف الرقابة على الامور الاخرى التي غابت عنها الرقابة. حيث ان تذبذب الاسعار في كثير من المحلات قد بات واضحا.. بين منطقة اخرى.

مجرد ملاحظة اردنا ان نضعها امام السيد عادل القضاة وزير التموين - بهذه المناسبة شاكرين له الجهد الذي يقوم به سلفا.

حسين كامل ابو عادي
صاحب بقالة

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة


ناذر ظهيرات

قيام بعض المواطنين بحرق النفايات وهي داخل الحاويات اسهام واضح وخطير في تلوث البيئة واصابة المواطنين بالضرر.

نتمنى على السيد نادر ظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة.. ان تقوم فرق من الوزارة بالتعاون مع البلدية بحملة توعية.. تبين خطورة هذه الظاهرة والاثار المترتبة عليها من لجل الاستمرار في خلق اردن اخضر نظيف خال من الامراض والملوثات.

عماد ادهم خ[illegible]
ماركا الشمالية

اعلان استئجار آليات صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن رغبتها باستئجار الاليات المبينة تاليا للعمل في مشاريع المديرية على ان تكون بحالة ميكانيكية جيدة.

١ - لودر ٩٣٠ او مايعادله عدد (١) للعمل في منطقة الازرق.
٢ - قلاب سعة ٤م٣ عدد (٢) للعمل في منطقة الازرق.
٣ - بك اب دبل كبين لوحة عمومي عدد (١) موديل ١٩٨٣. فما فوق للعمل في منطقة الازرق.

فعلى الراغبين بذلك مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٢/١/١٩٩٥. مع مراعاة ما يلي:
١ - اخر موعد لاستلام المناقصات يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١/٩٥. مع ابراز رخصة سارية المفعول لكل آلية.
٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية بموعد اقصاه الساعة الثانية عشرة بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٨/١/١٩٩٥.
٣ - يرفق مع العرض كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة (٣٠٠) دينار تامين دخول المناقصة عن كل آلية باسم مالك الآلية مع رخصة سارية المفعول بنوع الآلة واسم المالك لها.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس / محمد الطاهات

فقدان

اعلن انا المدعو عبدالحافظ عبدالسادة صالح عراقي الجنسية عن فقدان جواز سفري رقم ٤٣١٧٥٢ صدر في بغداد في شهر آب ١٩٩١.
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال على هاتف ٧٨٢٢٨٨ او ٧٨٢٠١٩
وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو علي يوسف علي الحسنين مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٧٣١٤٥ الرجاء ممن يعثر عليه ان يبلغ اقرب مخفر للشرطة او الاتصال على هاتف ٧٧٤٦٩١.
وله جزيل الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان اعادة طرح عطاء رقم ٢/٩٥

تعلن وزارة التموين عن اعادة طرح عطاء كمية ١٥,٠٠٠ طن ارز فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرون دينارا غير مستردة علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٨/١/١٩٥

وزير التموين

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لبلدية ناعور رقم ٦٧ تاريخ ٣١/٣/٩٤ المتضمن عدم الموافقة على الغاء الشارع المار بالقطعة رقم ٦ من حوض رقم ٢٤ ام تينة والموافقة على تخفيض سعة الشارع من اثنا عشر مترا الى ستة امتار في الجزء المحاذي للمنزل القائم والمار بين القطع ذوات الارقام (٢٨٩ و٦).
بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس بلدي ناعور اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر واحد من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة
طلعت النوايسة

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق صلح عمان
رقم الدعوى ٢٩٨٠/٩٤
القاضي نبيل الصبر
اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها عفاف زيا يوسف مجهوله مكان الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاحد الواقع ١٥/١/١٩٩٥ الساعة (٩) للنظر في الدعوى التي اقامها عليك ليث سويدان. (الجلسة الحاسمة)؛
(اقسم بالله العظيم ان ذمتي غير مشغولة بمبلغ سبعمائة دينار اردني للمدعي ليث سويدان رجب انه لم يقم بكفالتي لدى سوبر ماركت القرية بمبلغ اربعمائة وخمسة وسبعون دينارا ثمن مواد اشتريتها من السوبر ماركت وان المدعي لم يقرضني مبلغ مائتين وخمسة وعشرين دينارا وبالنتيجة فان ذمتي غير مشغولة لا اقل ولا اكثر والله على ما اقول شهيد).

محكمة حقوق ذيبان

رقم الدعوى ١١١/١٩٩٤
مذكرة دعوة
اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم:
١ - لميس ابراهيم ارسلان
٢ - عمر نجم الدين محمد السمري
٣ - علاء نجم الدين محمد السمري
٤ - جميل نجم الدين محمد السمري
٥ - سميح محمد السمري
٦ - احسان «حسام» محمد السمري
٧ - عفاف محمد السمري
٨ - نهاد محمد السمري
٩ - سميرة محمد السمري
١٠ - سهام محمد السمري
مجهولي محل الاقامة واخر محل اقامة لهم جمهورية مصر العربية يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق ذيبان يوم الاحد الواقع في ١٥/١/١٩٩٥ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليكم هيفاء درويش واخرى وكيلهما المحامي زيد الشوابكة.

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق
صلح عمان
القاضي عبدالمجيد العمرو
رقم الدعوى ٤٨٦٩/٩٤
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: مريم محمود ذيب اسماعيل مجهولة مكان الاقامة حاليا واخر عنوان لها وادي السير - بجانب بنك الاسكان يقتضي حضوره لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الخميس الواقع ٢٦/١/١٩٩٥ الساعة ٩ للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك سليمان خلف فالح العبادية وذلك لحلف صيغة اليمين الموجه لك من المدعي سليمان خلف صيغة اليمين: اقسم بالله العظيم انه لم يستحق علينا اية ضرائب للقطعة المشتركة بيننا وبين المدعي وانه لم يدفع عنا اية مبالغ نقدية لوزارة المالية كضريبة مسقفات مستحقة عن سنتين ١٩٩٢/١٩٩٣ والله على ما اقول شهيد

فقدان محفظة لون سكني

فقدت محفظة بداخلها مبلغ بحدود ٦٠٠-٧٠٠ دينار. وقد فقدت مساء الاربعاء.
الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٦٤٦٧٥٤ وله مكافأة حسنة.

اعلان صادر عن



امانة عمان الكبرى

نشير الى الاعلان الصادر عن امانة عمان الكبرى بتاريخ ١٢/١٢/١٩٩٤ و ١٣/١٢/١٩٩٤ و ١٤/١٢/١٩٩٤ بخصوص طرح عطاء دراسة الجدوى الاقتصادية والبيئية وتصميم مصنع اسمدة من النفايات المنزلية لمدينة عمان الكبرى وضواحيها والذي تم بموجبه تحديد اخر موعد لاستلام العروض يوم ١/٢/١٩٩٥
لقد تم تحديد موعد استلام العروض يوم الاربعاء ١٥/٢/١٩٩٥ كما وان امانة عمان الكبرى تدعو كافة المكاتب الاستشارية والمؤسسات التي قامت باستلام الوثائق لحضور الاجتماع المقرر عقده تحت رعاية امين عمان في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٨/١/١٩٩٥ للرد على استفسارات وملاحظات المكاتب المشار اليها.

امين عمان
الدكتور ممدوح العبادي

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى شركة الباهاوس واصحابها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

نايف الخريشة

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

مدير عام ومستخدمو شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بقلوب يغمرها الحزن والاسى المرحوم

ذيب الدويري
ابو خلف

والد زميلهم السيد خلف ويتقدمون من آل الدويري الكرام باصدق مشاعر العزاء بهذا المصاب الاليم. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى وزير الخارجية وامين عام الوزارة وموظفو وزارة الخارجية شقيق زميلهم السيد سامي حدادين

المرحوم المهندس
منير عبدالله حدادين

واذ يتقدمون من زميلهم واسرة آل الفقيد باحر التعازي راجين الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾
صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة السيوف وآل كوكش المرحومة الحاجة

فتحية سالم كوكش

حرم الحاج محمود احمد حامد السيوف
والدة الدكتور راضي ومحمد علي ومروان ورياض وسوسن وميسون
والتي انتقلت الى جوار ربها صباح يوم الخميس ١٢/١/٩٥ عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما.
وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة عنجرة.
تقبل التعازي في منزل الحاج محمود احمد حامد السيوف الكائن في بيادر وادي السير/ شارع عثمان نافوج قرب مدرسة ام منيع قرب الحاووز.
العزاء للنساء صباحا وللرجال مساءا.
برقيا: ص.ب ١٤٠١٨٧
بيادر وادي السير

نعي شيخ فاضل

ينعى محمد طلب [illegible] واخوانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشيخ نايف حديثه الخريشة
عضو مجلس الاعيان سابقا

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد

بعيون الفخار والواجب المجد ينعى آل الجمل في الضفتين والخارج ابنهم الشهيد البطل

احمد فخري الجمل

الذي عانق تراب وطنه المقدس في بيت سوريك/ القدس وارتقى الى رحاب ربه شهيدا برصاص قوات الاحتلال الغادر يوم السبت ٧/١/١٩٩٥.
نعهد الاحرار من ابناء شعبنا للشهيد ان يلعنوا دمه الطاهر الذي انار الطريق ليصنع الحياة.
نسأل الله ان يلهم اهله وذويه وشعبنا البطل جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بحضور والد الشهيد في منزل شقيقه الاستاذ صايل الجمل البنيات - مقابل مدرسة الذكور الاساسية مباشرة ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضلة

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وفاة المرحومة

الحاجة فضية علاوي

والدة زميلهم السيد عبدالمهدي علاوي
ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ادمون اسطفان وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

سيرانوش بارسخيان
ارملة المرحوم موسى ارتين سكلجيان

والدة القنصل الفخري لجمهورية الاوراغواي باركيف موسى سكلجيان وارتين ونوبار واسحق
ويتقدمون من عموم آل سكلجيان في الاردن والمهجر باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الغالية الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي شيخ فاضل

اربد/ الدكتور محمد وليد خازر واخوانه الصيدلي خالد والدكتور المعور والدكتور محمد ومحمد زياد وزهير والرائد الركن المتقاعد منذر والمهندس هشام والمهندس قيس وعموم ابناء عشيرة الذيب في زبدا الوسطية ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشيخ نايف الخريشا
ابو الشايش

ويتقدمون من ابنائه واخوانه الكرام وعشيرة الخريشا باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
نعي شاب فاضل

الياس امين عميرة واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب

المهندس سمير ابراهيم شطارة

ويتقدمون من آل شطارة وانسبائهم الكرام باصدق مشاعر التعزية سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العموش / بني حسن عامة وآل القلاب خاصة المأسوف على شبابه المرحوم

طلال مرزوق القلاب

شقيق الشيخ جلال القلاب وحسين القلاب الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٠ عاما بعد ظهر امس الخميس ١٢/١/١٩٩٥ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مستشفى الملكة علياء صباح اليوم الجمعة وسيصلى عليه في مسجد بلدة المدور حيث يوارى جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر رحمه الله واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل شقيقه الشيخ جلال القلاب في بلدة المدور/المفرق.
برقيا: آل القلاب المدور - المفرق

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

تنعى شركة يوسف ريحان واولاده بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة المرحومة

فضية علاوي

والدة السيد عبدالمهدي علاوي
ويتقدمون من آل علاوي الكرام عامة وذوي الفقيدة خاصة باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل

جمعية الازرق التعاونية ومصنع تكرير الملح الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ نايف حديثه الخريشا

ويتقدمون من ابناء الفقيد واشقاءه الكرام وعموم آل الخريشا بصادق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة

اربد / كفرسوم / ايماننا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرتا العبويني والعبيدات بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة امنة سليمان مصطفى عبيدات

ارملة المرحوم صالح العبويني
والدة كل من عبدالكريم وحسن وفتحي وعلي وغازي ووليد
التي وافتها المنية يوم الاربعاء ١١/١/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٧٥ عاما. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالكريم/ الكائن في كفرسوم شارع سمر
برقيا/ آل العبويني / كفر سوم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الطحيمر/ الزيود في قريتي الهاشمية والمسرة الشرقية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالكريم عقله طحيمر الزيود

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٢/١/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٨٠ عاما تقبل التعازي في منزل ولده عقله في قرية المسرة الشرقية/ العالوك

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة)
صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعى المهندس ابراهيم اسماعيل مهنا وعائلته بمزيد الحزن والاسى وفاة شقيقته **الحاجة خالدية مهنا**
التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة غزة يوم الاربعاء الموافق ١١/١/١٩٩٥
تقبل التعازي في منزل شقيقها في عمان/ الصويفية مقابل السفارة السعودية يومي الخميس والجمعة بعد الظهر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشائر الدوايمة عامة وعشيرة الزماترة خاصة في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ابراهيم محمد الزماترة/ ابو الشعر
«ابو وليد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٢ عاما وسوف يتم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد القدس/ دوار الشرق الاوسط ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة ام الحيران.
تغمده الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في جمعية الدوايمة/ جبل الزهور وللنساء في منزل الفقيد في الوحدات حي النهارية.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد امين نزال واولاده شقيقة زوجته

الحاجة مريم نايف عبدالفتاح
(أم محمد)

زوجة حسين صالح السعدي
التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة جنين في الضفة الغربية مساء يوم الاربعاء الموافق ١١/١/١٩٩٥.
تقبل التعازي في منزل شقيقتها ام حاتم.
الزرقاء - شارع الجيش مقابل المؤسسة العسكرية واعتبارا من اليوم
تلفون: ٩٠١٦٠٢

انا لله وانا اليه راجعون





بيري يمهد الطريق امام عهد جديد من العلاقات بين اميركا والهند

نيودلهي – رويتر: وصل وليام بيري وزير الدفاع الاميركي الى نيودلهي امس للتوقيع على اتفاقية قال انها ستفتح الطريق امام عهد جديد في العلاقات الامنية بين الهند والولايات المتحدة.

وقال بيري للصحفيين في مطار نيودلهي بعد وصوله قادما من اسلام اباد ان //انتهاء الحرب الباردة يفتح الطريق امام عهد جديد في العلاقات الامنية بين الولايات المتحدة والهند.//

وقال ان //فرصا جديدة حلت محل الحواجز القديمة امام تعاوننا. اننا في الولايات المتحدة مهتمون بهذه الفرص ونريد تعزيز العلاقات الامنية بين بلدينا الديمقراطيين.

وقال بيري ان واشنطن تريد تعزيز التعاون مع الهند في عمليات حفظ السلام الدولية. وارسلت الهند والولايات المتحدة قوات لحفظ السلام تحت اشراف الامم المتحدة الى الصومال. وتوجد قوات هندية ايضا في رواندا.

واضاف ان واشنطن تريد ايضا زيادة التنسيق مع الهند بشأن التدريبات والمناورات العسكرية المشتركة.

وقال مسؤولون ان الاتفاقية التي سيوقع عليها بيري تدعو الى زيادة التعاون بين القوات المسلحة للبلدين ومسؤولي الدفاع المدني.

وستمهد الاتفاقية الطريق امام زيادة المناورات المشتركة. كما تحدد الاتفاقية الطريق امام زيادة المشاورات بين كبار المسؤولين بشأن القضايا الدفاعية والامنية.

وتدعو الاتفاقية ايضا الى الانتاج المشترك لمعدات عسكرية وتعزز التعاون في مجال الابحاث الدفاعية.

ولكن دبلوماسيين قالوا ان البلدين سيتحركان بشكل حذر فيما يتعلق بتجارة الاسلحة وانتاجها. واشاروا الى قيود تفرضها الميزانية الهندية وحقيقة ان روسيا كانت الجهة التقليدية التي تزود الهند بالاسلحة والقيود المفروضة على تصدير الولايات المتحدة لتكنولوجيا حساسة.

وقد وصل بيري قادما من باكستان حيث اتفق مع الزعماء الباكستانيين على استئناف حوار دفاعي جمد منذ ان قطعت واشنطن المساعدات العسكرية والاقتصادية لباكستان بسبب طموحاتها النووية المزعومة في عام ١٩٩٠.

اطراف النزاع في البوسنة يريدون احلال السلام النهائي

سراييفو – (اف ب) – علم من قوة الحماية التابعة للامم المتحدة ان القادة العسكريين لاطراف النزاع الثلاثة في البوسنة والهرسك اكدوا في وثيقة وقعت امس الاول الاربعاء في سراييفو رغبتهم في التوصل الى "احلال السلام نهائيا" قبل شهر ايار المقبل.

ووقع الوثيقة في ختام اجتماع تناول سبل تطبيق وقف اطلاق النار واستمر اكثر من عشر ساعات في مطار سراييفو الجنرال راسم ديليتش قائد القوات البوسنية والجنرال راتكو ملاديتش قائد قوات صرب البوسنة والجنرال تيهوميل بلاسكيتش رئيس اركان قوات كروات البوسنة.

واكدت الوثيقة "رغبة اطراف" النزاع بتطبيق اتفاق وقف اطلاق النار الموقع في ٢٣ كانون الاول الماضي من اجل "التوصل الى سلام نهائي" قبل انتهاء مهلة وقف المعارك في ٣٠ نيسان المقبل.

وقد عقد هذا الاجتماع برئاسة الجنرال مايكل روز الذي قال "حققنا خطوة كبيرة على طريق السلام".

ويفترض ان تسمح هذه الوثيقة التي تنظم تطبيق وقف اطلاق النار خلال الاربعة اشهر المقبلة بفتح طريق في منطقة المطار لتربط سراييفو المحاصرة منذ بداية الحرب في نيسان ١٩٩٢ ببقية اراضي البوسنة. وقد اعلن الجنرال روز ان هذه الطريق ستفتح السبت المقبل "على ابعد حد".

من ناحية اخرى يعتزم وسطاء السلام الدوليون اقناع الحكومة البوسنية وصرب البوسنة بالعودة الى مائدة المفاوضات لصياغة اتفاقية شاملة لانهاء نحو ثلاث سنوات من الحرب في البوسنة.

وسيعرض مبعوثون من «مجموعة الاتصال» التابعة للقوى الكبرى والذين اجتمعوا مع رئيس جمهورية الصرب سلوبودان ميلوسيفيتش في بلغراد وجهة نظرهم على زعماء البوسنة في سراييفو قبل توجههم الى باقي معقل صرب البوسنة.

لبنان يقرر شراء ١٦ هيلوكبتر مستعملة... من الولايات المتحدة

بيروت – رويتر: قرر مجلس الوزراء اللبناني شراء ١٦ طائرة هليكوبتر عسكرية من الولايات المتحدة لتجديد سلاح لبنان الجوي.

وقال مصدر رسمي ان مجلس الوزراء وافق في جلسته اول امس على شراء ١٦ طائرة هليكوبتر عسكرية مستعملة من نوع بيل يجري تجديدها من الولايات المتحدة.

وقال المصدر ان لبنان سيدفع «ثمنا رمزيا» لهذه الطائرات.

ومضى المصدر يقول ان لبنان سيجدد ايضا خمس طائرات يملكها من النوع نفسه كانت قد اصيبت باضرار خلال الحرب التي دارت عام ١٩٩٠ بين القائد السابق للجيش العماد ميشيل عون وميليشيا «القوات اللبنانية المسيحية».

وتحطمت خلال هذه الحرب ايضا طائرات هليكوبتر اخرى تابعة للجيش.

وكان لدى الجيش اللبناني ١٨ طائرة هليكوبتر لكن لايوجد لديه حاليا اي منها بعد ان تحطم بعضها واصيب بعضها الاخر باضرار.

الخوف والتوتر عند حاجز اريز يكشف مدى صعوبة عملية السلام

نقطة عبور اريز – رويتر: يعكس جو من التوتر والخوف يخيم على نقطة العبور بين اسرائيل وقطاع غزة الخاضع لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني مدى صعوبة عملية السلام في الشرق الاوسط.

ويتولى المراقبة جنود اسرائيليون في ابراج محصنة او دوريات مدججة بالسلاح تجول في منطقة المعبر التي يمر منها حوالي ١٠ الاف فلسطيني ومئات المركبات يوميا في الطريق الى العمل في اسرائيل.

وتعتبر نقطة عبور اريز بارومترا للسلام الاسرائيلي الفلسطيني منذ وقع الجانبان اتفاق الحكم الذاتي المحدود في غزة واريحا في ايلول ١٩٩٣.

وانسياب حركة المرور عبر نقطة العبور هذه يشير الى انحسار التوتر.

وعادة تغلق اسرائيل البوابات بعد كل هجوم يقوم به فدائيون عرب مثل حادث تفجير حافلة في تل ابيب في تشرين الاول الماضي.

والقاعدة الاولى عند نقطة اريز بسيطة.. حظر اي تحرك مفاجيء بالقرب من الجنود الاسرائيليين الذين يقفون على اهبة الاستعداد في كل وقت تحسبا لعمليات يقوم بها اسلاميون يعارضون السلام من عملية التحام بمركبات ملغومة او فتح النيران من سيارات مسرعة.

وقال ضابط شرطة اسرائيلي لاحد الصحفيين «لو كان هذا سلاما حقيقيا هل كنت اقف هنا. لم يتغير شيء. اننا نخشى اطلاق النار علينا».

وتفجر العنف عند اريز في الثاني من كانون الثاني الحالي عندما اطلق جنود اسرائيليون يراقبون منطقة بعيدة ومظلمة في بستان حمضيات النار وقتلوا ثلاثة من رجال الشرطة الفلسطينية في اكثر الاشتباكات دموية منذ بداية الحكم الذاتي في ايار الماضي.

وادعت اسرائيل ان الفلسطينيين بدأوا باطلاق النار.

ويخيم جو من التوتر والخطر عند بوابات العبور.

وسمع صحفي جنديا اسرائيليا يصيح عبر مكبر للصوت من برجه مخاطبا رجلا يقود دراجة بالقرب من نقطة العبور «ايها الفلسطيني المعتوه ابتعد من هنا وعد الى غزة».

واسرع راكب الدراجة مبتعدا بينما صوب الاسرائيليون بنادقهم عليه.

وقبل شهرين قام فلسطيني بهجوم انتحاري بدراجة ملغومة على نقطة تفتيش اسرائيلية اخرى بالقرب من مستوطنة يهودية في قطاع غزة وقتل في الحادث ثلاثة ضباط احتياط اسرائيليين.

وتسبح نقطة اريز في بحر من الاضواء الكشافة المسلطة على كل شبر من المنطقة حيث يواجه غزاويون جنودا من جيش كان يحتل مدنهم ومخيماتهم المكتظة باللاجئين.

ويتدفق عمال عرب على المنطقة حيث يمرون اولا بنقطة عبور فلسطينية في غزة قبل تجمعهم عند نقطة اريز. وبمجرد ان يعطي جندي اسرائيلي اشارة الاستعداد يتزاحم العمال في طوابير على الحدود منذ الصباح الباكر. وتمتد فترة الذروة من الرابعة صباحا حتى الثامنة صباحا.

وامام اكشاك تفتيش يقف العمال العرب حيث يقوم جنود اسرائيليون يحرسهم زملاء مسلحون بفحص تصاريح العمل داخل اسرائيل بالكمبيوتر.

وبعد التفتيش يعبر العمال الى نقطة تجمع حيث يركبون حافلات تنقلهم الى مواقع تشييد ومصانع ومزارع في اسرائيل.

ويقف سائقو السيارات العرب عند نقاط خاصة للتفتيش قبل السماح لهم بالعبور.

كما تقوم مجندات اسرائيليات بتفتيش النسوة الفلسطينيات اللاتي يعبرن من غزة الى اسرائيل.

حماس: سعي عرفات لتوسيط «الاخوان» في مصر.. «تكتيك اعلامي»

عمان – ا.ف.ب: اعتبرت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) ان مسعى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لتوسيط جماعة الاخوان المسلمين في مصر في النزاع القائم معها مجرد "نوع من التكتيك الاعلامي والعلاقات العامة".

وفي تصريح لوكالة فرانس برس، قال ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حماس ان "اتصالات عرفات سواء بحركة الاخوان في مصر او غيرها نوع من التكتيك الاعلامي للتغطية على الواقع الصعب في منطقة الحكم الذاتي بين السلطة الوطنية وحركة المعارضة".

وكان مامون الهضيبي احد قادة الاخوان المسلمين، قال في القاهرة بعيد اجتماع الاخوان مع عرفات ان هذا الاخير "يتمنى ويعمل على منع الاقتتال بين الفلسطينيين ويتمنى مساهمة كل من يستطيع ان يساعد في ذلك".

وجاءت تلك التصريحات في ختام ساعتين من الاجتماعات بين عرفات وقيادة الجماعة.

واكد غوشة تمسك حماس، المعارضة لاتفاق الحكم الذاتي، بموقفها ازاء الخلاف مع السلطة الفلسطينية. وقال "لا شك ان حماس تقدر عاليا موقف جماعة الاخوان في مصر التي تمثل الحركة الام لكافة الحركات الاسلامية في العالم، كما ان حماس حريصة على تجنيب الشعب الفلسطيني اي احتكاك او صراع داخلي، لكننا في نفس الوقت نود ان نوضح ان عرفات وسلطته الفلسطينية كانا مسؤولين مسؤولية مباشرة عن احداث غزة التي نفذت في ١٨ تشرين الثاني الماضي". وقد سقط في تلك الاحداث ١٣ قتيلا.

وقال غوشة ان الجماعة في مصر "على علم ومعرفة دقيقة" بمجريات الاوضاع في منطقة الحكم الذاتي "نتيجة العلاقات العائلية الوثيقة بين حماس والجماعة الاسلامية والاتفاق على الثوابت السياسية والوطنية".

بعثة دبلوماسية نرويجية.. في مناطق الحكم الذاتي

غزة/رويتر/ قدم اول مبعوث نرويجي لدى السلطة الفلسطينية اوراق اعتماده الى رئيس منظمة السلطة الفلسطينية ياسر عرفات في احتفال رسمي في غزة امس.

ووقف حرس الشرف والافراد من الشرطة الفلسطينية لتحية المبعوث النرويجي سفين سيفي عندما وصل الى مكتب عرفات المطل على البحر في مدينة غزة ليسلم رسالة من وزير الخارجية النرويجي بيورن توري جودال.

والنرويج هي رابع دولة تفتتح بعثة دبلوماسية في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

الفلبين تعتقل ثلاثة اشخاص بمؤامرة مزعومة لتفجير قنابل بطائرة أميركية

واشنطن – رويتر – قالت وزارة الخارجية الامريكية ان الشرطة الفلبينية اعتقلت ثلاثة اشخاص على الاقل يشتبه في انهم اسلاميون اصوليون بعد مداهمة شقة في مانيلا كشفت عن وجود مؤامرة لوضع قنابل في طائرات امريكية تستخدم مسارات اسيوية.

وقالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان السلطات الفلبينية ابلغت واشنطن بان المتطرفين يزعمون وضع قنابل على طائرات ركاب امريكية في المستقبل القريب. وقالت ان السلطات الفلبينية عثرت على ادلة على وجود تهديدات بالقيام باعمال ارهاب اخرى.

ورغم عدم وجود ادلة على ان تهديدات القنابل يجري تنفيذها فان ادارة الطيران الاتحادية اعطت تعليمات لشركات الطيران الامريكية التي تستخدم مسارات اسيوية بتشديد اجراءات الامن في رحلاتها بما في ذلك زيادة اعمال التفتيش للركاب والامتعة.

وقالت جولي ريساليد المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية «ادارة الطيران الاتحادية تعتقد ان هذه الاجراءات كافية لمواجهة هذه المخاطر».

وقالت ان السلطات الفلبينية تتعاون مع المسؤولين الامريكيين في تحقيق يجري في القضية لكن لم تنشر معلومات اخرى بشأن هوية الاشخاص الذي اعتقلوا في هذه المرحلة.

وقال ريساليد ان الشرطة الفلبينية عثرت على اوصاف ومواد استخدمت في صنع العبوات المتفجرة خلال هجوم على احدى الشقق في مانيلا.

تنفيذ خامس حكم بالاعدام.. في لبنان خلال «١٠» اشهر

بيروت / رويتر / نفذ صباح امس خامس حكم بالاعدام في لبنان خلال عشرة اشهر بحق رجل امن ادين بقتل مواطن في محاولة لسلب سيارته.

وقال مصدر امني ان حكم الاعدام نفذ بحق رجل الامن حسام علي ناصر (٢٩ عاما) الذي ادين من قبل محكمة التمييز العسكرية بتهمة قتل عمر ابو الحسن في شهر نيسان عام ١٩٩٢ في محاولة لسلب سيارته.

وقد جرى تنفيذ حكم الاعدام رميا بالرصاص في باحة سجن رومية الجبلية الى الشرق من بيروت.

وكان قد نفذ في لبنان في شهر نيسان الماضي حكم بالاعدام في قاتل طفلة في جنوب لبنان وبعدها جرى تنفيذ حكم بالاعدام في جنديين سوريين مسرحين لاقدامهما على المشاركة في قتل تاجري مجوهرات في بلدة بعبدا شرقي بيروت.

وبعد ذلك جرى تنفيذ حكم الاعدام في مواطن قتل في بلدة قب الياس البقاعية شرق لبنان ثلاثة من رجال الامن كانوا ضمن دورية لمكافحة المخدرات.

رغم استمرار العقوبات الاقتصادية
العراق استثمر ٣,٧ مليارات دينار في مشاريع التنمية والبنى التحتية

نيقوسيا – اف ب – ذكرت وكالة الانباء العراقية ان العراق استثمر ٣.٧ مليارات دينار عراقي عام ١٩٩٤ لتنفيذ مشاريع للتنمية والبنى التحتية.

واكد مصدر في وزارة الاسكان والتعمير العراقية للوكالة ان عدد المشاريع التي وضعتها الوزارة قيد التنفيذ عام ١٩٩٤ بلغ ٣٥٧ مشروعا قيمتها ٣.٧ مليارات دولار منها ٢٢٥ مشروعا للطرق والجسور والمشاريع الاروائية ومئة ومشروعان للمباني والمواصلات والخدمات.

واشارت الوكالة الى ان تنفيذ بعض هذه المشاريع قد انتهى والبعض الاخر لا يزال قيد التنفيذ.

وبعد حربه ضد ايران (١٩٨٠–١٩٨٨) وحرب الخليج (كانون الثاني – شباط ١٩٩١) بدأ العراق باعادة اعمار البلاد على الرغم من الحصار الاقتصادي الذي فرض عليه في آب ١٩٩٠.

وقد ادى هذا الحصار الى ضرب الاقتصاد العراقي الذي اصبح يعاني من شحة العملات الصعبة وتدهور العملة الوطنية.

الحسين ورابين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاتفاق على انها الحدود الدولية بين الاردن واسرائيل وسنحترم التزاماتنا وسنقوم بتنفيذ ذلك قبل هذا التاريخ المحدد. وقال: هناك الكثير من القضايا الاخرى على المستوى الثنائي فضلا التزام اسرائيل بتزويد الاردن بالمياه من نهر الاردن وايجاد حل لمشاكل المياه لمستوطناتنا في النقب على الجانب الاسرائيلي. وقال هناك امور ايضا تتعلق بالترتيبات الامنية التي تترتب على انسحابنا الى الحدود الدولية. ونقول بان كل ما اتفقنا عليه ووقعناه سننفذه نصا وروحا لذلك فاننا نتعامل انا وجلالة الملك مع كافة القضايا بشكل يومي ونحاول ان نسرع عملية تنفيذ بنود المعاهدة الامر الذي سيمكن الاردن على سبيل المثال من زيادة صادراته الى اسرائيل وهناك ايضا قضايا اخرى تجعل من معاهدة السلام معاهدة يشعر بها الناس.. لذلك فاني اود ان اشكركم ياصاحب الجلالة واعتقد ان هذا اللقاء سيؤدي الى تسريع تنفيذ معاهدة السلام وكل ما التزمت به اسرائيل سيتم تنفيذه بالكامل.

وكان جلالة الملك الحسين والسيد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي قد عقدا اجتماعا في قصر الهاشمية مساء امس حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين حيث جرت مراجعة كاملة لبنود اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية وسبل تنفيذها ضمن البرنامج الزمني المتفق عليه وفي مقدمة هذه البنود التزام الجانب الاسرائيلي بالانسحاب من الاراضي الاردنية المحتلة حسب جدول زمني اقصاه العاشر من شهر شباط القادم.. وحضر اللقاء من الجانب الاردني سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية والفريق اول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة والدكتور مروان المعشر السفير الاردني المعين في اسرائيل والسفير عون الخصاونة المستشار القانوني لسمو ولي العهد واللواء تحسين شردم مساعد رئيس هيئة الاركان.

كما حضره من الجانب الاسرائيلي الجنرال امنون شاحاك رئيس الاركان والدكتور يوسي بيلين نائب وزير الخارجية ومردخاي غور نائب وزير الدفاع والياكيم روبنشتاين رئيس الجانب الاسرائيلي في لجان المباحثات وعدد من المسؤولين الاسرائيليين.

هذا وغادر السيد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي والوفد المرافق عمان عائدين الى اسرائيل.

وكان السيد رابين والوفد المرافق له قد وصل عمان مساء امس لاجراء مباحثات مع جلالة الملك الحسين حول تطبيق ما اتفق عليه في اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية.

ورافق السيد رابين مردخاي غور نائب وزير الدفاع والجنرال امنون شاحاك رئيس اركان الجيش الاسرائيلي ويوسي بيلين نائب وزير الخارجية وعدد من المسؤولين الاسرائيليين.

موقف
الامم المتحدة وقضايا الشعوب

● محمد كعوش

يقول مدير «اليونسكو» في ندائه بمناسبة بدء عام الامم المتحدة للتسامح: يترافق مع الفرح والامل المتمثل بتقدم الحرية والديمقراطية والسلام الذي يشهده العالم حاليا تزايد البؤس والشقاء من خلال التطهير العرقي وتصاعد الارهاب والتطرف الديني والحضاري والابادة الجماعية والابعاد والتمييز العنصري..

انتهى الاقتباس...

– مدير اليونيسكو لم يذكر التفاصيل ولم يذكر الاشياء باسمائها وترك الامور عائمة معممة.. لانه يعرف ان شعب البوسنة يواجه الابادة بحرب التطهير العرقي والتعصب الديني.. ولم يشر الى مذابح شعب الشيشان الذي يتعرض للابادة في مواجهة جيش دولة عظمى تحت شعار غير معلن هو التطهير العرقي والديني.

كذلك لم يذكر مدير اليونسكو معاناة شعب العراق من خلال ابشع حصار يشهده العصر بدوافع الحقد والتعصب والتمييز..

ولم يشر مدير اليونسكو الى معاناة شعب فلسطين الذي يتعرض لمذبحة تشمل الانسان والارض والحضارة حيث تمارس اسرائيل العقوبات الجماعية والتمييز العنصري.

في كثير من الاحيان يرتفع صوت الامم المتحدة ومنظماتها ومؤسساتها ولكن يتغير هذا الموقف من موقع الى آخر ومن قضية شعب الى اخرى..

ليبيا ما تزال متمسكة باتفاق الوحدة مع تونس

تونس رويتر – قالت ليبيا امس انها ما زالت متمسكة باتفاق الوحدة الذي وقعته مع تونس منذ ٢٠ عاما حتى مع حقيقة ان الاتفاق لم ينفذ ابدا. وقالت وكالة الجماهيرية «الليبية» للانباء ان اعلان جربة كان استجابة لدعوات الثورة الليبية التي تلوح براية الوحدة العربية باعتبارها مبدأ لا حياد عنه.

وكان بيان الوكالة يشير الى اعلان وقعه الزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس التونسي الراحل الحبيب بورقيبة في جزيرة جربة التونسية بعد اجتماع في ١٢ من كانون الثاني ١٩٧٤.

وكان من المقرر استفتاء الشعبين الليبي والتونسي على الوحدة بعد ذلك باسبوع لكن تونس اجلت الاستفتاء وشجبت الاتفاق قائلة ان الاعلان كان اعلان مبادىء فقط وان بورقيبة وقعه وهو مسن ومريض.

مسعود يضع «٣» شروط تعجيزية لانسحاب قواته من وسط كابول

باغرام (افغانستان) – اف ب – اعلن القائد احمد شاه مسعود الذي تسيطر قواته على وسط كابول انه لن ينسحب من العاصمة من دون الحصول على ضمانات امنية جدية.

وقال مسعود وزير الدفاع الافغاني السابق في مؤتمر صحافي عقده في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في باغرام (على بعد ٥٠ كلم شمال كابول) ان قواته وقوات حلفائه ستكون مستعدة للانسحاب من كابول اذا تحققت الشروط الثلاثة التالية:

○ فتح جميع الطرقات الوطنية امام حركة السير لا سيما الطريق الكبير في اتجاه باكستان حيث اتهم انصار قلب الدين حكمتيار زعيم الفصيل الخصم الرئيسي بنهب القوافل.

○ انسحاب قوات رشيد دوستم من مزار شريف كبرى مدن الشمال. يذكر ان الجنرال دوستم الداعم السابق للنظام الشيوعي … حكمتيار.

○ سيطرة حكومة موقتة محتملة على جميع المعابر الحدودية بينها حيراتون التي يسيطر عليها دوستم حاليا.

واعتبر المراقبون ان نشر هذه الشروط غير المقبولة عمليا من خصوم مسعود لا سيما دوستم، توجه ضربة قوية لجهود السلام التي يبذلها الممثل الخاص للامم المتحدة محمود المستيري.

ويقوم المستيري وزير الخارجية التونسي السابق منذ اشهر عدة بجولات مكوكية بين زعماء الفصائل الافغانية للتوصل الى اتفاق رسمي لوقف اطلاق النار وتشكيل حكومة انتقالية.

بنما تكتشف مؤامرة لقتل رئيسها

بنما سيتي – رويتر: قالت الحكومة البنمية انها اكتشفت مؤامرة دبرها ضباط سابقون في الجيش لقتل الرئيس ارنيستو بيريس بالادارس والسيطرة على البلاد.

وقال راؤول ارانجو وزير الداخلية في مؤتمر صحفي ان «اجهزة المخابرات اكتشفت مجموعة من المتآمرين العسكريين السابقين والمدنيين كانت تنوي الاعتداء على حياة الرئيس وتولي زمام الامور في البلاد».

وقال ارانجو ان عشرة افراد من قوة الشرطة المدنية الوطنية البنمية التي تتخذ من اقليم شيريكيو في غرب بنما وفي بنما سيتي قاعدة لها اعتقلوا وان من المتوقع اعتقال المزيد بما في ذلك عسكريون سابقون.

الحسين والحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حديثه الخريشة ونقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر بني صخر عامة والخريشة خاصة بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ نايف الخريشة.

وانتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك العميد عبد الله الهباهبة مدير شرطة العاصمة للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الشيخ نايف الخريشة ونقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر بني صخر عامة وعشيرة الخريشة خاصة بوفاة فقيدهم.

الشريف زيد يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حرص الحكومة الدؤوب والكامل على التعاون مع السلطة القضائية تعاونا كاملا ودعم استقلال القضاء حتى يظل قادرا على القيام بواجباته على خير وجه تحقيقا للعدالة وتعزيزا لسيادة القانون والمساواة بين جميع المواطنين.

مقتل فلسطيني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قرب معسكر تابع للجيش الاسرائيلي وانهم اعتقدوا جميعا انه لعبة. وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية انها قنبلة.

لكن راديو اسرائيل قال انها قنبلة يدوية بينما قال متحدث باسم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الانفجار وقع نتيجة لغم ارضي قديم. وقال ان مثل هذه الالغام لا تزال مخبأة في اراضي غزة بعد ٢٧ عاما من الاحتلال الاسرائيلي. واصيب ابن شقيق محمد وعمره عام واحد بجروح خطيرة بينما اصيبت ابنة اخيه البالغة من العمر عامين باصابة متوسطة في الانفجار الذي وقع بالقرب من معبر كيسوفيم السابق الى اسرائيل في وسط غزة.

وقدم الجنود الاسرائيليون الاسعافات الاولية للطفلين الفلسطينيين قبل ان تنقلهما طائرة هليكوبتر تابعة للقوات الجوية الاسرائيلية الى مستشفى في بئر السبع بجنوب اسرائيل.

واشارت محطات الاذاعة الاسرائيلية في تقاريرها الاولى عن الحادث اشتباها في هجوم مخطط ضد الجنود الاسرائيليين.

اللجنة الوطنية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

محاولات اسرائيل الرامية الى اظهار ان الاستيطان لايسبب ازمة حقيقية للعملية السياسية».

وكانت اللجنة الوطنية انبثقت الاسبوع الماضي عن مؤتمر اريحا الذي حضره مسؤولون في السلطة الفلسطينية وشخصيات وطنية واسلامية ورؤساء مؤسسات رسمية وشعبية.

واعلنت اللجنة يوم الثلاثاء القادم «يوما وطنيا شاملا لمواجهة الاستيطان من خلال الاعتصامات والمسيرات» في ثلاثة مواقع رئيسية: كفر الديك والبيرة والخليل والتي تشهد اعمال توسع استيطانية يهودية.

ووجهت اللجنة دعوة الى الدول العربية «لوقف كل اجراءات التطبيع التي تستخدمها اسرائيل لمواصلة حملتها في سلب الارض الفلسطينية وتهديد المقدسات».

وتضم اللجنة ياسر عبد ربه مسؤول الثقافة والاعلام في السلطة الفلسطينية وحنان عشراوي مفوض عام الهيئة الفلسطينية لحقوق المواطن وحيدر عبد الشافي كبير المفاوضين الفلسطينيين السابق وآخرين.

من ناحية ثانية اعلن مستوطنون يهود امس انهم انشأوا طريقا خاصا بهم لوصل مستوطنتين في الضفة الغربية المحتلة وبدون اذن من السلطات الاسرائيلية.

وقد جمع المستوطنون حوالي ١٧٠ الف دولار لمد طريق بالاسفلت بطول كيلومترين بين مستوطنتي شيلو وشفوت راحيل في شمال رام الله. وطلبت وزيرة الاتصالات الاسرائيلية شولاميت الوني عبر اذاعة الجيش الاسرائيلي قائلة «هذا عيب».

واضافت «لا يمكننا ان نترك الناس يعملون ما يريدون وينشئون طرقات في اي مكان».

واعلنت الوني، رئيسة حزب ميريتس اليساري، انها ستطلب من رئيس الحكومة اسحق رابين اتخاذ اجراءات ضد المستوطنين.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولعل من الضروري جدا في هذه المرحلة الصعبة من حياة الامة بذل كل جهد من شانه ان يعيد لهذه الامة بعض اهم الاوراق التي افتقدتها منذ زمن غير قصير، ونعني بذلك التضامن العربي الذي كان بمثابة سلاح سياسي نمسك به جميعا ونخوض به ومن خلاله معارك الامة كلها.

وليس خافيا كذلك شدة حاجتنا جميعا الى وحدة الكلمة والموقف العربي، في هذه الآونة التي يمر فيها الشرق الاوسط بمخاض من التحولات التاريخية الكبرى، بما في ذلك عملية السلام، وذلك دون الحد الادنى من التفاهم والتنسيق بين الاطراف العربية المعنية بحاضر ومستقبل هذه الامة.

اننا ونحن نأمل ان تحقق زيارة وزير الخارجية للقاهرة كل الاهداف المأمولة منها، فاننا لعلى ثقة بان الاردن ومصر، كبلدين عربيين يقعان في قلب الوطن العربي، قادران على النهوض معا، وبمشاركة اشقاء عرب اخرين، بعملية اعادة بناء الموقف العربي على اسس اكثر قدرة على الاستجابة لتحديات الحاضر، ومهام المستقبل الموحد لشعوب هذه الامة كافة.

فيما أرسل طابوراً من الدبابات الى غروزني

غراتشيف: حربنا في الشيشان حقيقية.. وستستمر سنوات

عواصم ـ وكالات الانباء: قالت وكالة انباء انتر فاكس امس نقلا عن مسؤولين في الانجوش ان طابورا من العربات المدرعة الروسية يتجه نحو غروزني على امتداد الطريق السريع الرئيسي من جمهورية الانجوش المجاورة.

وقالت الوكالة انه سقطت قذائف على العاصمة الشيشانية امس وان اعمال القنص نشطت في المدينة المحاصرة ولم تتمكن القوات الروسية من سحق محاولة استقلال الشيشان رغم وقف اربعة اسابيع من القتال العنيف.

وانتهى وقف لاطلاق النار لمدة ٤٨ ساعة في الثامنة من صباح امس لكن الهدنة التي اقترحتها روسيا انتهكت من الجانبين.

واعلنت وكالة انتر فاكس الروسية التي تلتقط بثها هيئة الاذاعة البريطانية في لندن ان القوات الروسية تحركت امس الاول الاربعاء لاكمال حصار القصر الرئاسي في العاصمة الشيشانية وان عدة وحدات عبرت نهر سونجا باتجاه الضفة اليمنى في محاولة لقطع شارع لينين الذي يؤدي الى القصر.

ويشار الى ان المقاتلين الشيشانيين يستخدمون شارع لينين للانتقال الى القصر ولتزويده بالمؤن والذخائر.

واعتبر وزير الدفاع الروسي بافيل غراتشيف في مقابلة مع صحيفة الجيش كراسنايا زفسدا «النجم الاحمر» امس ان الحرب في الشيشان هي حرب حقيقية ستستمر سنوات».

من ناحيته بدا الرئيس الروسي بوريس يلتسين وكبار المسؤولين في تضييق الخناق على القوات المسلحة حيث بدأت الاتهامات المضادة بشأن الحملة العسكرية غير المتقنة في الشيشان.

ونقلت وكالة انباء انترفاكس عن فلاديمير شوميكو رئيس البرلمان قوله ان مسؤولين كبارا قرروا فصل رئاسة الاركان العامة عن وزارة الدفاع والحاقها مباشرة بيلتسين.

وهذه الاخبار بمثابة توبيخ لوزير الدفاع بافل جراتشيف اول الذين يتعرضون لانتقادات بسبب الافتقار للكفاءة الذي شاب العمليات العسكرية حتى الان.

مخبز في غروزني يوزع الخبز مجانا للاهالي. «أ. ف ب»

تصاعد المعارضة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ومن الجدير بالذكر ان غرافني سبق ان شغل منصب مساعد وزير الدفاع الامريكي في عهد ادارة الرئيس الاسبق رونالد ريغان.

ويحاول المعارضون لعقد صفقة بين سوريا واسرائيل عرقلة ذلك مع مضي الوقت من خلال اثارة مقولة ان الجنود الامريكيين سيكونون هدفا للقتل كما كان الحال في لبنان عام ١٩٨٣ وفي الصومال عام ١٩٩٣، او ربما تقع القوات الامريكية في الجولان بين فكي الكماشة بين سوريا واسرائيل في حال نشوب اشتباكات بين الجانبين.

وكانت مجموعة تطلق على نفسها «التحالف ضد وضع جنود امريكيين في مرتفعات الجولان» نشرت اعلانا احتل صفحة كاملة في صحيفة «نيويورك تايمز» يوم السابع من الشهر الماضي حذرت فيه «الرئيس كلينتون يمكنه الاطمئنان بان قوة حفظ السلام الامريكية سوف يرحب بها في الشرق الاوسط بحرارة».

ونشر مع هذا التحذير صورة كبيرة لفدائيين ملثمين بالكوفيات وهم يرفعون رشاشات الكلاشينكوف بايديهم.

وقد ترافق مع الاعلان اصدار مركز السياسة الامنية تقريرا مطولا بعنوان «القوات الامريكية في مرتفعات الجولان: تقدير الفوائد والتكاليف» تتضمن معارضة لوضع تلك القوات.

وينظر الى ذلك التقرير باعتباره ردا على الدراسة التي كانت مؤسسة «راند» للابحاث قد اعدتها بناء على طلب وزارة الدفاع الامريكية في اوائل العام الماضي حول وضع قوات امريكية في الجولان.

- الطرف الاساسي -

ويتزعم الحملة المعارضة لوضع الجنود الامريكيين في الجولان فرانك غرافني الذي ذكرت مصادر مطلعة ان ميزانية المركز الذي يديره قد ارتفعت من ٥٨١ الف دولار عام ١٩٩١ الى ٩٠٩ الاف دولار عام ١٩٩٤ ويتوقع زيادتها اكثر كنتيجة لمعارضته وضع جنود امريكيين في الجولان.

اما الطرف الاساسي الاخر في هذه الحملة فهو تكتل الليكود الاسرائيلي بزعامة بينيامين نيتنياهو الذي يتلقى دعما في هذه الحملة من بعض كتاب الاعمدة في الصحف الامريكية البارزة مثل ابراهام روزنتال ووليام سافاير، ودانيال بايبس وهم من المعروفين بذوي الاتجاه الليكودي في اللوبي اليهودي في وسائل الاعلام الامريكية. اضافة الى بعض المنظمات والمجموعات اليهودية الامريكية والمنظمات الامريكية المرتبطة بالتيار الديني المسيحي اليميني في الولايات المتحدة.

وفي الكونغرس هناك رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ جيسي هيلمز الذي اعلن معارضته لوضع جنود امريكيين في الجولان.

وتقول مصادر مطلعة في الكونغرس ان زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ روبرت دول ورئيس مجلس النواب نيوت غينغريش لا يعارضان وضع قوات امريكية في الجولان كجزء من ترتيبات امنية لاتفاق سلام اسرائيلي سوري ولكن بشروط.

ويبذل غرافني واخرون جهودا متواصلة في الكونغرس لقتل اي اقتراح من ادارة كلينتون لارسال جنود امريكيين الى الجولان، حيث كان عدد من الاعضاء البارزين في الكونغرس اعربوا عن معارضتهم لارسال تلك القوات. فيما نقل عن وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في معرض هجومه غير العادي لاعلان صحيفة «نيويورك تايمز» قوله ان «هذا النوع من الاعلان يسبب ذعرا لا ضرورة له في اوساط الرأي العام الامريكي ويؤدي الى الحاق ضرر خطير بالسياحة في اسرائيل» فيما اتهمت اوساط المنظمات اليهودية الامريكية المؤيدة لحكومة اسحق رابين اصحاب الاعلان والمعارضين لوضع جنود امريكيين في الجولان بان لديهم «جدول اعمال سياسي سري» يعارض «عملية السلام» العربية الاسرائيلية. وقد ذكر احد الذين شاركوا في اجتماع البيت الابيض ان روس اصر في الاجتماع على ضرورة اتخاذ خطوة للخلف ووضع «عملية السلام» في اطارها الصحيح، بالرغم من تزايد اعمال العنف والقمع في الاراضي المحتلة وفي جنوب لبنان وتباطؤ «عملية السلام» بين اسرائيل والدول العربية.

الخارجية الاسرائيلية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاسرائيليون خلالها باطلاع المصريين على تطورات عملية السلام.

واقترحت الوثيقة كذلك ان تطلب اسرائيل ادخال النيل في المفاوضات المتعددة الاطراف حول تقاسم الثروة المائية في الشرق الاوسط. وكانت اسرائيل قد قبلت حتى الان بناء على طلب مصر ان لا تشمل هذه المفاوضات نهر النيل الحيوي بالنسبة الى مصر.

وجاء في نص الوثيقة انه «اذا استمرت مصر في سياستها السلبية فانه على اسرائيل ان تتخذ تدابير ثأرية قاسية بحقها».

الا ان دائرة التخطيط السياسي في الوزارة اقترحت على الرغم من ذلك ان يحاول القادة الاسرائيليون اجراء حوار «نقدي» مع القاهرة قبل اللجوء الى هذه التدابير مشيرة الى اهمية مصر في عملية السلام.

ورفض احد الناطقين باسم وزارة الخارجية في رده على اسئلة وكالة فرانس برس نفي او تاكيد وجود هذه الوثيقة وقال «ان دائرة التخطيط لا يمكنها ان تقدم سوى وثائق عمل وتوصيات ولكن ليس لديها سلطة اتخاذ قرارات سياسية».

واشار الى ان سياسة اسرائيل مع مصر لم تتغير.

وقد اصبحت العلاقات بين اسرائيل ومصر ببرودة منذ بضعة اسابيع على اثر مطالبة الرئيس المصري حسني مبارك في عدة مناسبات بان توقع اسرائيل معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وتهديده بعدم تجديد بلاده التوقيع عليها عند تمديدها في نيسان القادم.

واول امس الاربعاء اعلن مبارك ان تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين عن استعداد اسرائيل لخوض حرب في المستقبل «امر خطير جدا».

واكد بيريز ان وثيقة وزارة الخارجية التي نشرتها صحيفة «هآرتز» والتي توصي بمعاقبة مصر على سياستها «السلبية» لا تعكس موقف اسرائيل.

وجاء في بيان لوزارة الخارجية الاسرائيلية نقلا عن تصريح لبيريز من كاراكاس ان «النبأ الذي نشرته الصحيفة لا يعكس لا موقف اسرائيل ولا موقف الوزارة. ان مصر تلعب دورا طليعيا في المصالحة العربية الاسرائيلية وهي حجر الزاوية في سلام اقليمي».

واضاف بيريز «ان علاقاتنا مع مصر قائمة على حوار ايجابي وليس على الافكار التي اوردتها الصحيفة».

قرار لمجلس الدولة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف المحامي عبد الكريم "هذا الحكم يعني ايضا انه لا سبب للاستمرار في منع نشر رواية نجيب محفوظ لولاد حارتنا المطبق منذ العام ١٩٥٩".

واوضح ان الازهر يملك حق الرقابة فقط على الكتب التي تتناول مباشرة القرآن والحديث ولكن "اعضاء مجمع البحوث الاسلامية لا يستطيعون الحكم على الاعمال الادبية والفنية فهي اكبر من مداركهم".

يذكر ان قانونا صدر في العام ١٩٦١ بشأن عمل الازهر ينص على ان الازهر يكتفي بمتابعة الابحاث والدراسات التي تنشر عن الاسلام وتحديد ما اذا كانت سليمة من حيث الاراء التي تنشرها.

قوات الامن

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ونفى حشاني اي مسؤولية للجماعات الاسلامية المسلحة في هذين الاعتداءين.

الفرصة الاخيرة

وفي بون اشار زعيم الجبهة الاسلامية للانقاذ امس الخميس الى ان اقتراحا مشتركا من جماعات المعارضة لانهاء الازمة في الجزائر قد يكون آخر فرصة للسلام.

وقال رابح كبير لتلفزيون (اي ار دي) الالماني ان الجبهة الاسلامية لا تسعى الى اقامة دولة اصولية ولكن دولة ديمقراطية تحصل فيها الاحزاب الاخرى على وضع متساو وتتمتع فيها المرأة بالحرية.

ويتضمن الاقتراح المشترك الذي يجري الاتفاق عليه في اجتماع يعقد في روما دعوة لهدنة ولاجراء مفاوضات مع الحكومة بشأن العودة الى الديمقراطية.

وقال كبير للتلفزيون الالماني ان «اجتماع روما سيقدم وثيقة تدعو الى الحوار والسلام. اذا لم تقبل الحكومة هذه الوثيقة فانها لا تريد بذلك التوصل الى حل».

حظر التجمعات

وفي الجزائر، افاد مراسل لوكالة فرانس برس ان قوات امن كبيرة انتشرت صباح امس في ساحة الاول من مايو في وسط العاصمة الجزائرية حيث تمنع القوى الامنية حصول اي تجمع.

وكانت الحركة الثقافية البربرية قد دعت الى مسيرة تنطلق من هذه الساحة للمطالبة بالاعتراف رسميا باللغة الامزيغية (لغة البربر).

ويحيط بهذه الساحة عشرات من رجال الشرطة وقوات الامن الداخلي وقد اعتمر عدد كبير منهم الخوذ وحملوا الدروع والهراوات في حين يقوم آخرون مسلحون بالرشاشات بالتدخل باستمرار لتفريق اي تجمع للمتظاهرين او للفضوليين.

وكانت الحركة الثقافية البربرية قد قررت تنظيم المسيرة على الرغم من رفض السلطات السماح بها «لاسباب امنية». واكد مسؤول في الحركة ان المسيرة ستتم «مهما تكن الظروف».

آفاق

ماذا لدى الحكومة الجديدة لمواجهة الازمة؟

● ياسر الزعاترة

لا نريد العودة الى معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية بمزيد من الكلام، فقد قلنا وقال غيرنا الكثير. غير اننا في هذه الايام نجد من المفيد التذكير بقضيتين تتعلقان بتلك المعاهدة، الاولى ان ثمة نصوصا كثيرة في تلك المعاهدة قد ذهبت بعيدا في حكاية التنسيق والتعاون دون الانتباه الى نوايا الاخر من جهة، ودون الانتباه الى تحولات كثيرة يمكن ان تحدث قد تجعل من تلك النصوص عبئا كبيرا على البلد فالعلاقات السياسية والاقتصادية بطبعها قابلة للتحول والتبدل مع كرة التغير الهائلة والسريعة في التحالفات الدولية والاقليمية وتحولات المصالح في المنطقة. ولعل ما جرى حتى الآن، ولم يمض على توقيع تلك المعاهدة سوى اقل من ستة اشهر، يثبت هذه النظرية، فالدول العربية المحورية خائفة من التمدد الاسرائيلي، والاوروبيون خائفون من الاحتكار الاسرائيلي الامريكي للمنطقة، ويأملون بعلاقات سياسية واقتصادية اكثر توازنا.

القضية الاخرى التي نود الحديث عنها، هي ان حملة ترويج المعاهدة على الناس قد امتلأت بالوعود. وقد كنا سابقا قد اشرنا الى ان ضخامة الوعود ليست من صالح انصار المعاهدة. كما لم تكن من صالح زملائهم على المسار الفلسطيني. وقد كان الاولى الاتعاظ بما جرى لوعود الحكم الذاتي. ولكن جرى ما جرى، ووعد الناس بالكثير ولم تصدق الوعود وها هي الاعترافات تتوالى بصعوبة الوضع وان الآمال بالتحسن مربوطة بحسن الاداء والتخطيط السليم و... و... الخ.

في هذا السياق، ما الذي تملكه الحكومة الجديدة لمعالجة الوضع بخصوص القضيتين اللتين اوردناهما، فالقضية الاولى تتعلق بموضوع التطبيع واحتمالات الاختراق الاسرائيلي عبر ما هو مستحق من اتفاقات جانبية كثيرة نصت عليها المعاهدة. فهذه الاتفاقات تعتبر مصدرا للقلق، حتى تلك التي يمكن ان تظهر بمظهر ايجابي، فقد اثبت الصهاينة قدرة هائلة على قلب الوقائع وتحويل كل شيء الى صالحهم، ليس لانهم عباقرة والعرب اغبياء، ولكن لانها استحقاقات موازين القوى التي تفرض نفسها في التطبيع كما فرضت نفسها في النصوص، ولن نقدم موعظة قد لا يستسيغها البعض بالقول انها طبيعة اليهود حسبما اكد خالقهم سبحانه وتعالى، وحسبما اكدت كل الوقائع التاريخية.

المطلوب اذا هو تخفيف آثار التطبيع بكل الوسائل، فضلا عن عدم الوقوف في وجه المقاومة الشعبية له، والتي لن تكون كافية دون الرسمية.

ان هذه المسألة مطلوبة بحد ذاتها، فكيف اذا كانت ذات تأثير على علاقات البلد بمحيطه العربي والدول المهمة في هذا المحيط، فانها هنا تغدو اكثر حساسية واهمية.

اما الشق المتعلق بالوعود الاقتصادية، فلا ندري كيف ستقوم الحكومة الجديدة بمعالجته، غير اننا نؤكد ان المسألة تتعلق كذلك بسياسة دولة ثابتة لا سياسة حكومة، مع عدم الغض من دور الحكومة في هذا السياق، خاصة اذا ثبت ان سياسات مالية تتعلق بمعيشة المواطنين بشكل مباشر هي من صلاحيات الحكومة، مثل قرار الحكومة السابقة بشأن الجمارك، والذي صب في صالح فئة محدودة من المواطنين وتجاهل الاغلبية.

ان تحسين الوضع الاقتصادي ليس من الامور السهلة التي يمكن ان تعد اي حكومة بتحسينها ولكن الذي يشعر المواطنين بالامان هو شعورهم بان السياسات الاقتصادية تصب في صالح الغالبية العظمى من المواطنين، حتى ولو ابقتهم في حالة بسيطة من الرفاهية الاجتماعية.

ان حرب الدولة والحكومة او الحكومات على الفساد وتوجيه السياسات ... لاموال ... التي يتحملها الناس على ... الاوضاع الصعبة.

ان المطلوب هو اقناع المواطنين بجدية التوجه نحو السياسات الصائبة بالعمل لا بالقول فذلك هو الضامن الحقيقي لتماسك البلد في مواجهة الازمات.

كلمة سر

حوار مع «القعيد»!

● مؤنس الرزاز

اول امس اصغيت الى حوار اجرته احدى الاذاعات مع الاديب العربي المعروف يوسف القعيد ونظرا لما يعكسه الحوار من مواقف لافتة، قر قراري على التوقف في زاوية اليوم عنده.

قال الاديب المرموق يوسف القعيد في حديثه الاذاعي ان اتحاد الكتاب المصريين استبعد من اتحاد الكتاب العرب نتيجة لاتفاق كامب ديفيد. واكد يوسف القعيد انه هو شخصيا وقف ضد كامب ديفيد. ولكن بما ان الدول العربية تصنع الان كامب ديفيد عربية، فانه لا يرى مبررا لاستمرار اتحاد الكتاب العرب استبعاد الكتاب المصريين.

ويستدرك القعيد قائلا ان اتحاد الكتاب للمصريين غير معني بالعودة الى قيادة الجسم الثقافي العربي، ولذلك فان معظم الكتاب المصريين لهم تحفظات على اتحاد الكتاب المصريين، وانهم سيجتمعون قريبا جدا لتشكيل رابطة كتاب مصرية تنحو منحى مخالفا لاتحاد الكتاب المصريين الرسمي.

والحق انني كنت في الغالب الاعم، معجبا بمواقف يوسف القعيد الوطنية والقومية، لكن حديثه هذا عن الاتحاد العام للكتاب العرب، وربطه غير المنطقي بين مواقف الاتحاد العام للكتاب العرب وما سماه بكامب ديفيد العربية، يدل على ان يوسف القعيد يعتقد ان الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ليس سوى واجهة رسمية تعكس توجهات الحكومات العربية.

واذا كانت ثمة اتحادات قطرية عربية مرتبطة فعلا بسياسات حكوماتها، وتفتقر الى استقلالية القرار الثقافي، فان تاثير هذه الاتحادات في التوجه الحالي للاتحاد العام للكتاب العرب محدود وبوسعنا ان نقول دون تردد ان هذا الاتحاد العربي ممثلا بقيادته العربية مستقل كل الاستقلال في نهجه وقراراته عن الحكومات العربية.

وهنا يتضح الخطا الذي وقع فيه يوسف القعيد فكامب ديفيد العربية (حسب وصف القعيد) لا علاقة لها باتحاد الكتاب العرب، وبالتالي لم يطرا تغيير في توجهات هذا الاتحاد، وبخاصة بعد تحديد ولاية رئيس الاتحاد صديقنا فخري قعوار بالتزكية، ولا اظن ان يوسف القعيد يجهل النهج الذي يمثله فخري قعوار.

ملاحظة اخيرة لم استطع كبح نفسي من الاشارة اليها، شدد الاديب يوسف القعيد على الدور الريادي للمثقفين المصريين في صياغة الثقافة العربية، واكد على الدور الذي لعبته مصر، ولا تزال، في الثقافة العربية، وانا اقر، باعتزاز العربي، ان الدور الثقافي المصري في الاطار العربي ريادي وبارز، لكنني لا اكتم لاخي العزيز يوسف القعيد انني شعرت بالم بالغ حين قال بالحرف الواحد:

«ان الادباء العرب ليسوا سوى صناعة مصرية وانا اقرر حقيقة ولا انطلق من موقف شوفيني متعصب لمصر، لانني اعتبر نفسي عربيا»!.

اعتقد ان القول بان الكتاب العرب نتاج الصناعة المصرية لا يفيد احدا، بل انه يثير حساسيات نحن في غنى عنها، فليكتف يوسف القعيد بالاعتراف العربي بدور مصر الريادي الثقافي، دون ان يذهب الى حد نفي الاخر تماما، خاصة وانني واثق من الحس القومي بالعروبة لدى القعيد.

في اي حال نبارك للزميل فخري قعوار، ونتمنى ان يواصل الاتحاد مسيرته المستقلة، بعيدا عن الحساسيات الكيانية الاقليمية العربية.

واخيرا ارغب في التاكيد لصديقنا يوسف القعيد ان جميع الكتاب العرب هم نتاج صناعة عربية بما فيهم ادباء مصر الذين نكن لهم التقدير والمحبة، وارغب في التاكيد ايضا على تقدير الكتاب الاردنيين وتضامنهم مع توجهات يوسف القعيد وسعد الدين وهبة وبقية المثقفين المطرودين التي اغلق عنها مؤخرا.

رسالة «الدستور» من باريس

مستشار جاك شيراك في حوار خاص مع الدستور

اتفاقيات السلام تحول تاريخي في الشرق الأوسط

■ أوروبا مطالبة بدور هام لنزع أسلحة الدمار من المنطقة
■ فرنسا تساعد الجزائر اقتصادياً لتجاوز أزمتها الحالية

باريس — خاص بـ«الدستور» من عدنان نصراوين - بيير ليلوش مستشار جاك شيراك زعيم الحزب الديغولي والمرشح لرئاسة قصر الاليزيه للشؤون الدبلوماسية يعتبر من اهم الدبلوماسيين في فرنسا، وهو نائب في البرلمان عن الحزب الديغولي وله عدة مؤلفات في الشؤون الاستراتيجية والدبلوماسية.

التقته «الدستور» في باريس وكان معه هذا الحوار:

* سؤال: كيف تقيّمون ما تم انجازه حتى الان في المفاوضات العربية الاسرائيلية، خاصة الاتفاق الاردني الاسرائيلي واتفاق الحكم الذاتي بين الفلسطينيين واسرائيل؟

— جواب: باعتقادي ان ما تم انجازه حتى الآن في مساعي السلام في الشرق الاوسط خاصة الاتفاق الاردني الاسرائيلي واتفاق الحكم الذاتي واستمرارية المفاوضات على المسار السوري الاسرائيلي كلها انجازات تشكل تحولا تاريخيا في مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

بالطبع لا مجال للمقارنة بين ما حدث من اتفاقيات سلام بين العرب واسرائيل منذ مؤتمر مدريد والاتفاقية التي تم توقيعها في كامب ديفيد عام ١٩٧٨ بين مصر واسرائيل، ذلك لان مصر عندما وقعت حينها على الاتفاقية المذكورة كانت معزولة عن العالم العربي في حين تجيء الاتفاقية السلمية الاخيرة ضمن توجه عام نحو السلام من الاطراف العربية والاسرائيلية والاسرة الدولية باسرها منذ مؤتمر مدريد عام ١٩٩١ بحيث ترتكز مسيرة السلام هذه الآن الى اسس واضحة واكيدة وثابتة وهي مبدأ الاعتراف المتبادل وحق تقرير المصير.

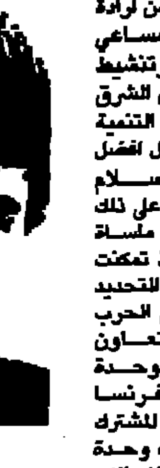
ارادة دولية

كما ويجيء الاتفاق الاردني الاسرائيلي واتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني واستمرارية المفاوضات بين سوريا واسرائيل ضمن ارادة دولية ظاهرة لمساندة مساعي السلام من خلال تعزيز وتنشيط عملية التنمية والاقتصاد في الشرق الاوسط، ذلك لان مشاريع التنمية بمساهمة عالمية تشكل افضل وسيلة لبناء صرح السلام والاستقرار، واكبر برهان على ذلك ما عاشته اوروبا بعد ماساة الحرب العالمية الثانية، اذ تمكنت فرنسا والمانيا على درجة التحديد من التغلب على ماسي الحرب والنازية من خلال التعاون الاقتصادي وبناء الوحدة الاوروبية حيث اصبحت فرنسا والمانيا اليوم بتعاونهما المشترك ركيزة اساسية في بناء وحدة اوروبا وتقدمها في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية.

* سؤال: كيف ترى مستقبل التعاون التنموي والاقتصادي في منطقة الشرق الاوسط مع انطلاقة عملية السلام؟

— جواب: اعتقد انه عندما تتوقف الدول عن التعامل فيما بينها من خلال اسلوب الحرب فان المنطق يتطلب منها ان تتجه نحو التعاون التنموي والاقتصادي لصالح شعوبها — وانا ارى ان هناك عدة عوامل تسهل عملية التعاون بين الدول العربية واسرائيل في ظل السلام والاستقرار، ومن هذه العوامل التقارب الجغرافي والتكامل من حيث استخدام الطاقة البشرية والاساليب التكنولوجية الحديثة.

بالطبع نحن نرى انه بالرغم من بعض الصعوبات التي تعترض مسيرة السلام في الشرق الاوسط فاننا نعتقد ان اتفاقية السلام بين الاردن واسرائيل وكذلك اتفاقية الحكم الذاتي واستمرارية المفاوضات على المسارات العربية الاخرى وانفتاح بعض الدول العربية على التعامل مع اسرائيل كلها عوامل ادخلت السلام بصورة راسخة في منطقة الشرق الاوسط وبدون رجعة عن مثل هذا التوجه السلمي كما وان

● بيير ليلوش

للتوجهات الدولية لمساندة هذه المساعي السلمية سواء من خلال العمل الدبلوماسي او من خلال الاستعداد الدولي الذي ظهر في مؤتمر الدار البيضاء الاقتصادي لانشاء بنك دولي لمساعدة عمليات التنمية في الشرق الاوسط هذه كلها عوامل ستساهم في ترسيخ عملية السلام والاستقرار بشكل اكيد في تلك المنطقة من العالم.

* سؤال: كيف ترى الدور السياسي والدبلوماسي الذي تمارسه اوروبا اليوم للمشاركة في مساعي السلام الراهنة في الشرق الاوسط؟

— جواب: الواقع انه يجب الاعتراف بان اوروبا ومن الناحية السياسية تقف موقف المراقب للمساعي التي تبذل للوصول الى السلام في الشرق الاوسط بحيث تقود الولايات المتحدة بمفردها مساعي العمل الدبلوماسي في تلك المنطقة من العالم. ولكنني ارى في الاقتراح الذي تقوده فرنسا حاليا للترتيب لعقد مؤتمر عالي المستوى لممثلي الدول الاوروبية والدول العربية المجاورة لمنطقة حوض البحر الابيض في النصف الثاني من العام الحالي ثلثه سيكون بمثابة خطوة مهمة نحو تعزيز التعاون بين الدول الاوروبية ودول العالم العربي وسيضع اوروبا امام مسؤولياتها لان تتخذ مواقف اكثر ديناميكية وفاعلية من مساعي السلام في الشرق الاوسط وللمساهمة بشكل جاد في عمليات التنمية الاقتصادية فيها.

منبر مهم

انا ارى ان مؤتمر دول حوض البحر الابيض المتوسط هذا المرتقب سيعطي منبرا مهما لاوروبا لان تحدد دورها من عدد من القضايا الهامة التي تعني منطقة الشرق الاوسط مستقبلا ومنها عملية نزع اسلحة الدمار من المنطقة حيث تتمتع اوروبا بخبرة واسعة في هذا الميدان يمكن لها ان تضعها في خدمة عملية نزع اسلحة الدمار من منطقة الشرق الاوسط مع تحقيق السلام فيها.

كما ويمكن لاوروبا ان تقوم بدور مهم للمساهمة في حل مشاكل اللاجئين في الشرق الاوسط وكذلك في تعزيز اي دور يمكن ان تقوم به الامم المتحدة من خلال برامجها التنموية والسلمية في تلك المنطقة.

* سؤال: هناك توجه فرنسي في اوساط مجلس الامن الدولي يدعو لتخفيض حدة الحظر الدولي المفروض على العراق حاليا، فما هي نظرتكم لمثل هذا التوجه؟

- جواب: مصلحتنا الاكيدة هي ان نعمل من خلال اتصالاتنا مع الدول الحليفة ومع الامم المتحدة لمحاولة اخراج العراق من الوضع المتواجد فيه حاليا.

وشعورنا هو انه طالما ان العراق قام بتنفيذ الشروط التي وضعها مجلس الامن الدولي فانه يجب العمل تدريجيا لاخراج الشعب العراقي من ماساة الحظر الدولي وان لا يتم معاقبة الشعب العراقي بصورة دائمة لان العراقيين عاشوا حتى الان العديد من الماسي التي يجب اليوم وضع حد لها تدريجيا.

كما وانني اقول بانه ليس من مصلحة السلام في منطقة الشرق الاوسط وليس لمصلحة الدول القريبة لليوم ان يبقى العراق بعيدا عن المشاركة بصورة فعلية في مساعي السلام والاستقرار في تلك المنطقة من العالم كما وانه من مصلحة العالم ان يكون العراق على وفاق وسلام مع دول منطقة الخليج والشرق الاوسط ونحن نامل ان تتحسن الامور تدريجيا للوصول الى مثل هذا الوفاق لانه من مصلحة العرب جميعا ضمان وحدة العراق وسلامة اراضيه وسيادته الوطنية في المنطقة.

فرنسا والجزائر

* سؤال: لقد قيل الكثير عن مجرى العلاقات بين فرنسا والجزائر والدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا لمساعدة الجزائر فما هي نظرتكم لطبيعة مثل هذا الدور؟

— جواب: هناك اجماع في فرنسا ان حل الازمة الراهنة في الجزائر لا يمكن ان يتم بتدخل خارجي مهما كان نوعه وانما الحل الاوحد هو من خلال وفاق جميع الاطراف الجزائرية على حل سياسي يرفض العنف ويعيد للبلاد الاستقرار والديمقراطية فيها.

من هذا المنطلق فان السياسة الفرنسية تجاه الجزائر تقوم على مبدا عدم التدخل في شؤون هذا البلد الداخلي وليس لفرنسا ان تتخذ اي موقف مؤيد لاي طرف ضد الطرف الآخر كما يتهمها البعض ونحن حددنا موقفنا بكل وضوح باننا مع الشعب الجزائري بكافة هيئاته التي ترفض العنف وتريد العمل بالحوار الديمقراطي لايجاد مخرج للازمة الراهنة.

نحن نعتقد ان وراء الازمة الراهنة في الجزائر عوامل اقتصادية ومن هنا فان فرنسا تواصل تعاونها الاقتصادي والمالي والتجاري مع الجزائر وندعو الولايات المتحدة والدول الاوروبية [illegible] الجزائر اقتصاديا [illegible] لمساعدتها على العودة الى الامن والاستقرار والمسيرة الديمقراطية.

اضواء

في وداع الشيخ الفارس

● طاهر العلوان

ودعنا امس الشيخ الفارس نايف حديثة الخريشة (ابو الشايش) الذي انتقل الى منازل الرضوان، والما كانت بلدته الموقر تذكرنا بمنازل الامويين على اطراف الصحراء فان ابا الشايش بهيئته ومنطقه ومواقفه يذكرنا بذلك الصف المهيب من الشيوخ الاعلام الذين كان الناس (يتنوسون) بوجودهم ويتغنون بفروسيتهم وصدقهم وكرمهم ونقائهم.

كان ابو الشايش بسيطا في هيئته البدوية التي تجبرنا على تذكر سيرة والده الشيخ حديثة الخريشة، كان الحاضر الدائم في مجالس القوميين، الحاضر الدائم عند بحث كل قضية وطنية عامة، وبصمته الجليل وكلامه القليل المعبر كان يضفي عبقا اردنيا عروبيا اصيلا على الحضور، وعندما كان يمضي الى بيته في الموقر يتملك احساس بانه يمضي الى قلعته او عرينه في الصحراء.

تسمع منه حكايات فريدة عن رفقته مع والده على اطراف الازمات وعند لقاء الرجال، وتسمع منه خطوطا عريضة في احكام العلاقات العربية العربية يدعو اليها ويؤمن بها لانه كان يدرك بفطرته النقية وبصورة لا تحيد بان العرب يحتاجون للقوة والقوة لا تكون الا بهم مجتمعين.

وتسمع منه حكايات يرويها باعتزاز عن دور والده في امداد ثوار فلسطين بالسلاح رغم احتجاج الانجليز وسخطهم، وكيف ان الشيخ حديثة غضب مرة عندما عرض عليه (مرسال الثوار) نقودا ثمنا لبنادق قدمها له. ثم تسمع منه حكايته كجندي اردني قاتل في شوارع القدس دفاعا عن جوهرة فلسطين ودرة العروبة والاسلام.

نودع الشيخ نايف بحزن عميق وبرحيله يفقد الاردن ابنا بارا وفارسا تطيب ذكراه وسنحس بفراغ رحيله في تلك البلدة الاموية التي ستتحدث عن رجالها طويلا، رحمك الله يا ابا الشايش والهم اخوته وابناءك وعشيرتك كل صبر وسلوان.

دمشق تندد بتصريحات رابين حول الحرب

واشنطن متفائلة بتقدم المحادثات السورية الاسرائيلية والشرع يستبعد استئناف المباحثات بواشنطن قريباً

عواصم / وكالات الانباء : قال المسؤول الثالث في وزارة الخارجية الامريكية ان الزعماء الامريكيين يعتقدون ان سوريا واسرائيل مصممتان على تحقيق سلام وانهما «يتحركان قدما بايجابية بالغة».

وقال بيتر تارنوف وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية للصحفيين «بصفة عامة الرئيس «بيل» كلينتون ووزير الخارجية وارن كريستوفر مقتنعان بان الرئيس «السوري» حافظ الاسد ورئيس الوزراء (الاسرائيلي) اسحق رابين والحكومتين اللتين يراسانهما جميعهم مصممون على التحرك بجدية بالغة في المفاوضات التي تشجعها الولايات المتحدة».

واضاف قوله في مراجعة بمناسبة العام الجديد للسياسة الخارجية الامريكية «وهما الاثنان لديهما احساس بالحاجة الملحة واهمية هذه المحادثات» غير انه قال ان الخلافات بين الجانبين لا تزال كبيرة».

وقال تارنوف « لكن بالمقارنة مع الحوار الذي كان يجري بين اسرائيل وسوريا منذ ستة اشهر فقط فانني اراهن على ان اي مراقب للعملية سيخلص الى انهما يتحركان قدما بايجابية بالغة».

وعلى الرغم من التفاؤل الامريكي استبعد وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس ان تستانف المباحثات السورية الاسرائيلية «قريبا» في واشنطن.

وقال الشرع «لا» لا نتوقع ان يتم استئنافها قريبا». وكانت مباحثات جرت في واشنطن في كانون الاول بين رئيس اركان الجيش السوري العماد حكمت الشهابي نظيره الاسرائيلي الجنرال اهود باراك.

ولم يفصح الشرع الذي كان يرد على اسئلة الصحافيين في ختام لقاء مع نظيره اللبناني فارس بويز عن الاسباب التي حملته على استبعاد استئناف هذه المباحثات.

واضاف الشرع ان محادثات واشنطن التي شارك فيها ايضا سفيرا البلدين في الولايات المتحدة وليد المعلم وايتمار رابينوفيتش «لم تؤد الى اي نتيجة».

وفي كراكاس صرح وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في كراكاس ليل الاربعاء الخميس ان اسرائيل يمكن ان تتوصل الى اتفاق سلام مع سوريا في منتصف العام الجاري الا انه انتقد في الوقت نفسه الوتيرة التي تسير عليها المفاوضات مع دمشق. وكان بيريز قد وصل الى العاصمة الفنزويلية قادما من باريس حيث اعلن انه التقى شخصية سورية غير رسمية.

وقال بيريز انه «يجب الا يعتقد بانها المرحلة النهائية من المفاوضات» لان «المشكلة حاليا هي ان المفاوضات لم تبدا».

وفي دمشق، اشار وزير الخارجية المالطي غيدو دي ماركو امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد ابدى «رغبة كبيرة» بتحقيق السلام في الشرق الاوسط خلال لقاء يوم الاربعاء في دمشق.

وقال الوزير المالطي في تصريحات بثتها وكالة الانباء السورية ان الاسد «تحدث بوضوح واقناع عما يعتبره الطريق الصحيح لتحقيق سلام دائم قائم على الثقة ويتماشى مع قرارات مجلس الامن الدولي ومع مبادىء حماية سيادة وكرامة سوريا بشكل كامل».

وكان وزير الخارجية اللبناني فارس بويز وصل امس الى دمشق في زيارة تهدف على حد قوله الى «تنسيق مواقف البلدين في مفاوضات السلام مع اسرائيل».

وصرح بويز الذي كان في استقباله نظيره السوري فاروق الشرع على الحدود السورية اللبنانية ان «التنسيق والتشاور بين البلدين الشقيقين هما حاجة اساسية في هذه المرحلة وان رص الصفوف هو امر ضروري اكثر من اي وقت آخر».

واعتبرت دمشق امس الخميس ان التصريحات الاخيرة لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين حول التهديد بالحرب وخوض حرب متوسطة او طويلة الامد وشاملة ان اقتضى الامر «تعزز الشكوك بان اسرائيل لا تريد السلام» .

وثائق بريطانية: التعاون الفرنسي الاسرائيلي لصنع أسلحة نووية بدأ منذ الستينات

لندن - قدس برس - كشفت وثائق بريطانية سمح بالكشف عنها بعد مضي ٣٠ عاما على وجودها النقاب عن وجود تعاون اسرائيلي - فرنسي لبناء اسلحة نووية اسرائيلية منذ بداية الستينات.

وجاء في منكرة سرية بعث بها مسؤول في وزارة الخارجية البريطانية الى رئيس الوزراء البريطاني عام ١٩٦٣ السير الك دوغلاس هيوم ان اسرائيل بدات «برنامجا سريا مع فرنسا» منذ عام ١٩٥٦.

واضافت المذكرة ان «اسرائيل انفقت لاجل برنامجها النووي نسبة عالية من مصادرها المالية والتقنية».

وقالت المذكرة التي افرجت عنها الحكومة البريطانية «نحن اتفقنا مع الامريكيين ان تطوير سعة الاسلحة النووية من قبل الاسرائيليين سيخلق وضعا خطيرا في الشرق الاوسط»، ودعا المسؤول البريطاني رئيس وزراء بلاده الى «بذل كافة الامكانات لاقناع اسرائيل بعدم المضي فيه».

وكانت اسرائيل اعلنت على الدوام انها لن تكون اول من يدخل السلاح النووي الى المنطقة، كما عارضت بشدة وصلت حدود استخدام العنف ضد دول في المنطقة تسعى لامتلاك الطاقة النووية.

كما حذرت اوراق اخرى من الوثائق التي تفرج عنها الحكومة البريطانية بعد مضي ٣٠ عاما على وجودها من استمرار عداء الدول العربية لاسرائيل، وطالبت المسؤولين البريطانيين بالتعامل مع هذا الموضوع «بجدية».

رئيس دولة الامارات يزور باكستان

ابوظبي - أ.ف.ب - غادر رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ابوظبي امس متوجها الى اسلام اباد في زيارة رسمية لباكستان.

وسيجري الشيخ زايد محادثات مع الرئيس الباكستاني فاروق احمد ليغاري ورئيسة الوزراء بنازير بوتو تتناول خاصة التعاون الثنائي بين البلدين والوضع الاسلامي والدولي.

«حماس» تناشد القذافي السماح لـ ٢٠ عائلة فلسطينية بالعودة لليبيا

عمان - الدستور: وجه الناطق الرسمي باسم حركة المقاومة الاسلامية (حماس) ابراهيم غوشة رسالة خطية للرئيس الليبي معمر القذافي ناشده فيها السماح لاكثر من ٢٠ عائلة فلسطينية محجوزة في لبنان بالعودة بواسطة السفن الليبية الى طرابلس، حتى يتسنى لهذه العائلات الالتحاق بمعيليها العاملين في ليبيا منذ اكثر من ٢٠ عاما.

واشاد غوشة في رسالته بسماح ليبيا بعودة اكثر من ٢٠ عائلة فلسطينية كانت محتجزة على الحدود الليبية المصرية في ظروف جوية ومعيشية سيئة.

وتسلم الرسالة السفير الليبي في عمان الذي وعد بنقل الرسالة الى الرئيس الليبي.

وزير خارجية الكويت يزور روسيا الأسبوع المقبل

الكويت - رويتر - يقوم الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وزير الخارجية الكويتي بزيارة الى موسكو يوم الثلاثاء المقبل لعقد مباحثات مع وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف.

وكان كوزيريف زار الكويت والعراق في تشرين الاول الماضي للمساعدة في تخفيف التوتر الحدودي الذي سببه تحرك قوات عراقية صوب الحدود الكويتية.

وقام وزير الخارجية الروسي بدور رئيسي في شهر تشرين الثاني لتامين اعتراف العراق بالكويت وبحدودها التي رسمتها الامم المتحدة.

وزير الخارجية الصيني يقوم بجولة افريقية تشمل خمس دول

بكين - رويتر - قالت وزارة الخارجية الصينية امس ان جيان جيتشن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سيزور زائير والكونجو وتوجو ونيجيريا وبنين الاسبوع المقبل.

وقالت الوزارة ان جيان سيقوم بجولته في الفترة بين ١٧ و٢٥ كانون الثاني. ولم تعط اي تفاصيل اخرى.

---

٥٣ شخصاً ضحايا الطائرة الكولومبية

الناجي الوحيد طفلة في العاشرة

بوغوتا - (اف ب) - اعلنت الاذاعة الرسمية الكولومبية نقلا عن المسعفين ان طفلة في العاشرة من العمر نجت وحدها "باعجوبة" من حادث سقوط الطائرة التي انفجرت في الجو مساء الاربعاء وعلى متنها ٥٣ شخصا (بمن فيهم افراد الطاقم) ومقوت قرب مدينة كارتاهينا في شمال البلاد.

وقال احد المسعفين للاذاعة "لقد بدانا انتشال الجثث من بين انقاض الطائرة واحصينا حتى الان اكثر من اربعين جثة".

وكان مدير الطيران المدني الفارو راد اعلن في وقت سابق ان الانفجار وقع عندما كانت الطائرة وهي من نوع دي-سي/٩ على ارتفاع ١٤ الف قدم بعد ان تلقى قائدها الاذن بالهبوط. واشار الى انه حصل على هذه المعلومات من قائد طائرة تابعة لشركة ايروكورال كانت قريبة من الدي-سي/٩ التي سقطت.

وقال راد انه لا يستبعد فرضية حادث مدبر ولكنه اكد ان التحقيق وحده يمكن ان يحدد اسباب الحادث.

واقد اعلن مستشفى كارتاهينا انه لم يستقبل اي ناجين او جرحى مضيفا "كل ما نعرفه ان طفلة في العاشرة كانت الشخص الوحيد الذي نجا من الحادث".

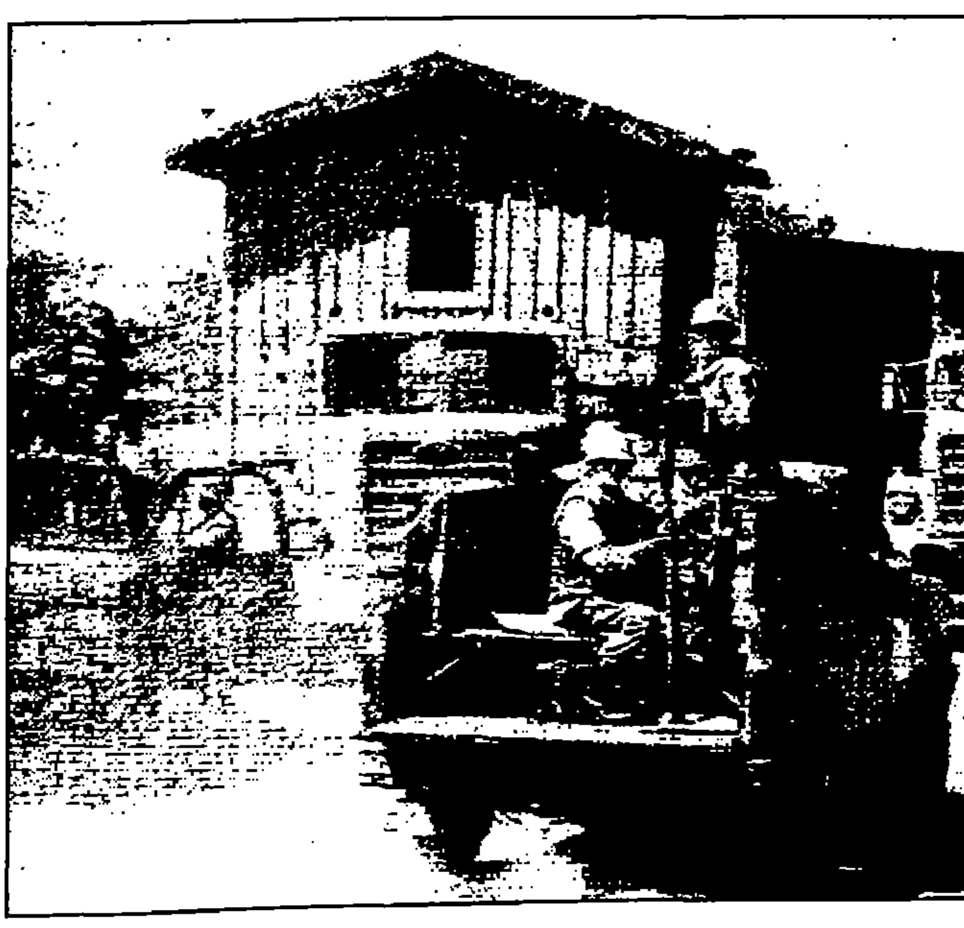
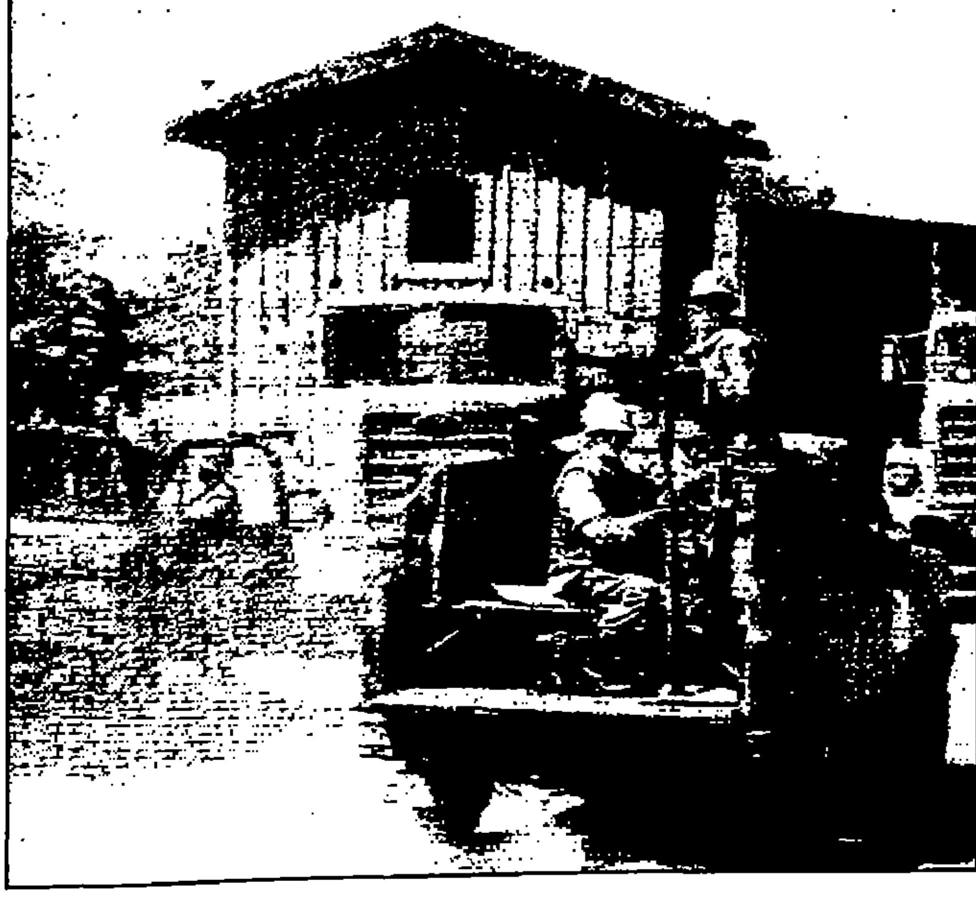
واشار مصدر طبي الى ان الانفجار قذف بالطفلة وتدعى ناماريس الى خارج الطائرة التي هوت على الفور . وقد سقطت الطفلة فوق الاشجار قرب مجرى ماء على بعد ٣٠ كيلومترا من كارتاهينا.

وتمكنت الطفلة التي اصيبت بكسور في ذراعها من السير الى مزرعة قريبة.

وقال احد الشهود ان "الطفلة استطاعت ان تذكر رقم هاتف والديها ولم يكن بامكانها ان تتذكر شيئا عما حدث داخل الطائرة".

واشار متحدث باسم الشركة الكولومبية الى ان الطفلة لم تكن وحدها على هذه الرحلة وانما مع والديها اللذين قتلا على ما يبدو مع بقية المسافرين. وقال شهود اخرون في المنطقة انهم "شاهدوا الطائرة تهوي مشتعلة وقد انشطرت الى قسمين".

نقل موظفي الامم المتحدة من الصومال


القوات الباكستانية التابعة للامم المتحدة في الصومال تستعد امس لمرافقة عدد من موظفي الامم المتحدة من مجمع الامم المتحدة في مقديشو الى المطار «ا.ف.ب»

اسلامي مصري «ينتحر» لتجنب اعتقاله

اسيوط/مصر/رويتر / قالت مصادر امنية امس ان اسلاميا متشددا مطلوبا للعدالة انتحر في جنوب مصر في الوقت الذي اطبقت عليه الشرطة لاعتقاله.

واضافت ان محمود عبد الحميد احمد مصطفى (٣٠ عاما) قتل نفسه باطلاق الرصاص على راسه امس الاول عندما حاولت الشرطة اعتقاله ورجلين كانا يختبئان معه في الحقول الواقعة خارج قرية مطاي بالقرب من مدينة ملوي بؤرة الاضطرابات في جنوب مصر. واعتقلت الشرطة الرجلين الاخرين.

ووصفت المصادر الامنية مصطفى بانه زعيم محلي للجناح العسكري للجماعة الاسلامية التي تشن حملة منذ ثلاث سنوات للاطاحة بنظام حكم الرئيس المصري حسني مبارك.

كاليفورنيا منكوبة بالأمطار الغزيرة والطقس السيىء

واشنطن - ق.ن.أ - تشهد ولاية كاليفورنيا الامريكية الشهيرة بشمسها الساطعة اسوا احوال جوية تمر بها منذ خمسين عاما.

فقد غابت الشمس عن هذه الولاية منذ اسبوع بسبب الامطار الغزيرة التي تتعرض لها والتي اسفرت عن مصرع ثمانية اشخاص ووقوع خسائر مادية قدرت حتى الآن بملايين الدولارات.

وقال راديو «صوت امريكا» ان ادارة الرئيس بيل كلينتون اعلنت بعض اجزاء هذه الولاية مناطق كوارث تستحق مساعدات من الحكومة الفيدرالية.

النساء والشباب غالبية العاطلين عن العمل في روسيا

موسكو - بترا - ذكرت وكالة ايتار تاس الروسية ان النساء والشباب شكلوا ثلثي العاطلين عن العمل في روسيا خلال العام الماضي.

ونقلت وكالة الاسوشيتدبرس عن ايتار تاس ان هناك ٤,٦ مليون شخص عاطل عن العمل في روسيا اي ٦ بالمئة من حجم القوة العاملة.



إعداد: مصطفى صالح



معرض رسامة اسبانية في معهد ثيرفانتيس ـ المركز الثقافي الاسباني

يفتتح يوم الثلاثاء ١/١٧ معرض فني للرسامة الاسبانية (لويادونجاسارلاجوا) المولودة في غرناطة ـ اسبانيا ـ ويشتمل المعرض على ٢٠ عملا فنيا تمثل اعمالها مناظر طبيعية. وقد اقيم المعرض في القاهرة وسوف ينتقل فيما بعد الى دمشق وبيروت بهدف تعريف الفن الاسباني المعاصر في الدول العربية. وسيستمر المعرض لغاية ١٩٩٥/١/٣٠.

احمد زكي في السادات بعد عبدالناصر

يقوم المخرج محمد فاضل هذه الايام بعملية المونتاج لفيلمه الجديد «ناصر ٥٦» حيث يجسد الفنان احمد زكي في هذا الفيلم شخصية الرئيس الراحل جمال عبدالناصر. كما سيقوم في فيلم اخر بتجسيد شخصية الراحل انور السادات وقد كتب قصة فيلم «ناصر ٥٦» الكاتب المصري محفوظ عبدالرحمن.

الحب الذهبي.. كتابها الثاني
ريما جبارة اصغر روائية عربية تكتب بالانجليزية





ريما جبارة اصغر روائية عربية تكتب ابداعاتها باللغة الانجليزية فقد صدر لها العام الماضي رواية بعنوان الحب العاصف وصدرت روايتها الثانية مؤخرا «الحب الذهبي» وتقع الرواية في ٢٨٢ صفحة من القطع الصغير.

ريما جبارة ابنة السادسة عشرة والتي تجلس على مقاعد الدراسة في المرحلة الثانوية تبشر بموهبة في فن الرواية سيكون لها شأن كبير في المستقبل.

تتحدث الرواية عن شيلا اندرسون التي تخرجت من الكلية وكانت تأمل بأن تبدأ حياتها العملية كمصممة ازياء ولكنها لم تكن تدرك ان حياتها سوف ترتبط مع مصمم عالمي مشهور يمكن ان يصبح رئيسها اندريس ميترو الذي اكتشفت انه لم يكن سوى طاغية حول حياتها الى جحيم . وكان عليها ان تتعامل معه بصبر لتحقق هدفها ولكن في هذه الاثناء وقعت في حب رئيسها اكبر عابث في البلدة ولكن الى اي مدى يمكن ان تتحمل طريقة حياته؟ في يوم جميل تركته دون ان تنبس باية كلمة هاربة بعيدا من حب لا يطاق. ومضت اعوام دون اية احداث دراماتيكية تدخل حياتها سعت الشهرة والمال اليها عندما اصبحت عارضة ناجحة ولكن هل دخل الحب في حياتها مرة اخرى؟

هل قابلت الرجل الذي احبت؟ واذا حدث ذلك هل تأججت شعلة الحب في قلبها من جديد؟ او هل كانت تقع فريسة مرة اخرى في شباك سلسلة من الظروف المأساوية؟

هذا ما تحدثنا به رواية ريما جبارة.

امسية ثقافية وشعرية في الكرك

الكرك ـ الدستور ـ اقام نادي شباب غور الصافي امسية ثقافية شارك فيها كل من السادة بنيامين الشعار والقاص خالد عطيه العشوش حيث القى السيد الشعار مجموعة من قصائده الشعرية والتي يغلب عليها الطابع الرومانسي وهي من ديوان عبريات وقد لاقت استحسانا جماهيريا.

اما القاص خالد العشوش فقد قدم قصتين هما كابوس اسمه الاخبار من مجموعته القصصية الطفل الذي صنع رجلا والاخرى هي الذيب من مجموعته القصصية العودة الى زمن الطين وقرا فصلا من روايته النار والرماد والتي يتكيء في احداثها على الفترة من ٥٠ ـ ٥٨

كما اقام نادي الشباب عرضا مسرحيا ثانيا للمسرحية الطاعون والتي كتب احداثها السيد خالد العشوش واخرجها بنيامين الشعار وكذلك عرض النادي مجموعة من الافلام الهادفة مثل كفرون لدريد لحام ورامبو الجزء الثالث

بقي ان نذكر ان نادي شباب غور الصافي حريص كل الحرص على رعاية الابداع والثقافة وعلى غرار ذلك تم اصدار نشرة ثقافية باسم النادي تحوي مجموعة من ابداعات الشباب الواعدين ونهيب بمديرية الثقافة في محافظة الكرك ان تهتم بمثل هذا الابداع وان لا يكون النشر لفئة معينة من الادباء كما هو الحال في العاصمة عمان.

المطرب العراقي علي العيساوي في المركز الملكي





علي العيساوي

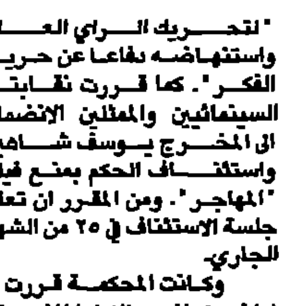
يقيم المطرب العراقي المعروف علي العيساوي حفلا فنيا على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي [illegible] القادم ومعروف ان المطرب العيساوي من ابرز نجوم الغناء في العراق ويتمتع بقاعدة جماهيرية عريضة.

مسابقة غنائية للهواة

ينظم المركز الثقافي الملكي مسابقة غنائية للهواة خلال شهر رمضان المبارك ما بين الساعة الخامسة والسابعة مساء باشراف الفنان وضاح زقطان

وقد بدأ الراغبون بالمشاركة بمراجعة المشرف عليها ابتداء من يوم الاربعاء الماضي.

شجبوا مناخ الارهاب الفكري



فنانو مصر يتضامنون مع يوسف شاهين

بقلم صفاء كنج

القاهرة ـ (أ ف ب) ـ اكد الفنانون المصريون تضامنهم مع المخرج يوسف شاهين بعد القرار القضائي بمنع عرض فيلم "المهاجر" مطالبين بالغاء قوانين الرقابة التي تحد من حرية التعبير.

وفي مؤتمر دعت اليه نقابة السينمائيين مساء الاربعاء تحت عنوان "دفاعا عن حريات التعبير" شجب عدد كبير من الفنانين والسينمائيين المصريين "الخطر الذي يتهدد مستقبل الثقافة في مصر" والذي يتمثل في "سيادة مناخ من الارهاب الفكري" يسهله وجود "مواقع داخل الاجهزة الحكومية معادية للابداع ولحرية التعبير".

وكان على راس الحاضرين الفنان عزت العلايلي والفنانة يسرا التي لعبت دور البطولة في فيلم "المهاجر" ونقيب الممثلين حمدي غيث ونقيب السينمائيين يوسف عثمان والفنانون رافت الميهي وعلية عبد العزيز وجالا فهمي واسعاد يونس والمخرجون رضوان الكاشف وايناس الدغيدي ونادية سالم وداود عبد السيد اضافة الى حشد كبير من الفنانين والمثقفين المصريين.

واعرب الفنانون عن قلقهم "لتتالي اجراءات هيئات الدولة الرسمية من منع نشر كتب ومصادرات واحتجاز صحافيين" وقال مقرر لجنة نقابة السينمائيين شفيع شلبي ان المبدعين المصريين "يواجهون مؤسسات حكومية ظلامية او غير حكومية اكثر ظلامية".

واتهم الفنانون الدولة بـ "التواطؤ" امام "الحملة المنظمة قانونيا ضد الانتاج الفني والفكري" مطالبين السلطات بتقديم موقف واضح من حرية التعبير.

وطالب الفنانون باعادة النظر في قوانين الرقابة وتعديلها لتصبح هيئة الرقابة "جهة ادعاء وليست جهة للفصل او الحكم" كما طالبوا "بان تضم هيئة الرقابة اهل الاختصاص" وبعدم تدخل السلطات الدينية في الابداع.

ولفت الفنان رافت الميهي الى ان الحكومة "لا تقدم اي دعم لاي تيار تنويري في المجتمع" منددا بالارهاب الجسدي والفكري الذي يواجهه المبدعون المصريون "من الاغتيالات الى منع الافلام والكتب".

يذكر ان الكاتب المصري فرج فوده اغتيل في العام ١٩٩٢ بعد اتهامه "بالردة" من قبل الاسلاميين المتطرفين كما تعرض الاديب نجيب محفوظ لمحاولة اغتيال في تشرين الاول الماضي بسبب كتابه "اولاد حارتنا" الذي اعتبر "مسيئا للاسلام" كما تعرض الاستاذ الجامعي نصر حامد ابو زيد طيلة العام الفائت لقضية رفعت ضده لفصله عن زوجته بعد اتهامه "بالكفر" كما تلقى المفكر سعيد العشماوي تهديدا بالقتل لنشره كتبا تدعو الى "اسلام متنور".



يسرا





عزت العلايلي

وكان الازهر منع نشر رواية "اولاد حارتنا" لدى صدورها في العام ١٩٥٩ كما منعت كتب سعيد العشماوي من العرض خلال معرض القاهرة الدولي للكتاب للعام ١٩٩٣.

واستنكرت المخرجة نادية سالم استمرار قرارات منع عرض بعض الافلام لسنوات عدة رغم حيازة بعضها على جوائز عالمية كفيلم "الطفل الشقيان" الذي اخرجته وهو يتحدث عن عمل الاطفال ونال جائزة في مصر، وفيلم "خمسة باب" لنادية الجندي وفيلم "الكرنك" لعلي بدرخان وغيرها.

وتحدث المخرج رضوان الكاشف عن "الازمة التي تواجهها السينما المصرية" مشيرا الى اقتصار انتاج العام الفائت على ١٧ فيلما فقط بعد "تعدد الممنوعات التي تشمل الجنس والدين والسياسة" داعيا الى الدفاع عن الثقافة التي "تواجه تيارا سلفيا وتستنفر كل عداء من سكان الصحراء".

وقرر الفنانون والمفكرون في نهاية مؤتمرهم تشكيل "لجنة للدفاع عن الابداع" تضم عددا من الفنانين البارزين تكلف بمتابعة كل ما يتعلق بالحد من حرية التعبير وبتنظيم حملة "لتحريك الراي العام واستنهاضه دفاعا عن حرية الفكر". كما قررت نقابتا السينمائيين والممثلين الانضمام الى المخرج يوسف شاهين واستئناف الحكم بمنع فيلم "المهاجر". ومن المقرر ان تعقد جلسة الاستئناف في ٢٥ من الشهر الجاري.

وكانت المحكمة قررت في اواخر كانون الاول الماضي منع عرض فيلم "المهاجر" الذي اعتبرته "مسيئا للدين لتجسيده نبيا هو سيدنا يوسف". وقد نظمت دور السينما المصرية الاحد الماضي اضرابا ليوم واحد تضامنا مع شاهين.

وقال حمدي سرور المدير السابق للرقابة على المصنفات الذي حضر المؤتمر لوكالة فرانس برس ان قرار منع الفيلم يشكل "كارثة لان الحكم استند الى فتوى صادرة عن الازهر [illegible] تجسيد الانبياء والى قرار يعود الى العام ١٩٧٢ سقط مع تعديل قانون الرقابة في العام ١٩٩٢".

وكانت محكمة الامور المستعجلة في القاهرة قررت في اواخر كانون الاول منع عرض "المهاجر" ومصادرة نسخه في دعوى تقدم بها محام مغمور يدعى محمد ابو القايد.

ودعا شاهين في مطلع الشهر الحالي المصريين الى مواجهة "الرقابة على الفكر كي لا تصبح مصر كالجزائر".

شوقي بغدادي في الفينيق

ضمن موسمه الثقافي لشهر كانون الثاني يستضيف غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية الشاعر العربي السوري الكبير شوقي بغدادي في امسية قراءات شعرية جديدة له.

وشوقي بغدادي واحد من اهم الاسماء الشعرية العربية وقد شكلت قصيدته حضورها الخاص المصتف في ثبت القصيدة السورية الحديثة

تقام الامسية في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت ١٩٩٥/١/١٤ وفي صالة الفينيق الرئيسية

معرض للفنان علي الغول في الزرقاء

في اطار احتفاله بالذكرى الخامسة والعشرين لتاسيسه رعى السيد يحيى الخوالدة مدير شباب محافظة الزرقاء معرض الفن التشكيلي للفنان الاردني الدكتور علي الغول الذي افتتح في مقر نادي الشبيبة المسيحي الاردني بالزرقاء يوم امس.

السينما حارس ذاكرة القرن العشرين
حملة لانقاذ تراث السينما في عيدها المئوي

من جون فولين

باريس ـ رويتر ـ يحتفل عالم السينما بمرور ١٠٠ عام على عرض اول صورة سينمائية هذا العام ولكن البهجة تشوبها مخاوف من ان جزءا كبيرا من تراث الشاشة الفضية يموت موتا بطيئا.

وبعد قرن من اختراع لويس واوجست لومير للكاميرا السينمائية تنظم الحكومة الفرنسية ومنظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للامم المتحدة/ يونسكو/ احتفالات في جميع انحاء العالم.

وتتزامن هذه الاحتفالات مع جهود حثيثة تبذلها المكتبات السينمائية من باريس الى بيونجيانج لانقاذ الافلام التي صور معظمها على انواع من الافلام قابلة للتلف لكي تشاهدها الاجيال القادمة.

وفي هذه المناسبة ترجع الذاكرة الى الوراء وبالتحديد الى ١٩ اذار عام ١٨٩٥ عندما نصب الاخوان لومير الة غريبة الشكل امام مصنعهما في بلدة ليون الواقعة في وسط فرنسا بينما كان العمال يغادرون عملهم متوجهين الى منازلهم.

ووصف الراشدان الة العرض السينمائي التي تجمع بين خصائص الكاميرا والة عرض الصور بانها فضول علمي ليس له فرص نجاح تجارية.

ولكن في شهر كانون الاول من العام نفسه عرض الاثنان اول فدي لم يزد على ٣٣ شخصا فرنكا واحدا عن كل عرض في البرنامج.

وكان البرنامج يتالف من عشرة افلام يستغرق كل واحد منها ٥٠ ثانية صور احدها العمال وهم يغادرون المصنع وكان هناك فيلم اخر عن احد اطفال عائلة لومير وهو يتناول الغداء وفيلم عن حصان يجر عربة في ليون.

ومع نمو هذا التكتيك وتحوله الى صورة من صور الفن التي تدر ارباحا ضخمة تراجع لويس عن توقعاته المتشائمة وقال السينما تلهي العالم باسره لا يمكن ان نفخر بشيء افضل من هذا.

وحثت اليونسكو منذ عامين الدول الاعضاء على الانضمام الى نشاطاتها في الذكرى المئوية لاكتشاف صناعة السينما ووضعت الحفاظ على الافلام القديمة في مقدمة اولوياتها.

وخصصت المنظمة حتى الان ١٠٠ الف دولار لتكوين صندوق خاص يساعد الدول النامية على انقاذ تراثها السينمائي.

وقال فيدريكو مايور رئيس اليونسكو ان كل هذه الثروة من الافلام الفنية والتسجيلية والافلام الطويلة والقصيرة والتعليمية وافلام الكرتون معرضة لخطر الاختفاء الى الابد.

وقال ان فن السينما هو حارس ذاكرة القرن العشرين.

وفي مهرجان كان السينمائي العام الماضي عين مايور النجم والمخرج الامريكي كلينت ايستوود والممثلة الفرنسية كاترين دونيف على راس حملته.

وقال ايستوود وهو يعرب عن قبوله لهذه المهمة يجب ان نعمل شيئا قبل فوات الاوان.

وقالت دونيف اعطتني السينما اشياء كثيرة واشعر بانني مدينة لها بالكثير.

وتقدير اليونسكو ان اكثر من ثلثي الافلام التي انتجت في جميع انحاء العالم قبل عام ١٩٥٠ اختفت بالفعل وكانت الافلام حتى عام ١٩٥٥ تصور على شرائط من نترات الفضة التي يبلغ عمرها الافتراضي ٥٠ عاما.

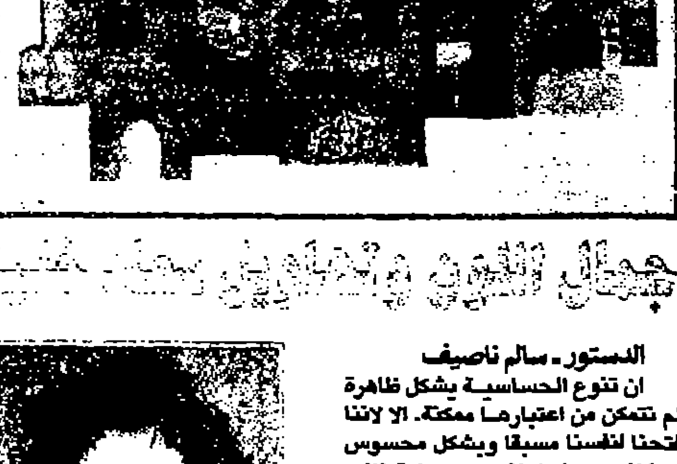
ويضاف الى ذلك ان نصف الافلام التي صورت بعد عام ١٩٥٠ على اسيتات السليلوز يمكن ان تزول منها الطبقة الحساسة للضوء تدريجيا اذا لم تعالج.

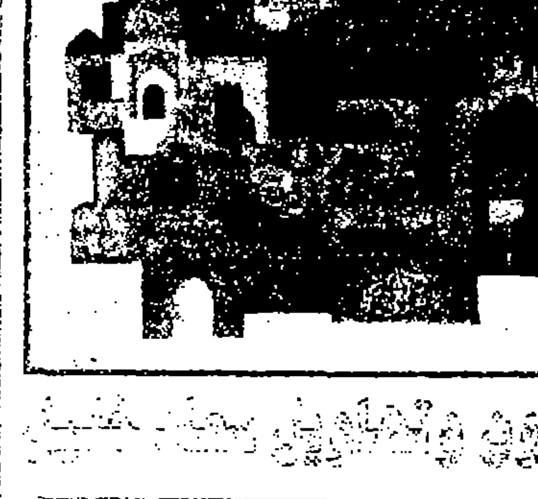
وتظهر دونيف والنجمة الايطالية كلوديا كاردينالي في مهرجان افلام تم انقاذها في باريس الذي يبدا يوم الاثنين وسيدعو مايور الى مساهمات لصالح الصندوق للمساعدة على وضع كتالوج افلام واختيار الافلام التي تستحق الانقاذ اولا.

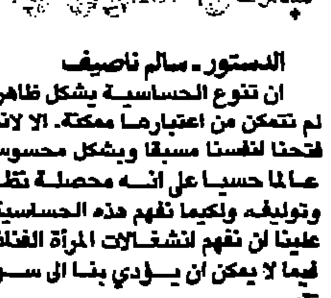
وينظم متحف لومير السينمائي في ليون مجموعة من الاحداث منها رقصات وعروض اوبرا وموسيقى ومسرح لطلبة المدارس والجامعات.

ونظمت شركة جومون الفرنسية احتفالات مبكرة بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تاسيسها العام الماضي في الولايات المتحدة وعرضت ٦٠ فيلما في متحف الفن الحديث في نيويورك وفي جميع انحاء البلاد.

وكانت شركتا جومون وباث هما اول شركتين تحولان الافلام الى صناعة وما زالتا تمارسان نشاطهما في مجال الانتاج والتوزيع وتنظم الشركتان عروضا في باريس بينما سترسل وزارة الخارجية الفرنسية افلامها في جولات حول العالم.







الدستور ـ سالم ناصيف

ان تنوع الحساسية يشكل ظاهرة لم نتمكن من اعتبارها ممكنة. الا اننا فتحنا انفسنا مسبقا وبشكل محسوس عالما حسيا على انه محصلة نظر وتوليفه ولكيما نفهم هذه الحساسية، علينا ان نفهم انشغالات المرأة الفنانة فيما لا يمكن ان يؤدي بنا الى سوء تقدير.

وميزتها الاساسية هي انها شديدة الحساسية لكل ما يطرأ حولها ويلعب ذلك دورا مؤثرا في تطورها الفني لهذا فقد استفادت كثيرا من طبيعة العراق المختلفة حيث تندمج الجبال والصحراء والاثار والنهران في حياة خاصة.

اكتسبت الفنانة سعاد خليل من هذه الحياة الخطوط المنسابة في انطلاق وفجر فيها تلاصق الاصفر (الصحراء) والاخضر (الزرع) حساسيتها الفطرية تجاه الالوان.

ان الاعمال الاخيرة لسعاد خليل تلاحظ اهتماما اكثر، ببناء اللوحة وبالمباني اي انها ابتعدت عن احلامها ولحاسيسها الميتافيزيقية لتقترب من رؤية خاصة يتمثلها الواقع المكاني ومن دون ان تفارقها روح السذاجة او العين البكر حيث نرى ايضا خروج التاليف الفني عن الاطار المحدد للوحة كما هو واضح في معظم اعمالها.





حيث تدخل في اسلوبية واقعية حارة تنبض بانسانية صافية حساسة. ومحملة بتراث رمزي واسطوري. ولكن واقعيتها هذه تمتزج وتتصف برومانسية خالصة تقربها من وجداننا الانفعالي. وقبل ذلك كله تبقى سعاد خليل فنانة عراقية ففي اعمالها يمكن ان تلاحظ وتعثر على بصمات وبيئة ولجواء العراق ذات مضامين ايجابية.

وبهذا تحقق «الفنانة سعاد» اعمالها وكأنها تحكي حكاية مسلسلة حيث توظف عددا من المؤشرات (اي الرموز) التي تتلاقى في علاقات تعبر على التوالي عن تقدم المعنى وسيرورته.

ضمير ابله حكمت والخطاب التربوي

من ماثور التربية القول المدير الجيد يعني مدرسة جيدة وبنفس المقياس ممثلة قديرة من مستوى سيدة الشاشة العربية تعني المضمون الجيد للمسلسل العربي ضمير ابله حكمت الذي مثلت بطولته السيدة فاتن حمامة ان كان منا يستطيع ان يرى نفسه من خلال هذا العمل الرائع والجهد الكبير والاداء المتميز لهذا نشد على يد من اختار هذا المسلسل لتقديمه لجمهورنا رغم ان اختيار الوقت بين الواحدة والثانية ظهرا حرم الغالبية من الاستمتاع بمشاهدة حلقاته وكان يمكن ان يكون الوقت بين السادسة والتاسعة مساء الاكثر مناسبة والذي اعتقد انه قد يشد الكبار والصغار لانه يعكس جزءا من حياتهم المدرسية بكل ما فيها من ذكريات فرح ومرح ومطبات تختزنها ذاكرة كل منا لهذا نامل من ادارة الشاشة الصغيرة ان يحظى هذا العمل الفني باكثر من فرصة للاعادة اسوة بمدرسة المشاغبين وريا وسكينة والعيال كبرت كما اتمنى على من تمكن من متابعة مشاهدة حلقاته ان يكتب عن رايه فيه لانني شخصيا دخلت على الخط متاخرا ولم اشاهد من حلقاته الا ما يقل عن اصابع اليد الواحدة.

فهل يتكرم علينا التلفاز ويعيدها كمان.

والامل ان يتسع وقت نقادنا والمهتمين بزوايا الفن والثقافة في مطبوعاتنا من مجلات وجرائد بقول رايهم في مثل هذا الانتاج الجاد جدا لانه يعكس حاضرنا ويؤثر على مستقبلنا حيث حاول مؤتمر التطوير التربوي ان يفتح ملف التربية والتعليم لتشارك فيه الغالبية بخبراتهم وتجاربهم لمواكبة طموحات وتحديات القرن الواقف خلف الباب

هل ينجح مثل هذا العمل في اثارة اهتمام الاباء والامهات والمربين القادرين والمهتمين على اعادة الزامة الخطاب التربوي؟

محمد عبدالقادر الحسنات

عازف البيانو العالمي
تيتي مونتليو يعزف في عمان

يصل الى عمان يوم الاحد ١/٢٢ عازف موسيقى الجاز تيتي مونتليو حيث سيقيم حفلة عزف على البيانو تحت رعاية مؤسسة نور الحسين (المعهد الوطني للموسيقى) بالتعاون مع معهد ثيرفانتس الاسباني وذلك يوم الاثنين ١٩٩٥/١/٢٣ في فندق فيلادلفيا.

ويعتبر هذا العازف (وهو كفيف) من اشهر عازفي البيانو وسبق واقام مئات الحفلات في اوروبا وامريكا.

٣٥٠٠ كتاب من وزارة الثقافة للتربية والتعليم

عمان / بترا / ضمن اطار التعاون المشترك بين وزارتي الثقافة والتربية والتعليم تسلمت وزارة التربية والتعليم امس ٣٥٠٠ كتاب من وزارة الثقافة كهدية وبداية لمشاريع مشتركة بينهما خاصة في موضوع ثقافة الطفل وذلك بهدف تعميمها على المدارس .

وقام امين عام وزارة الثقافة السيد محمد ناجي عمايرة بتسليم هذه الكتب الى امين عام وزارة التربية والتعليم الدكتور منذر المصري حيث اعرب الدكتور المصري عن شكره وتقديره لوزارة الثقافة على هذه الهديه وجهودها في مجال تنمية وتطوير الوعي الثقافي .

أربعة حراس لعادل امام

النجم الكوميدي عادل امام شاهده عدد كبير من المواطنين وهو بحراسة عدد من رجالات الحراسة المتمكنين والمزودين باسلحة خفيفة وعددهم اربعة حراس من ادارة الحراسات الخاصة للشخصيات العامة.

رواق العقبة ينظم معرضا لهالة مهايني



هالة مهايني



تحت رعاية الاميرة وجوة بنت علي يقام معرض الفنانة هالة مهايني في صالة بترا انترناشونال في مدينة العقبة.

المعرض الذي ينظمه رواق العقبة للفنون يفتتح في الرابعة من مساء اليوم الجمعة ويستمر حتى الثالث عشر من الشهر القادم.

مع الحياة والناس

مع الذين اتقوا..

● أمين شنار

باي قلب مشفق حان ودود. كـان ينادي من حـوله: (من لم يقدر على قيام الليل. فلا يعصين اللـه بالنهار!) انه ليعلم ان قيـام ليلة عـون على الطـاعـة فيما يليها، وان كل لحظـة تصب فيما بعدهـا على اي حال تكون.. لكن خوفـه من مغبة الـذنب بعد الـذنب ظل يستغـرقـه العمر كلـه، فهـو مخبت مستجير.. ذلك هـو (عبدالرحمن بـن عطية الـداراني).. كان اكبر همه نجـاة نفسه. قبل ان يـذكر احـدا.. فهو على نفسـه بصير.. وكيف لا يفعل.. وهـو يعلـم انها ان غفلت، وانتهـا قبضتهـا على ذلـك، فهي الى شر منقلب تصير؟ (امثل لي نفسي بين جبلين من نـار. وربما رايتني اهـوي فيهـا حتى ابلغ قرارهـا. فكيف يهنأ بمتـاع الدنيا وشهـواتها من كانـت هذد صفتـه؟). كيف تحجب شهـوات الارض، مهما ربت وازينت وتبرجت. مـؤمنـا بـالغيب، يغـذ الى معـادد خطـاه. مسـددا كالسهم الى مرماه؟ كيف (والـدنيا اذا جاءت الى القلب ترحلت منـه الآخـرة. واذا كـانت الـدنيـا في القلب لم تجيء الاخـرة تـزاحمهـا فيه)؟. (ومن نظـر الى الـدنيـا موليـة صح عنـده غرورها. ومن نظر اليها مقبلـة شاب في قلبه حبها!) بلى. هو ما قـال: (لا تتنافسوا في شيء انتـم عنه غدا زائلـون، وارغبوا فيما عليه تقـدمون وفيـه تخلدون).. وليس الفـرار من أسر الدنيـا بالامـر الهين اليسير.. انها بتفاصيلهـا الصغيرة التي تستعصي على الحصر، واعبائها المكـرورة الثقال التي تلتهم العمر. لتشغل صـاحبها حتى لا يكاد يخلو الى نفسـه ساعة من نهار. يسائلها فيها: الى اين؟ وماذا بعد؟.

ولا يحسبن احد ان الخلاص من اسر الدنيا يكون بتركها وتعطيل اسبابها.. فـان ذلك ـ على ما فيـه من تكلف ومراودة للمحال ـ لا يحقق الغاية المنشودة باية حال.. انما الخلاص باتخاذ الدنيا طريقـا الى الآخرة.. ولا يكون ذلك الا بان تؤدي الجوارح كل امـانتهـا. مـوصـولـة بـالقلب المنيب المؤمن بالغيب.. وفي هذا يقـول الداراني: (ما يريد اللـه ـ عز وجل ـ منا ان تتيبس جلودنا على عظامنا. انما يريد منا صدق النية فيما عنده!) ويقـول: (لا تعلق قلبك بالدنيـا فتخسر آخرتك، ولا تترك الدنيا تركا يجعلك عـالة على غيرك). وكم كان يرثي لأنـاس ظنـوا انهم زهـدوا في الـدنيـا، فيما انفسهم تشرئب لاحراز شيء من فتاتها: (لا خير في قلب ينتظـر بلهفة ان يقرع البـاب لعل احـدا يجيء يعطيـه شيئـا).. ولآخـرين اورثهم اعراضهم عن الدنيا ازدهـاء وعجبا.. فكان ذلك جزاءهم: (كم من زاهد منقطع في فلاة من الارض، ما قـواه على ما هو فيه الا ما يجد في قلبـه من لذة عجب. حتـى غدت تلك نيتـه ومراده. فهي ـ اذن ـ ثوابه، قد ناله في دنياه!). بلى. فالعارف ـ عنده ـ (ليس من القى غم دنيـاه واستراح فيهـا. انما هـو من القى غمها، وتعب فيها لآخرتـه). ولا تكون النجاة من غم الدنيا الا بـاحتوائهـا والارتقـاء بها، حتى لتغدو في مـوضـع قـرب من نعيم الاخــرة. فـاذا النفس تنعتق من اغــلالها، وتستقبل انسام غدهـا. مطمئنة في حياة طيبة تمد جيـدها الى الخلود.. يقــول الـداراني: (ان العــارف اذا صلى ركعتين لم ينصرف عنهما حتى يجد لذتهما!) ويقـول: (ما احسب عملا لا يـوجد له في الدنيا لذة تملأ القلب سكينـة ورضا، يكون له في الاخرة ثواب..) ويعجب: (ممن وجـد لذة الطـاعة ثم تـركها.. كيف صبر عنهـا؟). هـذه السعـة التي يجدهـا المؤمن في دنيـاه اذ يصلها بآخرته، تحول بينه وبين اي التفاتة الى وراء: (لو مر المطيعون بالمعاصي مطروحة في الطـرقات ما التفتوا اليها!) انهم في ارتقاء دائم على مر الساعـات.. حتى ان احدهم لو اراد ان يصف ما في قلبـه لما استطاع: (اذ لا يصف احد درجـة هو بها، حتى يجوزها او يفتر عنها). (ومن كـان يومه مثل امسه فهو في نقصان، ذلـك انه كان ينوي الـزيادة، فلما فترت نيته ضعف.. فكيف يثبت من كـان على هـذه الحال؟). ولقد كـان الداراني في خوف دائم ان يفتر او يتلكا.. فهو يرى (ان للدوام ثـوابـا).. وينأى بنفسـه عن العجب: (كيف يعجـب عـاقل بعمله وانما العمل الصالح نعمة انعم بها الله عليه؟) (ولو اجتمع الناس كلهم على ان يضعـوني كاتضـاع نفسي عندي، لما استطاعـوا!). ويوصي احـد اصحابـه: (ان استطعت ان لا تعرف بشيء ولا يشار اليك، فـافعل). وظل يروض نفسه على التجافي عـن كل شهوة تعيقه عـن ابتغاء الدار الاخـرة في كل آن، حتى بلغ مستـــوى قــال فيـــه: (مـــا على الارض شيء اشتهيه!).

ooo

سمعوه، مـرة، يردد وعينـاه تذرفـان: (طوبـى لمن حذر سكرات الهوى والغضب والفـرح بشيء من الدنيا ــ لم يزده ايمانـا.. طـوبـى لمن جعل الـدنيـا مـزرعــة، وشغل نفسـه بـالغراس، ليفـرح غـدا بـالحصاد.. اللهـم ما ازرآني عنـدك فاذهبه عني، واغفر لي يا ارحم الراحمين)

[ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون]

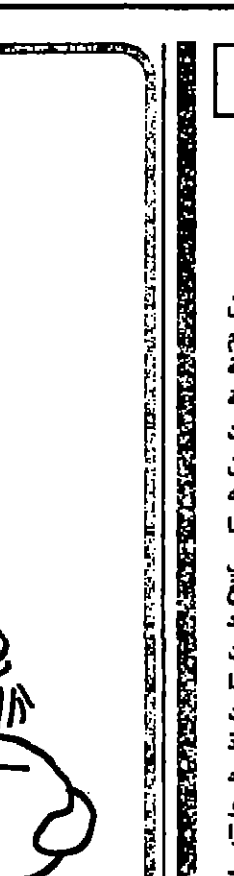
البابا في الفلبين




بابا الفاتيكان يحاول اعتمار قبعة من القش تلقاها من اطفال فلبينيين لدى وصوله الى مانيلا امس في زيارة تستغرق «٤» ايام

«ا.ف.ب»





غالي: الفترة الحالية أصعب من الحرب الباردة والأمم المتحدة غير قادرة على حل جميع المشاكل

باريس ـ وكالات الانباء: قال بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة امس ان العـالم يمر بفترة اصعب من الفترة التي شهدهـا خلال الحرب الباردة لان المنافسة بين الشرق والغرب ادت الى اندلاع نحو (٣٠) صراعا مسلحا.

وقال في حديـث مع صحيفة ليبراسيون اليوميـة الفرنسية ان الامم المتحدة تـواجه ازمة ثقـة بعد فشلها في تكرار النجاح الذي حققته في حرب الخليج عام ١٩٩١.

وقال «النظام العالمي الجديـد الذي تحدث عنـه الرئيس الامـريكي السـابق جـورج بوش والسـلام لم يتحققا الى حـد التــوقعـات المنتظـرة. وهــذه الفترة اصعب من فترة الحرب الباردة والامم المتحدة غير قادرة على حل جميع المشاكل».

وقال ان دولا اعضاء «اعتقدت ان بـامكانها الاسترخاء بعد الانتصار في الحرب البـاردة» وهي تكتشف انه على العكس من ذلك فـان الحرب الباردة حالـت دون وقوع او اخفت ٣٠ حـربا صغيرة نواجهها اليوم».

وقـال انـه اخفق العــالم الماضي في اقنـاع ٣٥ رئيس دولـة افريقيـة بالتـدخل في رواندا لوقف المذابـح التي قتل فيها ٥٠٠ الف شخص على الاقل.

وقـال «انني اقسـم لك انـه بـاستخـــدام ٤٠٠ مظلي كـان بالامكان وقف هذه المذبحة الجماعية».

وقـال انه سيحـاول اقناع الكـونجـرس الامريكي الجديـد الـذي يسيطر عليـه الجمهوريـون بـالمحافظـة على التزامـات الولايـات المتحدة ازاء الامم المتحدة وقـال ان هذا ارخص بكثير من القيام بعمل منفرد.

وقال «الاغلبية الجديـدة في الكونجرس انعزاليـة» وتدخل الولايـات المتحدة في العراق او في هايتي في العـام الماضي بدون تفويض من الامم المتحدة كـان مستحيلا. وقال «يجب على المرء الا يقلل من شان القوة السيـاسيـة والادبيـة المتمثلـة في الامم المتحدة».

واضاف ان «حرب الخليج اعطت قـدرا كبيرا من المصداقية للامم المتحدة» واعقبها ازمـة ثقة عندما اكتشف المرء ان (الامم المتحدة) غير قادرة على حل جميع المشاكل».

وبـالنسبـة لقبـول المانيا واليـابـان كعضـوين دائمين في مجلس الامن قـال غـالي اذا كـان بامكـانهما ان يلعبـا دورا اكبر داخل الامم المتحدة "فانه اول من يؤيد ذلك".

وتسـاءل "اذا قبلت المانيـا واليابـان فلماذا لا نقبل الهنـد واندونيسيـا؟ ولماذا لا نقبل البرازيـل والارجنتين والمكسيك ودول اوروبية اخرى".

وقال اخيرا " يعود الى الـدبلوماسيين امر حل هـذه المشاكل ولن تحل في العام ١٩٩٥ ".

الحريري: الصراع الاقتصادي قادم

أرض المعركة... تجارة السياحة في المنطقة

بيروت ـ رويتر: قال رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان ان الصراع الاقتصـادي الاقليمي سيحل محل الصراع العسكـري مع اسرائيل اذا حل السلام في الشرق الاوسط.

وقال الحريـري امام السلك القنصلي الاجنبي في كلمـة بمناسبـة العام الجديـد نشرت في الصحف امس انه بـالنسبـة للبنان فـان ارض المعركـة ستكون الصراع مع اسرائيل من اجل تجارة السياحة في المنطقة.

واضـاف «نحن نطبق نظـام الاقتصـاد الحر ونسبق اسرائيل في هـذا المجال. لذلك نتوقع ان يكـون الصراع المرتقب في المنطقة صراعا اقتصاديا. اسرائيل تسعى لـوضع تشريعـات جـديـدة نحـو الاقتصـاد الحر لان اقتصـادهـا يفتقر الى هذه التشريعـات ولا يخدم مـا تسعى اليه. واذا لم نحضر انفسنا لهذه المواجهة فالوقت سيسبقنا ».

وقـال ان صناعـة السياحـة اللبنانيـة اصيبت بشلل شبه كـامل لان الفنـادق وشبكات النقل والبنيـة الاساسيـة دمرت خلال الحرب الاهليـة اللبنانية فيما بين عامي ١٩٧٥ و١٩٩٠.

وكـانت السياحـة تدر نحـو ٢١ في المئة من الـدخل العام للبنـان قبل الحرب الاهلية.

ولكن طـاقتـه الفندقيـة الان لا تتجـاوز ثـلاثـة الاف سريـر كما ان السائحين الاجـانب بدأوا للتـو في العودة بشكل ضعيف مع عـودة برامج الشركات السياحية في العام الماضي.

ويقدر مسـؤولو شركـات السياحة في بيروت ان نحـو ٢٠ الف اجنبي زاروا لبنـان خلال الاشهـر التسعـة الاولى من عـام ١٩٩٤ ويتوقعـون ان يزور لبنان هذا العام نحو ٥٠ الف شخص.

تهنئة لرئيس الوزراء من رئيسي الوزراء اليمني والجزائري

عمان ــ بترا ـ تلقى سيـادة الشريف زيـد بن شـاكـر رئيس الوزراء بـرقية تهنئـة من السيد عبـدالعـزيـز عبدالغني رئيس الـــوزراء اليمني عبر فيهـــا لسيـادتـه عن خـالص تهانيـه وتمنياتـه للحكومـة الجديدة في اداء مهامها لخدمة الاردن والامة العربية.

كما تلقى سيـادتـه بـرقيـة ممــاثلــة من نظيره الجزائري السيــد مقـداد سيفي رئيس الـوزراء الجزائري هنأه فيهـا بتشكيلـه الحكومــة الجديـدة ومتمنيـا لسيـادتـه وللفـريق الـوزاري النجـاح والتـوفيق في اداء مهـامه ومسـؤولياتـه لخير ومصلحة الوطن والامة.

اسرائيل تسلمت ٤٨ مقاتلة أميركية من طراز اف ١٦

تل ابيـب ـــ ا.ف.ب: اعلن ســلاح الجو الاسرائيلي ان اسرائيل تسلمت ٤٨ مقاتلة اميركيـة من طراز اف ١٦ من مجمـوع خمسين يفترض ان تتسلمهـا جميعهـا حتى نهايـة كانون الثاني الجاري.

وقـال الجنرال امنـون هـراري رئيس هيئـة التجهيز واللـوجستية في سـلاح الجو الاسرائيلي ان اسرائيل تعمل حاليـا على تحسين التجهيزات الالكترونية على هـذه الطائرات التي ستدخـل الخدمة حتى نهاية السنة الحالية ضمـن سرب جديـد في سلاح الجو.

واوضح المصـدر نفسه ان هـذه الطائرات "صنعت عام ٧٩ و١٩٨٠ لكنها لم تقـم سوى بمهمات حـربية قليلة او في مجال المحاكاة فقط لكنها تتمتع بقدرة فائقة على المناورة".

واستنـادا الى الجنـرال هـراري فان سـلاح الجو الاسرائيلي بحاجـة الى ٦٦٠ مليـون دولار اضافيـة حتى العــام ٢٠٠٠ لانجـــاز مشـــاريع التطوير الخاصة به.

ويـاتي تسليم هـذه المقاتـلات الاميركيـة في ضوء التـزام تعهدت بـه الـولايـات المتحـدة في عهـد الـرئيس السـابق جـورج بـوش بعـد حـرب الخليج عام ١٩٩١.

وكـانت اسرائيل اكـدت العـــام الماضي انها ستتسلم اعتبارا من تموز ١٩٩٤ عشرات المقاتلات من طراز اف ١٦ من المخازن الاميركية.

وقد حصلت اسرائيل التي تتلقى مساعدات اميركية عسكـرية بقيمـة ١,٨ مليـار دولار الضـوء الاخضر من واشنطن لشراء عشرين طـــائرة من احـدث المقاتـلات الاميركية من طـراز اف ١٥ . وسيجري تسليم هذه الدفعة من الطـــائرات عـــام ١٩٩٧ . وينص العقد الذي تبلـغ قيمته مليـاري دولار ايضا على امكـان شراء خمس طائرات اضافية من الطراز نفسه.

ويضم ســلاح الجو الاسرائيلي حوالي ٧٤٠ طـائرة مقاتلة بينهـا اكثر من ٢٠٠ مـن طــراز اف ١٦ و٧٥ من طـراز اف ١٥ كما جاء في اخـر تقريـر لمعهـد الـدراسـات الاستراتيجـة في جامعة تل ابيب.

رابح كبير: اجتماع روما آخر فرصة للسلام

قوات الأمن الجزائرية تقتل ٩ اسلاميين



● بربري يرفع لافتة كُتب عليها « اضراب عام .. مسيرة وطنية في الجزائر »

(ا.ف.ب)

عواصم ـ وكالات الانباء ـ اعلنت الاجهـزة الامنية الجزائريـة امس ان قــواتها قتلـت تسعــة اسلاميين مسلحين يـومي الثـلاثاء والاربعـــاء الماضيين في عمليــات قامت بها بمناطق مختلفة.

واوضحت ان خمسة اسلاميين مسلحين قتلوا امس الاول ثـلاثة في جبال فرجود (غرب البلاد) وواحدا بمنطقة جبـارة القريبـة من جيجل في شرق البـلاد وآخـر في الهاشميـة بالقرب من الشلف في غرب البلاد.

وقتل اربعة اسلاميين مسلحين آخـرين في البـويرة (شرق البـلاد) وفي الشلف.

وكــانت الاجهــزة الامنيــة الجزائريــة اعلنت في وقت ســابق مقتل سبعــة اســلاميين مسلحين امس الاول خــلال عمليـة قـامت في المغـاريـا (الضــاحيـة الشرقيـة للعاصمة).

ويمقتل هـــؤلاء يصل الى ٧٢ عـدد الاسـلاميين المسلحين الـذين قتلتهم قـوات الامن الجزائرية منـذ بداية هذا العام.

وفي رومـا صرح رئيس الوفـد البرلماني للجبهة الاسلامية للانقاذ في الخارج انور هدام ان الاعتقامين اللـذين ادنيا الى مقتـل ١٥ مدنيـا في منطقـة بـلاتـة (شرق) في الجزائر الاثنين والثــلاثــاء الماضيين هما «عمل انتقامي» قامت به قوى الامن الجزائرية بسبب اجتماع المعارضة الجزائرية في روما.

وقــال هــدام لصحــافيين من بينهم مراسل لـوكالة فـرانس برس «نعتبر هـذا عمـلا انتقـاميـا ضـد شعبنـا بسبب اجتماع رومـاء الـذي تدينـه الحكومـة الجزائرية بشـدة ومـؤشرا خطيرا من جانب اجهزة الامن الجزائرية».

ويـذكـر ان هـدام الـذي يقيم في الـولايــات المتحـدة يمثـل الجبهـة الاسلامية للانقاذ في ندوة روما حول الجزائر التي تعقد بـرعايـة جمعية سانت ايجيديو الكاثوليكية.

البقية ص١٦

الشرطة الاسرائيلية تعتقل ضابطا فلسطينيا

القدس المحتلة – (اف ب)– اعتقلت الشرطـة الاسرائيليـة امس ضـابطـا في اجهـزة الامن الفلسطينية يحمل مسـدسا على حـاجـز على التخـوم الشماليـة للقدس.

وقالت مصادر اسرائيلية ان هذا الضابط الذي لم تكشف عن اسمـه كـان متـوجهـا الى اريحا مشيرة الى انـه ليس لـه الحق بحمل ســلاح في الاراضي التي تسيطر عليها اسرائيل.

من جهة اخرى اعلن اللواء نصر يوسف رئيـس جهاز الامن الوقائي في منـاطق الحكم الذاتي ان اثنين من ابرز مسـؤولي الامن الوقائي الفلسطيني وهما محمد دحلان وامين الهندي حصلا على جـواز مرور خـاص صـادر عن السلطات الاسرائيلية.

وهـذه الوثيقـة التي تعطى لكبــار مســؤولي السلطــة الفلسطينيـــة ستتيـح لهما التجـول دون قيـود وعلى ان لا يخضعـا للتفتيش عنـدمـا يتوجهان الى غزة واريحا قادمين من مصر والاردن.

وقــالت الاذاعــة ان هــذه الوثيقة ستعطـى ايضا في الايام المقبلة لرئيـس جهاز الشرطة في اريحا جبريل رجوب.

المحطة الاخيرة

الحكومة الجديدة: نريد الحد الادنى!

● صالح القلاب

تفاءلوا بـالخير تجدوه ونحن ليس امامنا اي خيار الا التفاؤل بـالحكومـة الجديدة التي داهمنا مجيؤها على حين غـرة، وكـان اعتقـادنــا ان حكومـة الدكتـور عبدالسلام المجالي الراحلـة، التي كـانت القابلـة القانـونية من طرفنا لمعاهدة السـلام مع اسرائيل بـاقيـة حتى الصيف المقبل.. «وفي الصيف تضيع اللبن».

لا مجال للحــديـث عن دوافـع ومسببــات رحيل الحكـومـة السـابقـة ومجيء الحكومـة الجديـدة. وهي كثيرة تبدأ باشعـار المواطن العادي بـــالتغيير وتنتهي بـــان استحقــاقـات المرحلـة التي دخلناهـا تقتضي قبضة اشد والحديث يجب ان ينصب على المستقبل وما يتـوقعه الناس في ظل ارتفاع الاسعار وازدياد معـدلات البطـالـة ، وتكـاثر الحديث عن الفساد ، وتشوش علاقاتنـا مع الكثير من الدول العربية.

الـوعـود التي تضمنهـا ملف الحكـومـة الجديـدة كثيرة ومن الوزن الثقيـل، واستنادا الى تجارب سابقـة، كتجاربنـا مع النـــواب في مــــواسم الانتخـابات ، فـاننا لا نتـوقع البر بكل هـــذه الـــوعــود خصــوصـــا وانها مست معضلات غدت متجذرة ، وغدا بعضهــا بـانيــاب ومخالب ويتسلح بالخناجر والسيوف والهراوات.

مــا ننتظــره هــو الحد الادنى، والحد الادنـى ، هــو مــواجهـة التعـديـات على الـديمقراطيـة والمباشرة مباشرة جـديـة في التصدي للفسـاد ولارتفـاع الاسعـار وتحقيق مبدا تكافؤ الفرص في صنوبه الـدنيـا، ومعـالجة مشاكل المتقاعدين والمزارعين ومربي الاغنام والتعديات على املاك الدولـة في مناطق شرقي المفرق واعادة النظر في احتكار مواقع معينـة من قبل عائلات معينة.

في السابق، كـان شعارنا مثلنــا مثل غيرنـــا، هـــو «لا صـوت يعلــو فـوق صــوت المعركة» !!، وبما ان الحكومة الـراحلـة هي اخر حكـومـات عهـود الحروب والعلاقـات التسلاح ، وان الحكــومــة الجديـدة هي اول حكـومـات السـلام والحمائم البيضـاء فـاننا ننتظر منهـا اكثر مما انتظرنــاه من الحكــومـات السابقة، وهي معنية بتحقيق ما لم يتحقق في السابق.

ان رئيس الحكـــومـــة الجديـدة يعـرف الكثير عما يؤرق الناس في هـذه المرحلة، ولـديه اطـلاع ربما لا يتوفر لغيره على المشاكل المستفحلة في بلدنا ولهذا ولان حكومته هي فاتحة عهد مـا بعد توقيع اتفاقيـة السلام فـانها تتحمل مسـؤوليـات كثيرة، كما ان المواطنين يتـوقعون منهـا الكثير ويبنـون عليها آمالا عريضـة ووردية في المجالات الكثيرة التـي تمس امنهـم ولقمـة عيشهـم ولحســاس الغــالبيــة العظمى منهم بالضيم.

الشريف زيد يعزي عشائر بني صخر

عمان ــ بترا ـ مندوبا عن سيـادة الشريف زيـد بـن شـاكـر رئيس الـوزراء شـارك السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء ــ وزير التربيـة والتعليم امس في تشييع جثمان المرحـوم الشيخ نـايف حديثـة الخريشة في بلدة الموقر وقدم التعازي لعشائر بني صخر بوفاة الفقيد الكبير.

«٥٠» ألف اوروبي ماتوا بسبب البرد في السنوات الاخيرة

لنـدن ــ قـدس بـرس ــ قـال بـاحثــون اوروبيــون انهم بـدأوا ابحاثـا لمعرفـة سبب وفاة الكثيرين وخـاصـة من كبـار السن في فصل الشتاء من كل عام رغم توفر مصادر التدفئة في معظم دول اوروبا.

ويعتقـد البـاحثـون في مـركـز الابحاث الفسيولوجي الملكي في لندن ان «تغير نمط الحيـاة هـو السبب الرئيسي في ذلك».

وتشير احصـاءات اوروبيـة الى ان ٥٠ الـف اوروبي معظمهـم من كبـار السن مـــاتـــوا بسبب البرد القـارس خـلال السنـوات الاخيرة الماضية.

وقال وليـام كيتينج الباحث في المركز ان «الفترة التي يقضيها المسن في انتظاره لباص الركاب في جو بارد كفيلة بان تؤدي الى حدوث تجلطات دموية نـاجمة عن البرد الشديد» مشيرا الى ان هذه التجلطات تتحول لاحقا الى نوبات قلبية تودي بحياة الشخص».

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

TEL.: 664153 هاتف ـ مقسم ١٠ خطوط
TEL.: 686121
TLX: 21392 MEDIA JO تلكس
Fax: (EDIT.) 667170 فاكس التحرير
Fax: (ADV.) 685810 فاكس الاعلانات

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا اوما يعادلها بالعملات الأجنبية البريد المشتركين في الخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يرجى بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة مركز اعلانات الدستور شارع الملك حسين هاتف ٦٣٨٣٢٨